

促進數據跨境流通 把握國家數字經濟新機遇

國家發改委、國家數據局、工業和信息化部昨日發布《國家數據基礎設施建設指引》，提出要建設高速數據傳輸網，2029年基本建成國家數據基建主體結構，全國數據資源跨領域、跨層級、跨區域流通利用。數據基建是發展數字經濟的關鍵基石，國家全面布局，建設數據基建、促進數據流通，為香港發展數字經濟帶來重大機遇。香港要迎頭趕上、加快海底電纜等數據基建建設，同時要發揮優勢，推動數據跨境流動、互聯互通，並為國家數據基建建設及營運提供資金及前沿解決方案，既貢獻國家，亦發展香港數據產業。

如同鐵路、港口、機場是工業經濟時代關鍵基建，網絡、算力、應用等設施，正是數字經濟時代的關鍵基建。新一輪產業革命，令數據成為關鍵生產要素，催生新的技術—經濟範式，重塑產業發展方式。正因如此，此次出台的文件有利培育數據產業良好生態，促進數據「供得出、流得動、用得好、保安全」，將為各類數據主體提供低成本、高效率、可信賴的數據流通利用環境，激發創新活力，完善數據流通交易服務生態，打造競爭有序、繁榮活躍的數據產業，對於國家在人工智能等數字經濟發展上搶佔制高點、獲得競爭優勢，有重大意義。

該指引明確立推進路徑、到2029年基本建成國家數據基礎設施主體結構外，並提出了國家數據基建的四大功能，即數據可信流通、高效算力供給、數據高速傳輸、全程安全可靠。以數據高效傳輸為例，目前數據傳輸能力有限，成為制約智能网联汽車、人工智能、低空經濟等產業發展的重要瓶頸，國家建設高速數據傳輸網，並推動傳統網絡設施優化升級，推進5G升級演進、全面推進6G網絡技術研發創新，將解決數據傳輸能力不足、成本較高、難以互聯等問題，可有效服務千百行業更為複雜和多樣化的數據需求。

香港數據中心市場已位列全球第四，擁有完善的數字基礎設施和高度開放的市場環境。隨着國家開啓新一輪以數據為中心的數字基礎設施布局，香港有望強化其全球數據中心樞紐地位，吸引國內外服務商和合作夥伴，促進科創企業和運營商的成長。國家在數據基建、數據流通等作出戰略布局，也是香港發展數據基建、推動數據可信流通的重要指引。香港在數據基建的國際聯通、數據的跨境流通上，可為國家作出更大貢獻。

一是加快香港海底電纜等關鍵基建建設，增強香港發展數據產業的硬實力。據政府通訊辦數據，目前本港有8個海底電纜登陸站，連接12個區域和洲際的海底電纜系統，並通過24條陸上電纜連接內地。有專家指出，目前新加坡的海底電纜數目已倍多於香港，且會推出更多海底電纜進一步領先香港，因此香港需急起直追、增強與國際科企和內地通訊巨頭合作，加快建设海底電纜速度，並做好對外宣傳，為吸引國際電纜接駁至香港提供更多誘因。

二是加快數據跨境流動探索，香港可發揮橋樑作用，吸引並匯聚全球數據資源，並為內地和世界各地的數據互聯互通、跨境流動提供服務。有專家表示，香港作為國際金融中心、航空航運中心、貿易中心等，金融、航空、航運及醫療等產業積累了豐富的數據，已成為推動香港數據產業發展的新引擎，可向數據基建和運營者提供資金、前沿解決方案，為國家的數據基建注入國際視野與全球資源。

目前粵港澳大灣區個人信息跨境流動標準合同便利措施先行先試計劃實施已一年，商業數據、醫院病歷等數據跨境流動的探索，有效促進灣區互聯互通、融合發展。香港可擴大探索範圍，為數據交易、可信流通等建立標準與交易平台，促進數據互聯互通，做大香港數據產業。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

善用工展會平台 令香港品牌更吸睛

第五十八屆工展會1月6日晚閉幕，吸引了130萬人次入場參觀購物，銷售總額10億元。工展會一向以來是展示香港品牌的平台，香港旅遊業正值轉型之際，訪港旅客比以往更有興趣認識糧油麵食、參茸海味等本港地道飲食，探索特色港風餐具家電。未來工展會除了繼續努力吸引市民到場外，也要向外宣傳推廣，讓更多旅客到臨展場，對香港這個購物天堂有新的體驗。

工展會是香港知名品牌雲集展銷的年度重要場合，主辦單位和參展商舉行連串的優惠和促銷活動，都吸引到大批市民到場「掃貨」滿載而歸。不過，入場者之中，旅客或者到來考察的境外同業的佔比就相對較少。回歸以來，除了購物外，組織工展會的目的，本來是展示本港工業和零售產品的最新發展成績，見證香港經濟與市民生活品味的進步，既針對本地消費者，又希望協助本港品牌走向世界，擴展銷售網絡。

