2025年首次刊文,祝願香港文匯報的讀 者新年快樂,生活美好!

上期拙文提及崔妙芝唱粵曲是「無師自 通」,其實著名唱家中「無師自通」的不 乏其人。2019年,冼劍麗離世,我曾撰文 《跳舞粵曲皇后冼劍麗》悼念,文中引 《香港粵語唱片收藏指南——粵劇粵曲歌 ·書裏的介紹文字,指冼劍麗「唱腔 蕩氣迴腸,行腔轉調,全是出自個人靈 感,未有師承。」就冼劍麗無師自通的説 法,我曾向麥惠文師傅和劉建榮師傅請 教,他們未曾聽聞冼劍麗師承何人。一般 來說,無師自通的歌者多數是模仿名家的 唱腔,例如崔妙芝唱「芳腔」,只要聽熟 芳艷芬的梆黄行腔,便能演繹「芳腔」名 曲。但冼劍麗的唱腔自成一派,不仿效別 人,可見天資聰穎,悟性極高。

麥惠文師傅曾擔任冼劍麗灌碟的頭架: 他説冼劍麗的音量極細,站在她的身旁, 也聽不到她的歌聲。冼劍麗曾登台演出粵 劇,音響師收音方法也是一個值得研究的 課題。

冼劍麗在1956年灌錄的跳舞粵曲《一縷柔情》至 1970年代還經常在電台播放,論受歡迎程度不遜於 任何經典流行曲。以下是兩段網上有關《一縷柔 情》的留言,其一是「上世紀五十年代尾有段時間 幾乎每天都聽到這首名曲,簡單去形容它就是歌 者、音樂旋律、拍和、編曲、調子,全是優美和完 美的組合,六十年來從未有任何人和音樂的組合能 與之比較,真的是後無來者。」;其二是「1960 年,我做外賣小工。記得有一晚送外賣去中環永吉 街口近電車路紅樓舞廳,當時晚舞就快開始。剛好 正在播放《一縷柔情》。當然十分好聽啦。我也逗 留到聽完才下樓。」

至於冼劍麗另一名曲《文姬歸漢》,時裝設計師 鄧達智有這樣的回憶:「在加拿大上課期間,偶然 聽到二姐從堂姐家中借來錄音帶;麥炳榮、冼劍 麗、莫佩文合唱《文姬歸漢》,被慣聽任白、新馬 師曾以外的粵曲演繹吸引,好些段落並非大鑼大 鼓,而是近似清唱卻無阻深深被吸引。麥炳榮微帶 沙聲配冼劍麗並不艷麗,卻以清晰、婉約、典雅的 音色將蔡文姫這個歷史悲劇人物的一段悲苦人生刻 畫得細膩,在此之前從未聽過具備類同唱功的演 繹。難怪冼劍麗看似從未以大紅大紫大老倌姿態出 現,卻無損吸納大批資深粉絲莫失莫忘的支持,縱 使當年十多歲,基本上從來聽的都以英文歌為主, 卻為《文姬歸漢》一曲拜倒前輩獨步藝壇,無分古 今東西的唱曲藝術領域上。」

讓我補充一句,《文姬歸漢》裏一段教兒讀詩的 唸白,成功演繹天下慈母心,感人至深。

●文:葉世雄

## 新春演名劇《朱弁回朝》

# 燒唐獲尹飛燕派定心丸



¢
唐和尹飛燕日前接受記者的訪問。



▲▼煒唐和尹飛燕曾合作,演過多齣任白名劇



錦艷棠粵劇團文武生煒唐將於2025年新春1月14日,在西九文化區戲曲中心開 鑼,邀得尹飛燕任正印花旦, 聯同陳鴻進、廖國森、裴駿軒、林子青,以及新秀 袁偉傑、蕭詠儀、沈栢銓、鍾俱文、鄺紫煌等合演林家聲名劇《朱弁回朝》。

