

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報導）由尹露監製、楊荔鈞執導，易烱千璽主演的電影《小小的我》於2024年12月27日在內地上映。截至2025年1月3日，據貓眼即時票房數據顯示《小小的我》上映8天票房已超過5億元人民幣。該片2024年11月2日在東京國際電影節首映期間便收穫了觀眾的熱烈反響。



●《小小的我》主創去年出席東京電影節見面會。



●《小小的我》團隊近日現身謝票活動，為新片造勢。網上圖片

《小小的我》

上映8天票房超5億元

易烱千璽演腦癱患者勇敢追夢引共情



●易烱千璽飾演身患腦癱的角色。

影片講述了一個充滿勇氣與希望的故事，主角劉春和（易烱千璽飾）身患腦癱行動不便，儘管身體受限，他依然努力追求自己的夢想，同時也為外婆的舞台夢想而奮鬥。有殘障人士在觀影後表示，通過影片彷彿看到了自己，希望更多如米小小的苔花學作牡丹開，用小小的我擁抱大大的夢想。

在電影中，易烱千璽如將腦癱患者劉春和鑲嵌進了肌肉記憶。從走路時搖搖晃晃、肢體嚴重不協調，到用痲癱的手握住筆奮力寫字，再到五官扭曲、口齒不清的細微表情，易烱千璽都拿捏得精準到位。

想的追求，引發了社會對特殊群體的關注與理解。主人公心靈與身體的蛻變是他個人的成長，也引發了觀眾的思考和共情。

電影如縮影引殘障人士共鳴

在這個世界上，殘疾人面臨著諸多挑戰和困難，但他們始終保持著堅強的意志和樂觀的態度。有數據統計，全球腦癱患者超過1,700萬，中國有600萬，其中超過200萬是兒童。影片主人公劉春和作為腦癱患者，無畏現實殘酷勇敢追夢的故事也讓很多殘障人士產生共鳴。「通過電影我彷彿看到了自己的影子，跟劉春和一樣，我們也會沮喪悲傷，也會感受到社會的關愛，也會不斷積極向前，『苔花如米小，也學牡丹開』，小小的我也能擁抱大大的夢想。」有殘障人士在觀影後表示，電影的成功離不開主演易烱千璽以及整個劇組的努力，更離不開社會各界的支持和關注，「希望借此向所有為殘疾人事業付出的人表達自己的感激之情」。

下苦功觀察模仿腦癱患者

易烱千璽為了能夠將劉春和這一角色演得更真實生動，不僅提前查閱大量腦癱資料，還前往成都與腦性麻痺患者近距離接觸，觀察模仿他們的生活習慣、行為特點，認真感受他們的情感表達，讓觀眾通過他的演繹真切感受到角色在面對困境時的無奈和堅強。

該片是監製尹露與導演楊荔鈞在《媽媽！》之後，再次將題材聚焦於特殊群體的電影作品。影片通過講述劉春和的故事，展現了腦癱患者這一特殊群體的生活狀態和內心世界，以及他們在面對身體殘疾和生活困境時所表現出的勇氣、堅韌和對夢



●黃凱芹與杜自持「自持音樂會」。



●黃凱芹（右）與杜自持（左）獲好友周慧敏到場支持。

「黃杜」音樂會 周慧敏捧場送驚喜

黃凱芹聲情並茂「嚴謹大師」杜自持激讚

香港文匯報訊（記者 達里）由黃凱芹與著名音樂人杜自持合作舉行的《唱·2025 Live 黃凱芹×杜自持音樂會》前晚在西九文化區戲院中心大劇院舉行首場演出，二人合作演繹多首經典金曲。與多位歌手合作過的杜自持，直言除張學友外，黃凱芹是第二位唱歌能感動到他的歌手，將來一定會再為對方寫新歌。

黃凱芹與杜自持在音樂會上分享他們相識的經過及出道經歷，黃凱芹笑道：「我第一次找杜自持編曲，其實我本身不認識對方，看名字以為是唐人，還以為他有很多樓自持，原來他有菲律賓人血統。」杜自持表示自己受顧嘉輝提攜並成為對方的第三代傳人，說：「當年我自薦幫輝哥，他叫我每日早上10時後到他家中，並跟隨輝哥出入錄音室，讓唱片公司人員認識到我。」當黃凱芹獻唱《假裝》後，發現原唱者周慧敏有入場欣賞，他向周慧敏說：「你不是說要帶愛貓去看病嗎？原來改了期，我知你來後特別緊張，亦多謝你來，祝你隻貓早日康復。」周慧敏也禮貌地站起來向其他觀眾揮手致意，並雙手豎起拇指送給台上二人。

又彈吓歌又講吓，新嘗試有『蝦碌』都正常。」提到周慧敏有入場欣賞，黃凱芹表示是杜自持邀請對方，杜自持說：「原本她說愛貓病了不能來，後來有改期看醫生，貓又有人照顧，所以她能夠到場。」黃凱芹笑稱周慧敏到場對他是一個驚喜，因為對方愛貓如命，相信她愛貓多過愛他們二人，沒有預料到會來，所以真的很開心。