在疫情之後，本港再次迎來旅客，但旅遊業生態已有顯著變化，旅客從「食買玩」、暢遊維港山頂等傳統景點，轉為追求探索精品，以及造訪特色店舖與市集。社交媒體「小紅書」上就有不少帖文介紹香港的餐廚用具，如「萬壽無疆」杯、雞公碗，以及製作月餅、蛋撻用的模具，這些都是香港地道飲食與烹飪文化的體現，獲得不少點讚。

香港擁有嚴格的品質監控制度，營商信譽屢獲好評，香港品牌一貫給予公眾信心的保證，具備市場吸引力。過往，香港都是以銷售世界各地百貨而聞名，其實香港製造的商品，質量口碑不遜海外競爭者，不少內地和海外旅客都對香港產品有信心。如今訪港旅客對本地特色產品的興趣比以往更增，工展會正好可以發揮作用，向旅客介紹本港的產品。當中重點，除了吸引旅客到場消費，更重要的是讓他們認識香港品牌，使本港品牌長遠可以打通落戶內地和海外市場的渠道。

香港會展業興旺，近期多個大型會展項目在港舉行。新年伊始，第51屆香港玩具展、第16屆香港嬰兒用品展、第23屆香港國際文具及學習用品展同時在香港會展中心舉行，為2025年首輪貿易展揭開序幕。這些大型展覽也是吸引旅客、刺激消費的上佳平台。為增加旅客對工展會、大型展覽的認識和興趣，未來特區政府、旅遊發展局、廠商會以及其他大型展覽的主辦單位宜聯合進行宣傳活動。參考在廣州舉行的廣交會，當地政府在會場外舉行「海絲文旅周」，透過展覽和演出讓參觀者沉浸式體驗廣府文化和廣東非物質文化遺產。這種聯乘活動模式值得香港方面認真借鑒，結合購物、文化娛樂活動、導賞團等環節，讓旅客有更多元體驗，使工展會、各類展覽辦得更聲有色，增厚本港工商品牌魅力的底蘊，創造更大商機。

中國男星泰緬邊境失聯 駐緬泰使領館正跟進核實

多名演員稱曾遭遇招募騙局

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）內地被騙至緬甸的失蹤案，網傳此次或發生在演藝界。中國男演員王星1月3日被誘騙到泰國拍劇，雖然王星已提高警覺，自曼谷落機後一直與女友在微信上保持聯絡，但終被載到泰緬邊境湄索縣並失去聯繫，疑已被帶到緬甸妙瓦底的詐騙園區。王星女友及王星弟弟隨即向中國駐泰國大使館及上海警方求助。中國駐緬甸大使館向媒體表示，使館對此案表示出相當重視，已經聯繫緬方相關部門展開調查，會全力保障中國公民合法權益。目前王星位置暫未核實清楚，如果調查出現進展，將第一時間進行告知。

5日晚間，微博賬號「失眠多地」發帖求助，稱自己是王星女友嘉嘉，其男友「星星」（王星）日前赴泰國拍戲，北京時間1月3日中午於泰緬邊境的湄索縣失聯。自王星失聯後，近三日已盡所能與王星家人用各種方式推進進展，希望借助網絡力量擴散聲量以尋求幫助。根據帖文，王星在某演員接戲群收到組訊，添加了自稱是演員統籌人員的微信後試戲成功，決定前往泰國進組。然而，王星從上海出發到達泰國曼谷後，乘坐上該演員統籌安排的車輛，到達泰緬邊境湄索縣後失聯。6日，嘉嘉續發微博指自己已到泰緬邊境，希望在大使館的幫助下，找曼谷警方報案。

《央視新聞》引述中國駐泰國清邁總領館報道稱，總領館於1月3日接到當事人親屬來電，就當事人在湄索失蹤事件向總領館求助。總領館當時就失聯事宜處理方式進行了詳細介紹，並與當事人親屬保持良好溝通。總領館將按有關規定持續跟蹤案件進展，在職責範圍內有效維護中國公民安全與合法權益。當事人具體信息及有關情況請向其親屬了解。同時，中國駐緬甸大使館工作人員表示，「使館已經關注到此事，並且非常重視，已經開展核實情況」，王星是否在妙瓦底有待核實，核實清楚將盡快回覆。

早前百天逃亡親歷者 自述家人花百萬救人

事件發酵後，不少曾經經歷或疑似經歷電詐的網友紛紛發聲，曾自述緬北電詐園百天逃亡經歷的市民許博淳稱：「東南亞詐騙集團滲透到了各種微信行業兼職群和朋友圈。」根據此前報道，其家人為救出許博淳共花費超百萬元人民幣。緬北電詐親歷者郝振東亦發聲表示，王星失蹤地為泰國和緬甸交界地區，「也就是俗稱的湄公河，這幾年隨着國家不斷宣傳打擊電詐非法活動，取得明顯效果，但（仍有）各種高薪誘惑年輕人過去賺錢，或者各種理由誘騙去泰國然後轉緬甸東部。」還有網友指出，王星失聯前最後定位的湄索是泰緬邊境的小城鎮，與緬甸妙瓦底隔河相望。媒體報道稱，位於緬甸東部的妙瓦底被地方武裝組織控制，成為網絡詐騙的大本營。