- 弁回朝》是林家聲(聲 哥)名劇之一,主角朱弁 生於政局動盪的宋朝,該時強鄰 時常犯境,二帝(宋徽宗/宋 欽宗)被大金所俘,為中國歷 史上皇室的最大耻辱,在這 個時代的臣子為國家的存亡而 奔走、議和,但朝廷、宗室權 爭也不絕,無視臣子的忠心, 北宋也因此次大難 (靖康之難) 而告滅亡。

這戲的劇情充滿了亂世臣子的進 退維艱,是一齣相當難演繹的 戲。煒唐近年多演才子佳人的劇 目,尤其是任白唐的四大名劇,今 次他決定選演聲哥的《朱弁回 朝》,一則是得到合作了多次的尹 飛燕(燕姐)鼓勵,同時也期望自 己的演藝接受更深層次考驗。

尹飛燕和煒唐在聖誕假期和記者 飲下午茶,聊到他們將在1月14日 演出《朱弁回朝》。燕姐説:「當 年聲哥每演一齣戲,都有充分的時 間排戲,我那時是新人,但都有機 會在聲哥家聽前輩們講戲排戲,好 似上學般吸收,對聲哥的好些戲都 有印象。」

### 習曲操曲做足準備

聲的戲,但《朱弁回朝》是演出 率比較少的一齣,煒唐説:「我 個人頗鍾意劇中幾首主題曲,其 中《哭主》《送別》都是曲壇受 歡迎的曲子。」

今次煒唐如願演宋使臣朱弁,出使金邦,不 肯歸降而被拘留,並遭遺冷山牧馬。常得尹飛 燕飾演的金邦飛鳳公主襄助,劇情有美人憐才 的故事,接着劇情發展擴大為宋朝政局變化, 朱弁回朝得不到禮遇,反被指屈辱回國,全家 遭抄斬,又被賜毒酒命他自盡……

煒唐説:「這是文官的戲,需立體塑造人 物,顯現忠臣愛君愛國品格,燕姐已排了期和



我排戲,而我對唱曲有一定的要求,也預早開 始習曲操曲。」他也認為此劇講金、宋兩國, 戲服要有特色,他特別請教燕姐關於戲台上金 邦貴族的打扮,而燕姐派了顆定心丸給他: 「我曾演金鳳公主,那一身戲服是特別設計

**煒唐是位事事要求高的藝人**,今次選演各方 面難度高的《朱弁回朝》,相信他做足準備 必會令觀眾大開眼界。 ●文: 岑美華

## 舞台演繹熱門粵曲《鼓舞傾情》

香港曲壇十分興旺,新曲不斷。 近年,尤其在新冠疫情期間,除專 業唱家灌錄新曲,更多了不少非職 業唱家推出新曲,其中不乏水準之

近年深圳曲壇、知名樂師寧小通 與譚國安合作推出多首唱曲,如 《千里故人千里月》《李娃傳之風 雪情》《梁紅玉之鼓舞傾情》等均 登上粵曲龍虎榜。

本港曲藝界不乏能唱能演之人, 資深名導師黃碧琪桃李滿門,時常 主辦師生演出,上個月,黃碧琪師 生因新光戲院即將結業,特別主辦 了兩場演出,其一是演唱會、另一 是折子戲專場,黃碧琪老師和4位學

\*節目如有更改,以電台播出爲準。

生分別演出4個折子戲,當中選演了 寧小通和譚國安的新曲, 也是近期 最熱門的《梁紅玉之鼓舞傾情》 由黃碧琪老師與學生陳鈴麗演出, 陳鈴麗表演擊鼓激勵軍心,更表演 一大段劍舞,把名曲舞台化,既激 情也賞心悦目。 ●文:白若華



