

### 「灣區仔」變「新農人」

# 李昊走上舞台中央 星途「利好」

「我有五百畝地，是一間農業公司的CFO。」初入《聲生不息·大灣區季》，在和譚詠麟、陳小春、容祖兒等前輩們的初次見面中，李昊以「十個勤天」「新農人」入局，這番自我介紹把同場的容祖兒瞬間驚訝成問號臉，立即成為全場話題新人。三年，四次面試，終於成為夢寐以求的舞台常駐歌手。是農業有趣味，也是土地有力量，還有紛至沓來不斷「利好」的舞台。且看有着「香港皮順德餡」的灣區仔李昊，如何積極進取，一步一步走出別樣星途。

●文/圖：香港文匯報  
記者 胡若璋



●李昊去年在廣州舉行個人音樂會。



●李昊登上《聲生不息·大灣區季》大舞台。

十個都市年輕人參加內地真人實境節目《種地吧》去種地，用半年時間考取收割機駕照、學種植、收割、養護田地……兩年深耕，持續收穫，他們成為了內娛最大強組合「十個勤天」。種地還在繼續，年輕人與時俱進以「新農人」的覺悟一起創業，成立農業公司，勢要將祖國大地的優質農產品送達千家萬戶的餐桌上。另一邊，逐夢星光，他們不斷拓展個人演藝舞台。

### 自認「香港皮順德餡」的灣區仔

作為十個種地青年的其中一員，李昊看似順風順水，命運眷顧，其實背後的付出才是最真實的幸運密碼。出生於1997年7月2日的李昊是最標準的「回歸寶寶」。父親是香港人，母親是順德人，青少年時期在順德長大，面對新觀眾他常自詡為「香港皮、順德餡」的灣區仔。殊不知，名滿天下的粵菜，也有一句俗語「食在廣東，廚出鳳城」。鳳城是順德的別稱，李昊這塊「順德餡」蘊含的濃厚粵港人文物便叫人格格外關注，自然也不斷迎來「利好」舞台。

「我對《聲生不息》的舞台是有執念的」。據悉，在三年前的「港樂季」，當李昊還是娛樂圈的小透明時，他便曾積極自薦。夢想不怕晚，三年後的「大灣區季」，他如願登台。

置身於港樂現場，李昊毫不掩飾對於前輩才華和光芒的熾熱情感。而當他真的站在陳小春、容祖兒、古巨基中間，和他們一起在《聲生不息》舞台上並肩唱着粵語老歌時，台下觀眾看到的是江山代有才人出，聽到的是對歷久彌新的旋律，有了新期待。

翻閱李昊個人社交平台，「我一定能成為那顆最閃亮的小星星！」自己的決心，自己「置頂」保護。如今，看回曾經的光影，李昊大方表白着TVB的不同職崗劇，帶動着他不斷更換自己的職業理想。最終，還是這些電視劇、歌曲散發的持續魅力，做藝人成為青年李昊的奮鬥夢想。

### 唱首歌如種小麥要有耕耘過程

在《聲生不息》首個舞台唱《心之科學》，要在原唱容祖兒面前唱，李昊上台前做了俯臥撐，甚至還在休息室裏跑上幾圈，他說：「緩解忐忑，也讓我上台有更好的氣息。」唱粵語歌的李昊，自此收穫不少新晉歌迷。

有人問李昊：「你還會唱歌？」「我會學。」輕巧的回覆背後，李昊告訴記者，唱歌和播種小麥一樣。不是說播下種子就不理會，一首歌也不是熟悉了歌詞就是會了。不久前，「十個勤

天」去到東北打沙棘，需要凌晨三點半起身，趕在上午十點前完成沙棘採摘工作，然後再一起討論沙棘加工產品的問題。這些「種地吧」的事情忙完已至深夜，其他兄弟忙着洗漱，依次進入被窩時，李昊找了一個空房間，開始《聲生不息》的歌曲練習。城郊夜晚的星空點點，這盞亮燈的房間裏也有一顆追夢路上熾熱的心。

唱歌時的情緒起承轉合，李昊覺得和對田地的呵護、保養一般。「一首歌也需要一個耕耘的過程。」白天一邊幹農活，李昊也會邀兄弟們應聲來唱。既鍛煉了氣息，也幹了活。都說土地有力量，舞台有迴響。學習農業種植、養殖、考取收割機駕照，李昊最大的收穫是不再急於求成。「就像《頭文字D》的藤原拓海，不是拿了駕照就成為秋名山車神。」李昊總能在他的閱片量裏加載出熱血的人物，正面自我鼓勵。

### 和導演「互關」提高演戲機會

看李昊在舞台上唱着粵語歌，「粵港澳大灣區」不再是一個地理概念，也不只是一個新聞報道用詞。優渥土壤裏破土而出的樹苗，漸漸有了風的樣子。如今，《聲生不息》錄製接近尾聲，對於粵語歌的喜歡，李昊覺得也才真正入了門。「不過，我已經開始了。萬事開頭難，那後面還有什麼好害怕的呢？」種地、唱歌，抑或是演戲，李昊都有心慢慢做，也認為有和粉絲盡情分享的義務。

作為一個相對敏感，也比較注重細節的人，李昊也自我分析過：這或許就像從小吃到大的粵菜一般，是一種精細的性格。「魚要怎麼煎，六分

鐘還是七分，多一分肉質都不一樣。」專業的火候以及原汁原味的本真清爽，也讓李昊在名利相對浮躁的娛樂圈漸漸處變不驚，對於心中要做的事情，他一分鐘也不會猶豫。

前段時間，李昊追看電視劇《新聞女王》。「很喜歡這套劇，我就膽粗粗去微博上和導演爭取角色」。身為行動派的李昊笑嘻嘻說，已經和導演成為「相互關注」的網友。他偶爾也會暢想，兩年後若有合適角色，導演正好想到了自己，那麼演戲的機會就會來了……

