

做過體育記者、娛樂主播、主持人，甚至拍過劇，植詠珊（Cathy）最渴望的卻偏偏是足球員這個身份。兩年前，她才開始接觸足球，社交網站上幾乎全是練波影片，左膝兩次十字韌帶斷裂，腦海卻只想着什麼時候可以重返球場，最愛的幻想場景是穿起港隊球衣為港爭光。一個女生年過30歲後沉迷踢波，在旁人眼中或許是一件「離譜」的事，她卻有自己的堅持：喜歡的事，就要全情投入。逐夢不應受年齡和性別所限，也未必以結果為目標，能夠擁有一段搏盡無悔的追夢旅程，亦是值得驕傲的人生意義。

●圖/文：香港文匯報記者 郭正謙



●植詠珊（左）最終目標是踢上甲組。
植詠珊 Fb 圖片

植詠珊突破框框

不懼年齡限制 無畏傷膝病患

植詠珊的足球生涯起步於2022年，一直覺得踢波好「型」的她在朋友介紹下獲得了在丙組跟操的機會，一試便不能自拔。「第一次跟操在樂富的七人場，已經覺得好好玩，場好大好自由，可以『喪』跑，足球容許比較多身體接觸，好正。」植詠珊外形嬌柔，足球的衝撞，甚至是場上近乎吵架的「交流」，卻是這項運動最吸引她的地方，「踢波是一項好直接的運動，就連隊友間的提場都好像是罵人一樣，反而令我覺得大家都好認真，隊友又會經常傳訊息給我教我踢波，好享受和一班人一起認真做一件事的感覺。」

喜歡的事便應該全情投入

自此，足球成為了Cathy生活的重要部分，一周一賽以及兩課訓練從不缺席，不用工作時就拿着足球自己練習。她提議訪問地點在九龍仔公園，因為那裏是自己留下最多「腳毛」的地方，「剛開始踢波的時候，除了球隊練習和比賽，一有空就拿着球自己來這裏練習，有時候會被場地工作人員趕，就厚着面皮問租場的人可不可以讓我在場邊踢。」

半年前受傷了，她便拿着球在樓下，在家裏對牆練習，活像漫畫《足球小將》裏的情節，甚至她的Ig和YouTube，都是被足球教學影片所佔據，對足球的沉迷程度，稱得上是職業級。

「好多人唔明白我點解咁投入，但我覺得好正常，喜歡的



勇敢追夢

●植詠珊兩年前才開始接觸足球。

事就應該全情投入，在我到目前為止的人生中，只有足球界到我這種感覺。」Cathy表示連自己都好驚訝會這麼喜歡踢波，就連一個人對牆練習都會覺得好玩。

她記得剛開始踢波的時候，球隊有一場對港會的友賽，自己踢足90分鐘，拖着一條由上到下都在抽筋的腿捱到完場，聽到教練說看到全隊上下都好堅持、好盡力，她偷偷地邊聽邊哭：「完場前我自己心裏在讚自己好叻，抽筋到這程度還能踢完，然後自己的努力別人也看到了，那時覺得原來竭盡全力去做一件事，那種成功感連自己也會感動到。」

當然感動到自己不等於所有人都能感同身受，Cathy媽媽雖然沒有反對，但對女兒愛上足球亦有些難以理解，「她常說我的腿越來越粗，又笑我越來越『大隻』，又問我踢波有沒有錢。」業餘性質的女子足球不會有糧出，甚至很多時候要「貼錢」，一旦遇到傷患花費就更多。

女足難應付高昂醫療費用

半年前，Cathy在一次訓練中受傷，曾斷過一次的左膝十字韌帶再次斷裂，單是手術費已經高達17萬元。「雖然我有保險，但係包唔足，自己都要出好多，唯有『慳家』一些。」現實中，大部分香港女子球員都有正職，如果受傷睇醫生要俾一大筆錢又返唔到工，生活會受到很大壓力，Cathy身邊都有隊友因此放棄足球，她坦言，如果在傷患方面有一些支持會好多多。

起跑線靠後無礙Cathy全情投入追逐自己的足球夢，不是所有夢想都偉大崇高，逐夢過程才是價值所在，「我的最終目標是踢上甲組，終極夢想是入選港隊，當然我也知道有些不現實，如果我更早些踢波、更努力一些，我覺得是有機會，不管能不能實現，能夠有個夢想其實也是一件幸福的事，當有一天大家都認同我足球員這個身份，也是值得我自己去驕傲的一個成就。」



●植詠珊曾當過體育記者、娛樂主播、主持人，甚至曾演出電視劇。

靠江旻憓故事度過低潮

香港文匯報訊（記者 郭正謙）Cathy半年前十字韌帶重創，比起金錢上的付出，對她心理上的打擊更大，「剛剛覺得自己有些進步就受傷了，一開始真的很不开心，喊了足足一星期，覺得自己都在情緒病的邊緣，還打過去一些防止自殺的熱線去尋找幫助。」走出低潮除了靠自己，Cathy亦從「微笑劍后」江旻憓身上尋得慰藉，「我受傷的時候正好是巴黎奧運，看到了江旻憓有一個訪問說自己的強項是克服傷患，感受很深，她跟我一樣都是膝