▲黃碧琪老師與學生陳鈴麗分 飾《梁紅玉之鼓舞傾情》中的 主人翁韓世忠和梁紅玉。

⋖陳鈴麗表演擊鼓。

		舞台快訊		日期	演員、主辦單位	劇目	地 點	
				08/01	芙蓉曲藝苑	《銀河今夜泛星槎》	新光戲院大劇場	
日期	演員、主辦單位	劇目	地 點	09/01	芙蓉曲藝苑	《濃情友愛金曲夜》	新光戲院大劇場	
05/01	昇平藝苑/振新聲粵劇團	《明門望族師徒好友專場》	新光戲院大劇場	55/51	香港八和會館	《金鳳銀龍迎新歲 (老倌合演)》	高山劇場新翼演藝廳	
	香港梨園舞台	《妻嬌妾更嬌》	元朗劇院演藝廳		谷/尼/八和晋郎			
	使飛翔曲藝文化協會	《悠揚粵韻會知音》	北區大會堂演奏廳	10/01	良朋曲藝會	〈藝韻星輝耀香江〉	新光戲院大劇場	
06/01	香港八和會館	《春花笑六郎》	高山劇場新翼演藝廳	11/01	粤曲龍門陣	《再見新光》	新光戲院大劇場	
07/01	琴音妙韻曲藝苑	《宋韻揚波 洪逸飛揚》	新光戲院大劇場		香港八和會館	《紅菱巧破無頭案 (老倌合演)》	高山劇場新翼演藝廳	

## 青春版《呂布與貂蟬》「00後」演員魅力四射

近日,青春版大型泗州戲《呂布與貂蟬》 在安徽省宿州大劇院上演,「00後」泗州戲 演員王雨娜飾貂蟬,吳平波則扮演呂布。當 王雨娜一開唱,其落音處,突然翻高八度拉 長音腔,如同夜鶯劃破天空的啼鳴。在台 上,以她為代表的40多名演員均來自宿州市 泗州戲劇團,平均年齡21歲。

在名著《三國演義》中,王允義女貂蟬施 美人計離間了呂布與「國賊」董卓,最終除 掉後者。青春版《呂布與貂蟬》沿襲了這一 脈絡,不過區別老版作為針鋒相對政治鬥爭 的正劇,這版《呂布和貂蟬》在執行任務過 程中產生了真情之愛,可以說是中國版的



小觀眾在後台體驗泗州戲服飾。

《陰謀與愛情》。

王府中歌舞昇平,演員們翩翩起舞;後花 園的涼亭旁荷花在微風中搖曳; 城牆下, 戰 士們在激昂的鼓聲中整裝待發……在LED大 屏幕、投影技術等科技手段加持下,《貂蟬 拜月》《小宴》連環上演,劇情一波三折。 宿州市泗州戲劇團團長劉莉表示:「未來會 計劃融入更多的科技元素,還有變臉、變 裝、噴火等特技吸引年輕觀眾。」