至於要在周慧敏面前獻唱對方的歌曲，黃凱芹表示壓力只來自杜自持，說：「因為平時開騷會將自己的歌曲排滿，很少唱別人的歌，今次演出有不少歌要重新學習，加上杜自持是大師級，在他身旁也會感到壓力。」提到杜自持的兒子也是現場樂隊的結他手，並稱爸爸會在錄音室發火鬧人，杜自持解釋道：「我只是對事不對人，如果經常彈錯當然要鬧，否則不會有進步。」杜自持雖然出名嚴格，但從來沒有鬧歌手藝人，更稱除張學友外，黃凱芹是第二個唱歌令他感動的歌手，說：「黃凱芹是非常有技巧，真是識得唱歌的歌手。」得到杜自持推舉的黃凱芹即說：「我可以退休了，死而無憾。」

音樂會現「蝦碌」超時半小時

陳潔麗就為音樂會擔任表演嘉賓，唱出彭羚的經典金曲《小玩意》，杜自持解釋此歌不適合由男仔唱，所以邀請陳潔麗來演繹。音樂會比原定時間超時半小時，近晚上11時才結束，但入場歌迷仍意猶未盡不願離開，不斷呼叫安歌，最後黃凱芹與杜自持再出場演繹《再遇》答謝歌迷支持。

完騷後，黃凱芹笑稱可能是頭場演出，時間上未掌握好以致超時，說：「因為有好多說話要講和分享，不經不覺講得太長，之後場次會刪減少少，但歌曲就不會減少。我們未試過這種形式合作，又唱



●古淖文、黃劍文、支譽儀及李佳前晚到商場出席活動，大批粉絲聞風而至。

古淖文多錄新歌 為個唱儲彈藥

黃劍文為愛貓健康搬屋

香港文匯報訊（記者 阿祖）《中年好声音》出身的歌手古淖文、黃劍文、支譽儀及李佳前晚出席新歌發布會，吸引逾兩百名粉絲圍觀，而《中年好声音》評審張佳添更現身支持。各人獻唱新歌並跟粉絲玩遊戲，還大騷舞技跳拉丁，黃劍文更搞笑地將「舞伴」古淖文抱在懷內。

2025年來到，幾位歌手暢談新一年願望，支譽儀最希望身心健康，且不貪心只想多做幾首成名作；黃劍文直言已一年未有寫歌，最想搬新居後能有更多空間去寫歌及可以開演唱會；古淖文自問未夠歌開演唱會，也寄望公司容許他今年做三首新歌，儲多些歌將來開騷；李佳剛推出新歌《再找一天忘記你》，她希望可以在今年開到首個演唱會。

古淖文前晚未有獻唱新歌，他解釋稱因新歌做後期改足9次混音，但下星期為配合演唱會一定要面世。他透露在今次演唱會上會有舞蹈配合快歌，但他害怕因記舞步而忘記歌詞，所以排舞

老師盡量安排簡單舞步再由他臨場自由發揮。

兩兒懂事 李佳欣慰

黃劍文因租住單位外牆維修，他為免家中5隻愛貓吸入大量塵埃，便寧願搬家住大一點，一來可讓牠們多些活動空間，二來他也可更用心去創作歌曲。古淖文笑稱他是賺到盆滿鉢滿搬大屋？黃劍文笑言其實新居只是大了50呎，搬屋也是為住近家人，不過2024年的確是他豐收的一年，希望今年能夠承接得到，繼續努力工作。而前晚他出席活動穿上粉絲所送的冷衫及大樓，他笑指穿在身上令他感到有粉絲們陪伴，正也切合新歌《默默》的意思。

支譽儀的新歌《夜光漫遊》仍屬快歌，但歌曲令人放鬆有減壓作用，而她平日的減壓方法是會找個沒天花的地方去深呼吸，又或將面對的問題寫在紙張上，另一邊再寫上解決方案，再挑選可先解決的問題逐一化解。李佳表示自己的煩惱亦算多，因她的音樂學校有200幾個學生，經常要去處理學生之間相處的問題，她最安慰的是兩個兒子均很懂事，學業都不用她去操心，有時還會幫她下廚。

●表演嘉賓陳潔麗唱出《小玩意》。



●蕭正楠重演昔日的經典廣告動作。

蕭正楠賴慰玲相識20年 請食薯片結緣



●賴慰玲在20年前已認識蕭正楠。

香港文匯報訊（記者 達里）由蕭正楠、吳若希、賴慰玲等人演出的TVB新劇《奔跑吧！勇敢的女人們》已開播，劇情主要搞笑為主，難得蕭正楠「神還原」昔日的經典廣告動作「嚙嚙嚙」，趣怪動作配以油膩的聲線，再加上賴慰玲不領情將軟雪糕質落阿蕭臉上後，阿蕭自責的一句：「嚙乜鬼呀嚙」，勾起網民集體回憶之餘，亦大讚阿蕭懂得自嘲氣度。

蕭正楠與賴慰玲劇中緣分橫跨18年，在現實中他們原來也相識了20年。賴慰玲在社交平台除了上載與阿蕭拍攝「AI校園片」的造型照，更公開20年前她與阿

蕭的合照，原來他們因合作舞台劇認識，當年阿蕭透過一包薯片發放「暖男本色」，賴慰玲說：「故事由20年前開始講起，我細細個就有幸跟Edwin哥哥（蕭正楠）一齊演出舞台劇，Edwin哥哥當年做鐵郎博士令人印象深刻，仲記得當年演出期間是我會考放榜，好似有科不合格，我有點不開心，Edwin哥哥就請我食薯片，簡直是關心後輩的典範。」想不到20年後，賴慰玲與蕭正楠的話題由吃薯片變到談淡仔經，因為阿蕭快將做爸爸，現在要調轉身份向賴慰玲請教教育兒心得。