頭十字韌帶受傷，還要是兩個膝蓋，我覺得自己都可以學習一下她的心態。」

被喻為「最美隊長」的英格蘭女足球員 Leah Williamson，亦是 Cathy 的偶像，她的著作《你有力量》以鼓勵女孩找到自身力量、勇敢追夢為主題，是 Cathy 的珍藏之一，「Leah Williamson 曾因傷錯過世界盃，對一名球員來說是很大挫折，但她還是挺過去，她說過一個人的世界不應只得足球，所以她堅持寫書，亦很喜歡音

樂，女生也可以做到很多事，我從中受到很大啟發。」

Cathy 目前在律師樓上班，此外還要讀書進修、康復治療和訓練，偶爾還會接一些主持工作和拍劇，每天時間表被塞滿，但她卻樂在其中，「可能上天也不想我超負荷才讓我遇到這次受傷（笑），不過亦因為這次受傷我才更肯定自己有多喜歡踢足球，有時候看到別人踢波，都會有些不開心，為了可以做自己喜歡的事，再忙也不會覺得辛苦。」

收視收入屢創新高 掀起世界女足狂熱

香港文匯報訊（記者 葉詩敏）足球作為世界第一大運動，其影響力已不止於體育，已經成為一種社會現象、文化符號、甚至民族精神的象徵，在不同維度上對社會產生深遠的影響。以往歐洲足球是男足的天下，但回顧國際女足過去10年的發展，世界女子足球早已扭轉局面，更掀起了女足熱潮。

女子足球近年在歐洲越來越受歡迎，且被認為是鼓舞人心和致力於性別平等與女性賦權的運動，吸引了多元化、進步和年輕的球迷群。經過十分成功的2022歐洲國家盃和2023世界盃，從入場人數、轉播收視率、球迷數量以至商品銷售，也可見其巨大增長。

過去外界普遍認為女子體育不如男子體育受歡迎，然而從觀眾人數來看，2022年女足歐洲國家盃決賽入場觀眾人數為87,192人，是歐國盃（含男足）觀眾人數紀錄新高，可見女子足球的吸引力不同凡響。至於去屆在澳洲及新西蘭舉行的女足世界盃，售出超過150萬張門票，入場人數超過180萬人，平均入場人數接近3萬人，打破門票及入座紀錄，引證女足的火熱。

事實上，去屆女足世界盃為32年以來的參賽隊伍數量最多，1991年第一屆在中國舉辦時僅得12個國家隊參加；第五屆開始增加至16支隊伍，第七屆則新增至24隊。2019年，FIFA理事會全票通過，自2023年開始將把參賽隊伍自24隊增加到32隊，與男足達到同樣規模。FIFA主席恩芬天奴認為這是女子足球發展以來的重大進步，同時是該女子運動有力持續發展的重要證明。

諸多世人印象中的「足球強權」實際上限於男足，然而女足近年在國際發展上不容忽視。時間回轉到2022年，當年歐洲三場最近球迷入場的足球比賽，全是女子足球賽事，排在第一位的是由巴塞隆拿對禾夫斯堡合演的女子歐聯4強首回合，入場人數多達91,648人。

比起數字和入場紀錄數據，更重要的是女足球員帶來的球星魅力。以澳洲女足隊長卡爾（Sam Kerr）為例，她在去屆世界盃成功「入屋」，更與球星麥巴比並列足球遊戲《FIFA 23》封面；到兩大品牌Nike、Adidas終於設計專為女子球員而製作的球衣，顯示女子足球終於「被看見」和受到重視。

除了歐洲國家，亞洲女足發展亦越見成熟，中國女足頭號球星王霜先後在美職和英超打磨，小將張琳艷獲得瑞士女超聯賽金球獎，球員獲國際品牌Prada贊助制服等等，代表商業機構看中女性體育市場的潛力，這些都是中國女足近年積極發展的成果，「鏗鏘玫瑰」的不屈精神依然在傳承。



●澳洲女足隊長卡爾近年開始受到注視。

資料圖片



●2022年女足歐國盃決賽入場人數打破紀錄。

資料圖片

香港女子足球發展漸趨蓬勃

香港文匯報訊（記者 郭正謙）女子足球在香港雖然仍屬冷門運動，不過在中國香港足球總會近年積極推廣女足下，參賽隊數及人數均有所提升，從2023年至2024年球季開始賽馬會女子足球聯賽加入丙組賽事，十年間參賽人數由307人增至今季的571人，升幅接近一倍。而賽馬會青少年女子足球聯賽的參賽隊數亦從2015年至2016年賽季的7隊，增加至今季的15隊，更劃分為15歲及18歲以下兩個組別，而參賽人數亦由十年前的216人增至338人，成功吸引更多不同年齡層的女生加入足球運動行列。

自2017年張焯琪成為首個在澳洲女子足球聯賽上陣的香港球員後，近年不斷有更多本地女子球員外流成功，目前韋婉婷、吳卓蔚、蘇鎧霖及湛靜雯均在海外效力，朱寶恩及郭靖雯也曾分別到內地職業聯賽及西班牙乙組踢波，為提升本地女足水平作出了莫大貢獻。



●張焯琪成為首位在澳洲女子足球聯賽上陣的香港球員。

資料圖片