據悉,泗州戲發展逾二百年,最大特點為 豐富的花腔和獨有的拖腔翻高。這種攝人魂 魄的感覺,讓觀眾「三月不知肉味」,故也 稱為「拉魂腔」。 ●文:中新社



香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5

王雨娜和吳平波的精彩演出。

	香港電台第五	<b>五</b> 台戲曲天地	節目表 AM783/I	FM92.3( <b>天水</b> 園)/FM	95.2( <b>跑馬地</b> ) / FM99	9.4( <b>將軍澳</b> )/FM106.8	3(屯門、元朗)		香港電台	<b>計第五台戲曲</b> :	之夜節目表 🗚	M783 / FM92.3 ( <b>天水</b> 園 ) /	FM95.2( <b>跑馬地</b> )/FM99	4( <b>將軍澳</b> )/FM106.8( <b>屯</b>	門、元朗)
	星期日 05/01/2025	星期一 06/01/2025	星期二 07/01/2025	星期三 08/01/2025	星期四 09/01/2025	星期五 10/01/2025	星期六 11/01/2025		星期日 05/01/2025	星期一 06/01/2025	星期二 07/01/2025	星期三 08/01/2025	星期四 09/01/2025	星期五 10/01/2025	星期六 11/01/2025
13:00	解心粤曲	梨園飛事卜	金裝粤劇	粤曲會知音	粤曲會知音	鑼鼓響 想點就點	金裝粤劇	22:35	22:20粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	22:20 粤曲
	陌路蕭郎 (新薛覺先、李慧) 孔明空城計 (白駒榮、周瑜林)		酒樓戲鳳 (新任劍輝、鍾麗蓉、 新何非凡、崔妙芝、	寶鼎明珠 (馬師曾、譚蘭卿)	腸斷大江東 (劉鳳)	(網上點唱-香港電台第五台「五台之 方」面書專頁)	西樓錯夢(上) (龍劍笙、梅雪詩、 尤聲普、廖國森、		再世紅梅記之 開府裝瘋 (任劍輝、白雪仙、	進履記 (何華棧、陳孝先)	山神廟嘆月 (張寶強)	碧海狂僧 (何非凡)	斷鴻零雁記 (譚家寶)	多情燕子歸 (石燕子、任冰兒)	聲聲慢 (梁漢威、張琴思)
	小喬戲周郎 (梁無相、紅線女) (藍煒婷)		少新權、張醒非)	大漠春風細柳營 (陳笑風、蓋鳴暉)	雙陽公主追夫 (梁漢威、王超群)		任冰兒、彭熾權)		梁醒波、靚次伯、 陳錦棠、任冰兒) 霸王別姬	洛神之嚙臂盟心 (馮麗 李寶瑩)	新紅樓琴斷 (尹光、鍾麗蓉)	梁山伯與祝英台 (張月兒、伍木蘭)	十年一覺揚州夢 (麥炳榮、尹飛燕)	大漠春風細柳營 (陳笑風、蓋鳴暉)	范蠡與西施之 苧蘿訪艷
14:00		鑼鼓響 想點就點	<b>粤曲</b> : 鬼馬紅娘	鑼鼓響 想點就點	元配夫人 (伍木蘭)	羅鼓響 想點就點			(阮兆輝) 四季蓮花	肥黃狗與黃鼠狼(梁醒波、鄭君綿、	李後主之情殤 (白慶賢、王戈丹)	信陵君 (文千歳、吳美英)	楊門女將之招親 (何偉凌、陳敏)	梨娘閨怨 (嚴淑芳)	(陳小漢、曾慧) 唐明皇與楊貴妃之
	(林家聲、李寶瑩) 紫釵記之拾釵 (吳仟峰、南鳳)	聽衆點唱熱線: 1872312	(陳好逑、譚蘭卿) 孝莊皇后之密誓	聽衆點唱熱線: 1872312	百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女)	聽衆點唱熱線: 1872312			(白駒榮、胡美倫) 愛水江河 (陳好逑)	實娥冤	挑燈送玉人 (天涯、李寶瑩)	情海冤禽 (鍾雲山、盧筱萍)	離淚灑秋江 (彭熾權)	韓玉娘(龍貫天、楊麗紅)	長生殿、夢會
	唐伯貓揀秋香 (鄭君綿、鄭幗寶)		(梁漢威、尹飛燕)		還琴記 (唐小燕、區均祥)	1500梨園多聲道		25:00	重續今生未了緣 (李龍、鄭章英華)	(芳艷芬)			楊門女將之探谷 (李寶瑩)	血染海棠紅 (麥炳榮、鄭幗寶)	秦香蓮 (鍾雲山、程德芬、
	天姬大送子 (文千歲、梁少芯) (藍煒婷)		1545 點聽都有譜 1555 梨園快訊		玉簫仙緣 (林家寶、梁笑冰)	嘉賓:			孔雀膽 (梁漢威、許敬宜)				   元和榮歸會李仙   (龍貫天、招麗嫦)		岑玉梅)
	1600梨園一族 嘉賓:				3000	梁兆明、麥文潔			杜鵑魂 (盧家煌、梁碧玉)				(胎臭八 )口能和/		
	全球微粵曲大賽 得獎者								飛霜難雪竇娥冤 (董潔貞)						
	(林瑋婷)	(阮德鏘、陳禧瑜)	(陳禧瑜)	(梁之潔)	(阮德鏘、何偉凌)	(梁之潔)	(林瑋婷)		(丁家湘)	(林瑋婷)	(藍煒婷)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

\*節目如有更改,以電台播出爲準。

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5