喜歡聊天分享，也愛碎碎唸。偶爾收工較早，李昊也會和粉絲們直播聊近況，他想和粉絲們傳遞一種「及時去做，別怕失敗」的積極能量。視周星馳為偶像的他，和內地很多新生代年輕人一樣，對周星馳的很多戲都有共鳴。李昊也夢想過有一天，可以成為他電影裏的男主角。「太陽都下山了，再不做就沒時間了。」這是周星馳《少年足球》的一句台詞，也是「種地吧」少年李昊和農作物土地相處的爭分奪秒，更是當下《聲生不息》舞台上開始倒計時不捨再見的歌手李昊。

積極的人，都有些時不我待的進取心。粉絲給李昊「利好」這一暱稱，2025新一年，李昊想祝大家都有「利好」新機遇。

▲《聲生不息·大灣區季》舞台上，群星唱着粵語歌。



●香港著名音樂人徐浩(左)是李昊的合作對象之一。  
網上圖片



●李昊與另一位新生代歌手黃子弘凡合唱。



●參加《種地吧》後，李昊學習種植、收割、養護田地等。



●李昊與《種地吧》成員錄影期間合影。

## 深夜煲電話粥

### 陳小春傳授「真心相待」兄弟情

悠悠長夜，不愁沒有話題。李昊沒有想到會和陳小春煲上電話粥。

原本也並不是寒暄，起因還是李昊見縫插針地向陳小春、容祖兒等人傳播着他們的農業概念，也邀約他們有機會去看看擁有五百畝土地規模的農業公司（一畝約為667平方米）。「恰好，小春哥在杭州的舞台劇演出結束後，他想到我也在杭州，就一個電話打過來……」

聊農業，也聊港樂，當然還有兄弟情。三個方面的深夜聊天局之後，李昊再也不是陳小春最初記不住名字的「王昊」，陳小春也不僅是銀幕裏兄弟情誼無限大的「山雞哥」，或者是和應采兒「相依為命」時的一臉龍湖樣。

「小春哥他好有耐心，聽我同他分享我們種地、做農業的事情，也會聽我說兄弟們之間如何做的問題。」李昊眼中，陳小春並不好為人師，但說起兄弟情誼，還是酷酷且率真地給出心裏話：真心相待。

聊天次數多了，李昊時常不自覺上演「小

春哥附體」，模仿說話的語氣，連神情也到位。回看視頻李昊也疑惑：「怎麼我面相都變得像小春哥？只能說他感染力太強，我中毒太深。」上一秒調侃，下一秒變乖。表情達意間，李昊能輕易主導着氛圍的起落。

### 偷師學藝把歌詞當台詞唱

回到乖乖應答環節，記者請他從《種地吧》的視角去看《聲生不息》舞台提供的粵語歌土壤，李昊直指兩者的共同之處：傳承。「這樣的詞彙看上去很偉大、光亮、正氣，但其實可以很簡單。」李昊有作為年輕人的自覺。在他看來，大家願意聽還能對這首歌有一些好奇，這就是一種實際的傳承。

唱歌需要技巧，但更需要投入情感。周圍環繞眾多粵語經典之聲，李昊和古巨基同台合唱機會較多，李昊說：「我會趁機和他去學唱一首新歌，甚至怎麼去練習一首歌。」



●李昊與多位樂壇前輩合作獲益良多。

李昊獲得了一種新體驗，古巨基教他把歌詞當成台詞去唱，拿到一首歌就給自己想一齣劇本，去唱那個角色的故事感。近期，古巨基也和李昊說：「要做到手中無劍、心中有劍」。這句話聽進去了，但李昊說，明白和做到，還尚需時日。「希望我有一天做到時，可以再和你做個訪問分享。」台前幕後，李昊覺得，音樂裏外，最是流動的情感動人。

## 把麥遞出去 傳承粵語歌

「約定你啦。」整個採訪，李昊和記者兩個約定。其一，便是2025年的心願計劃，希望開巡演。如果能「入屋」到港來開演唱會，便要找機會再做个訪問。那就白紙黑字，期盼下次訪問。

去年年底，「十個勤天」演唱會廣州站大獲成功。李昊似回到自己的主場，唱了一首粵語歌《外來媳婦本地郎》，令全場氣氛猛烈熱烈。如果回港開演唱會，請他選擇一首必唱的「嘢歌」曲目，李昊認為，一定是《濤風風暴》的主題歌曲《講不出聲》。理由則是，應該沒有愛港樂的人會不知道這首歌。而在《聲生不息》傳承粵語歌，是李昊自覺的義務。作為新生代登場，外界總是期待能在新

人身上看到一些新的火候。這種目光的壓力，李昊也正在積極轉換成一步一步向前走的動力。

農業方面，李昊也透露，「十個勤天」會漸漸去往全國各地種地。傳播農業這件事情，也不會只在《種地吧》的節目。「就算沒有這個節目，我們也都繼續為農業出一分力。」

「十個勤天」何時來大灣區把「新農人」一起做強做大？李昊相信，這只是時間問題。他也期望更多的香港青年能關注農業，了解農耕的無窮智慧和豐收喜樂。



●在《聲生不息》傳承粵語歌，是李昊給自己的目標。