不僅如此，多名演員通過社交媒體表示曾看到相關招募被安排去泰國，演員徐大久表示與同伴落地泰國後意識到不對勁迅速訂票回國，演員鄧友亦表示自己差點被騙，但很快發現了不對勁，所以沒有中招。演員范虎則稱去年12月28日遇到了和王星一樣的流程，但一行人一直掌握主動權，將護照放在身上，最終30日回到了北京。

眾演員轉發聲援 衝上熱搜第一

6日，微博相關話題多次衝上熱搜榜第一，姚晨、龔俊、金晨等眾多演員轉載相關微博，呼籲網民協助尋人。截至記者發稿，王星女友表示已到達泰國並將向中國駐曼谷大使館請求幫助，但演員王星的具體位置和狀態依然尚未掌握，還需待進一步確認。「目前星星的位置和狀態我們尚未掌握，還待進一步確認。在收集線索期間，也陸續結識許多有類似經歷的演員，甚至也飛抵泰國險入囚局，請大家務必提高警惕！」



●「星星」失聯一事曝光後，迅即引起演藝圈關注，希望網民協助找回「星星」，而「演員星星在泰緬邊境失聯」話題也衝上微博熱搜第一。

律師：往海外前應了解當地治安

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）根據媒體報道，泰國當地華文律師事務所曾表示，上個月有演員被以拍戲為由騙至湄索，在報警後成功回國。據介紹，該演員被詐騙團隊騙到曼谷、清邁拍戲，最後卻被帶到了湄索，最終成功通過律師報警後，返回曼谷。

北京煒衛（上海）律師事務所合夥人鞠秦儀在接受記者採訪時表示，有別於國內安全的社會治安環境，一些海外國家情況複雜，中國人在海外尤需提高安全意識。「首先一定要提前了解當地

情況，比如在出發前，可以提前了解當地的風俗習慣、法律法規，要避免因不了解而產生衝突。其次是保障個人財物安全，盡量避免攜帶大量現金，貴重物品要妥善保管。在公共場合，如商場、地鐵等人流量大的地方，一定要注意看管好自己的財物，背包最好背在身前。」

鞠秦儀表示，尤其是前往治安較差區域時，一定要注意人身安全。「特別是夜晚，如果獨自出行，要告知他人自己的行蹤和預計返回時間。還有社交安全方面，謹慎交友，不要輕易相信陌生

人。對於他人提供的食物、飲料等要保持警惕，以防被下藥。」

鞠秦儀提醒，如果在海外遇到安全危險和風險，首先可以聯繫中國駐當地使領館，可以撥打當地使領館的領事保護緊急求助電話，「官方電話在外交部網站等官方渠道能查詢到，使領館能在緊急情況下提供協助。其次可以撥打當地報警電話，每個國家都有自己的緊急報警電話，另外也可以向所在機構或公司以及國內親友求助。」

演員范虎自述親身經歷：假劇組做戲「非常專業」

特稿 演員王星在泰緬邊境失聯一事，在演藝圈引發巨大反響。演員范虎亦發聲表示，在2024年12月收到自稱為泰國劇組的邀約，從北京飛往泰國曼谷，但范虎後發覺情況不對，通過社交平台聯繫上了這部劇的泰國籍導演，對方回覆稱：「不是我，請提醒大家注意騙局！」范虎感嘆此假劇組非常專業、逼真，迷惑性太高。

「這個詐騙資訊太專業了，他們對劇組生態特別熟悉，說話都是業內人士的用詞，加上他們出具的組訓（通常指劇組為了管理和培訓其成員而制定的規章和訓練計劃，編者註）非常完整，具

有相當高的迷惑性。」「劇組」的相關資料製作精良，當中包括了故事梗概、導演名稱、出品公司、製片團隊、幾名主角的人物小傳、開拍時間和地點等資訊。

范虎說，敲定赴泰之後，演員經紀人拉了一個群，群裏共有4名演員，但對方多次想把中國演員拆散，他聯繫導演本人核實後發現事有蹊蹺。「4個演員，卻只給我們定了一個房間，說剩下的房間幫我們訂在其他地方，但是我自己查看的時候，明明訂房平台上顯示該酒店是有多餘房間的。」為了驗證這個「劇組」到底是否真實，范虎找到了組訓上寫的泰國導演維拉奇·通吉拉本

人的社交賬號，將「劇組」的相關資料發過去，很快，維拉奇·通吉拉回覆：「不是我，請提醒大家注意騙局！」並反覆強調，「不是我，請保護好你的自身安全。」此後范虎藉口出去玩離開酒店，後回到北京。

范虎說，雖然目前不能確認王星所遇跟自己遇到的為同一個團夥，「但套路是一樣的。」這夥人對劇組生態非常熟悉，他們給出的劇組各種資訊，在業內人士看來也相當逼真，給出的片酬也與一般劇組片酬相近，欺騙性相當高。

●紅星新聞