

金蛇納福方寸中

《乙巳年》郵票辭舊迎新

《乙巳年》郵票 (2025)



2024年10月30日，中國郵政在北京發布《乙巳年》特種郵票即蛇年生肖郵票圖稿。《乙巳年》特種郵票由潘虎、張旺設計，以敦煌壁畫和傳統民俗為靈感來源。第一枚圖名為「蛇呈豐稔」，第二枚圖名為「福納百祥」。

●文：李近朱（中央電視台高級編輯，曾任中華全國集郵聯合會副會長。）

在中國生肖郵票發行45年之際，乙巳生肖蛇年郵票發行了。這是生肖傳統輪迴進入第四輪，第四套金蛇迎春的方寸郵花又一度的綻放。

在時屆40餘年第四輪生肖郵票發行中，對生肖郵票的設計，人們漸漸達成兩點共識：一是生肖並不是實體動物形象（「龍」除外）的再現，而是象徵性的圖騰符號，生肖不是動物的看法已是不爭的觀點；二是，郵票設計不是藝術家展現個性風格的畫廊，而是以社會認同度的審美為標準。

在十二生肖橫向對比中，對於蛇的形象，人們大多抱以心生厭惡且有懼怕之感，寫實的整體或局部表達皆不可取，因為不符合群體心理接受度，也背離生肖作為文化象徵、吉祥圖騰的原旨。

在這個認知下，從傳統意義上對於生肖蛇自身寓意和內涵進行開掘，其提升性的「小龍」命名的深厚蘊涵，如睿智幸運、吉祥壽昌等含義，皆可作為乙巳年生肖蛇年郵票設計的參照。按照第四輪生肖郵票系列的規範，兩枚郵票還要體現出形象的個體與群體，以及色調上的協調。而以「寫意」作為設計語言，採用裝飾性、象徵性以至現代等手法，則成為設計實施的基點。

歷時4個多月的策劃、研討、徵集、評議、審定、修改，集設計優勢之大成，終有2025年「乙巳」年蛇年生肖郵票的藝術之創。

開掘「蛇」之美與內涵

蛇生肖與其他生肖形象不同，它雖帶有一種負面的心理感受，卻又是生肖中不可或缺的緊跟「龍」後的「小龍」。無論哪一輪，蛇生肖郵票的設計，就是開掘出蛇自身所蘊含的美與內涵。這是難題，也是挑戰。走到了第四輪，蛇生肖郵票設計的語言皆為寫意不寫實，重在裝飾性。在前3輪皆

以寫意設計時，同樣的參照物做同樣題材的創意，加上生肖郵票橫向的系列性統一，給設計者的空間便更逼仄更有難度。這次圖稿的選定不是一人設計，而是二人各取一個圖案。可見，蛇年生肖郵票設計之不易。

《乙巳年》第四輪蛇年生肖郵票，郵圖與整個4輪生肖的多元設計風格譜適契合。在第一套兩枚的生肖設計規制中，第一枚郵圖在白底色上襯托出一條絢彩之蛇，以中國「紅」的喜氣色調，以花卉雲霓等瑞氣紋飾，為勾畫出的蛇曲生動的蛇體，帶來滿身吉祥氣息。而吞珠吐玉令人矚目的蛇冠，則開口正銜金黃穀穗，直面撲來的濃郁鄉土氣息，正與此票之題的深涵意蘊相合：「蛇呈豐稔」。這枚以寫意性裝飾化筆法刻畫的生肖形象，將「小龍」的內在氣度與外在祥氛，盡顯在流暢的曲線與炫目色澤之間；為第四次出現在郵票上的巳蛇造型，帶來獨特的魅力。

第二枚郵票的主題是「福納百祥」。一年一度以生肖形象的轉換所帶來的辭舊迎新，最重要的特徵就是聚焦在中國傳統的吉祥「福」文化中。納福，就是新春之際最引人矚目的祈願字詞。按照第四輪生肖系列郵票的規制，第二枚郵票應有生肖實體聚群。曾有過被集郵人戲稱的「三口之家」等聯想，但面對這個特殊的難分雌雄的爬行動物，設計者獨具匠心，將雌雄轉換為大小。於是，大蛇小蛇，聚居一堂，便有了溫馨的家的氛圍。特別是運用蛇體的蛇曲特徵，大小三蛇，組成似實似虛的一個「福」字。在米黃色底襯下，暖色調繪描出靈動的蛇身，滿溢喜氣；群居一「福」的迎春之聚，又凸顯了祥和康樂的深度。

相對而言，在十二生肖郵票的設計中，蛇的形象轉化為生肖圖案，是個難點。這就為第四輪生肖蛇年郵票的設計，提出了應創新、有突破的新課題。

與前3輪蛇年郵票設計不同，第四輪的竟稿方式，開拓了思路與眼界，脫穎而出的「乙巳年」生肖郵票的獨特設計，就在於融進了時代的格局。兩枚大票規制中的生肖蛇年郵票，不單在刻畫蛇形象上尋找到了突破點，重要的是融進了與時俱進的思路和筆法。

《癸巳年》郵票 (2013)



《辛巳年》郵票 (2001)



《己巳年》郵票 (1989)



●工作人員展示《乙巳年》特種郵票。 中新社



●市民展示在位於中環的香港郵政總局購買的乙巳蛇年同題材郵票三地小全張。 中新社



●浙江杭州民眾排隊購買《乙巳年》特種郵票。 中新社

港澳與內地同日發售「蛇票」



●港澳與內地發售聯合紀念套摺。 圖源香港郵政



●香港郵政「歲次乙巳(蛇年)」郵票。 圖源香港郵政

香港文匯報訊（記者小凡）香港郵政早前宣布，以「歲次乙巳（蛇年）」為題的賀歲生肖郵票及相關郵品，已於2025年1月5日（星期日）推出發售。同日亦推出「十二生肖金銀郵票小型張——飛龍靈蛇」及蛇年聯合紀念套摺，為新春佳節增添喜慶。

十二生肖文化源遠流長，是中華傳統文化的重要部分。為迎接乙巳蛇年的來臨，香港郵政發行了賀歲生肖郵票第五輯的第二套。一套四枚郵票、兩張郵票小型張及相關集郵品均展示不同形態的

蛇，蛇身配以傳統的賀年元素，加上淡金色的植物點綴和喜慶的色彩背景，展現靈蛇賀歲的歡騰氣氛。十元郵票小型張和五十元鐳射剪紙郵票小型張分別以竹和牡丹作為背景，並以祥雲和如意鎖圖案作為蛇身的裝飾，寓意吉祥如意，歲歲平安。五十元郵票小型張上的剪紙圖案更以精湛的鐳射技術切割，刻畫出細緻的蛇剪影，珍貴雅致，是迎接蛇年的最佳收藏品。

至於題為「飛龍靈蛇」的十二生肖金銀郵票系列的第一款，嵌有「歲次甲辰（龍年）」郵票及「歲次乙巳（蛇年）」郵票，面值各五十元。郵票上的飛龍與靈蛇分別以銀箔和22K金箔燙壓而成，並附有黃金成色證明書。蛇身更以壓印技術製成，栩栩如生，動感十足。

此外，中國郵政、香港郵政和澳門郵電亦於同日共同發行了蛇年聯合紀念套摺，內附三地郵政機關共同發行的生肖郵票小全張，展現三地同根同源、共融共通的文化脈絡。



●《蛇年》郵票(2025) 圖源澳門郵電

各國「蛇」票 融合當地文化

生肖文化作為一種悠久的民間傳統，一直深受民眾喜愛。每一個生肖符號不僅代表着歲月的更迭，更蘊含着豐富的文化意涵與民俗寄託。隨着乙巳蛇年的臨近，各國郵政部門紛紛推出以「蛇」為主題的生肖郵票，這些郵票不僅呈現出多樣化的藝術風格，更巧妙地融合了發行國獨特的文化元素與民俗寓意。透過郵票，我們可以走進這場跨越國界的生肖文化盛宴，感受不同文明中「蛇」這一神秘生靈所承載的希望與祝福。

韓國郵政2024年12月2日發行一套2枚新年問候郵票，主題為青蛇年。2025年是乙巳蛇年，也是青蛇年，這是第一枚郵票的圖案。韓國郵政對第二枚郵票圖案的解釋是：蛇會蛻皮，表示蛻去原來的外皮，以適應新的體型，那些菱形的圖案代表着蛻下來的蛇皮。蛇蛻皮寓意着去舊迎新，充滿希望。

越南在2024年12月1日發行了新年生肖蛇年郵票，包括兩枚郵票和一枚小型張，祝福語則為「萬事如意，安康興旺」，傳達了對新年的美好祝願。

亞美尼亞2024年12月5日發行了一枚精美的圓形金箔郵票，其中不僅有國家名稱，也有中文「蛇」字，還有生動的蛇圖案，展現出傳統與現代的完美結合。

泰國2025年1月3日發行的蛇年郵票，由詩琳通公主設計。郵票延續卡通畫風，主體三條小蛇，寫有泰國諺語「無論你學什麼，都要學透」，並包括公主的簽名。泰國的生肖郵票於2015年為紀念詩琳通公主60歲生日開始，每年出版一期。

日本郵政2024年11月1日公布2025年「蛇年」生肖郵票，是這一輪第六套生肖郵票，分賀年郵票和賀年有獎附捐郵票2組，第一組郵票使用川崎巨泉（1877-1942）的民間玩具系列插畫圖案，圖案分別為「櫻之宮母恩寺開運蛇先生」和「東京淺草觀音寺淺草神社蛇」；第二組圖案為郵票設計師吉川亞由美設計的生肖有獎郵票圖案，分別為「蛇、葫蘆和梅花」，「蛇、寶袋和梅花」。



●亞美尼亞蛇年郵票



●韓國蛇年郵票



●越南蛇年郵票



●日本郵政蛇年郵票



●泰國蛇年郵票

●文：小凡