

# 相隔16年回巢無綫只因一個人

佘詩曼前年回歸無綫拍攝《新聞女王》，播出後掀起熱潮，今次則輪到親親監製的《模仿人生》。TVB娛樂新聞台日前北上深圳採訪親親，更拍下老闆許濤親自探班一幕。許濤對親親說：「你好耐無拍劇喇喎，多謝你返嚟。」她即對許濤說：「係呀，你要多啲支持我哋這套劇喇！」許濤回應：「所以我咪嚟囉！」

## 邀羅子溢陳自瑤助陣

今次是親親繼2009年拍畢無綫劇集《富貴門》後「愛回家」，原來她今次堅決強勢回歸只因一個人。她受訪時稱：「鍾澍佳囉！我鍾意佢近排嘅作品，我都睇過一啲，佢都好好，之前亦都有問過我拍另一啲，但我話我想拍另一啲時，佢真係有啲幾得意嘅，我就考慮啦。」親親不諱言近年也有留意無綫劇集：「其實我幾鍾意《婚後事》，覺得好貼地好鍾意。」談到《模仿人生》有《婚》劇主角陳自瑤、羅子溢助陣，親



●袁詠儀獲家人支持重返TVB拍劇。網上圖片

親直言：「係呀，我哋做咗好大爭取嘍！（一定要佢哋啱度？）係呀！合約有寫嘍！這些要求無乜人做，通常係講開工時間，幾多錢，但係我唔係，我就係要這些（陳自瑤、羅子溢）演員。」

## 出山獲張智霖支持

另一方面，親親又指今次出山獲老公張智霖（Chilam）支持，全因老公覺得要工作才會長壽：「佢覺得人一定要做嘢，唔做嘢嘅人好快死，經常覺得唔可以咁早退休，要揀自己鍾意做嘅嘢，唔屋企你眼望我眼，好快會鍊死對方。（Chilam北上探班？）老公好少探班，大家都拍戲有乜好睇！」至於獲影后大讚的陳自瑤，坦言期待與親親對戲，亦高興對方拍劇：「影后級，如果可以做對手戲學到好多嘢！」子溢則坦言多次與Chilam合作，今次與其妻拍劇大感新鮮：「第一次同親親姐咁份量嘅演員合作，戰戰兢兢好興奮，好似第一次追女仔咁！」

香港文匯報訊 港姐出身的袁詠儀（靚靚），近日重返娘家無綫拍攝新劇《模仿人生》。日前她與劇中拍檔羅子溢、陳自瑤等於深圳開工，更獲無綫行政主席許濤親自前往探班，靚靚更對許濤說：「你要多啲支持我哋這套劇喇！」足見這位兩屆金像影后地位超然！

# 袁詠儀獲許濤探班 顯地位



●羅子溢和陳自瑤將在新劇中再合作。資料圖片



●袁詠儀近日重返娘家無綫拍攝新劇《模仿人生》。圖源TVB娛樂新聞台



●許濤親自到深圳探班。圖源TVB娛樂新聞台

## 禾浩辰曾譜姊弟戀 與溫碧霞對戲投入

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《誑島美人魚》前晚舉行宣傳活動，專程從台灣來港的男主角禾浩辰與女主角溫碧霞（Irene）出席，於戲院即席寫揮春並畫畫預先向大家賀歲，Irene畫金蛇祝大家身體健康、心想事成，禾浩辰則祝大家蛇年賺大錢。禾浩辰曾於《等一個人咖啡》來港宣傳，距今有十年，今次很期待電影於白色情人節3月14日上畫，覺得很適合情侶或家人看，電影亦很有啟發性，要勇敢面對愛情。Irene也表示在台灣拍戲時很開心，曾到過墾丁、高雄等地取景，拍出來效果很美，而禾浩辰的媽媽住在高雄，常帶地道美食來片場探班。

今次這部愛情小品，對Irene來說也屬新嘗試，戲中譜姊弟戀，她呼籲即使年過40歲的單身女性，也不用為年紀大而失去自信，不同年紀亦有不同魅力與智慧；禾浩辰認同Irene的想法，更直認自己喜歡姐姐，以前也有比他大10年的女友。笑問他所以今次拍得很投入？他賣口乖說：「很投入，面對溫碧霞是頭昏腦脹、小鹿亂撞！」Irene即甜笑：「台灣男生的優點，就是溫柔又會說話，嘴巴很甜。」她更大爆禾浩辰在電影中有大膽演出。禾浩辰也笑指這次有機會是他最性感一次演出。問演出前要先練fit嗎？他自信滿滿笑說：「也不用，我身材蠻好，幾乎每天都去健身。」

禾浩辰這次來港共逗留5天，Irene帶他吃過韓國燒肉和煲仔飯，感覺相當美味，而他亦遊遍過旺角、尖沙咀和M+藝術博物館，將來Irene再到台灣，自己必會好好招待她。另外，對於曾傳緋聞的吳映潔（鬼鬼）宣布生B，禾浩辰表示知道這消息，但未有向對方講恭喜，畢竟大家已沒聯絡很久了。



●溫碧霞和禾浩辰畫畫提早向大家賀歲。

香港文匯報訊（記者 阿祖）趙頌茹昨日以開幕嘉賓身份出席《國際極光藝術展 2025-應許之地》展覽，她表示一直都想去看極光，因傳說看到極光會帶來幸運，不過她也聽聞極光要去「追看」，所以最好要有車牌，現在兩個女兒分別14歲及12歲，再過幾年便可與她一齊去考車牌，到時一家人就可以齊齊去追極光。

談到工作方面，趙頌茹透露去年為ViuTV拍了劇集演出其中一個單元，演楊樂文的副手，感覺角色也頗有趣。而新一年她希望好好經營自己的網上平台，會多拍些有趣的短片，現在細女會充當攝影師負責揸機拍攝，鏡頭運用得也不錯，當然仍是她負責做導演，但亦訓練出一個小幫手。問有否給女兒酬勞？她笑說：「我沒想過，不過多勞多得，會給她多些零用錢作鼓勵。」至於農曆新年將至，趙頌茹表示會在港拜年，到復活節假期才考慮外遊。

●趙頌茹昨日以開幕嘉賓身份出席展覽。



## 故意冷待全年最賣座港片《破·地獄》 電影評論學會「玩計算」欠公信力

香港文匯報訊（記者 寧寧）去年創下香港影壇多達11項票房紀錄、港澳票房勁收1億5千6百萬港元的香港劇情片、英皇電影《破·地獄》，早前已經揚威「第61屆亞太影展」，除了衛詩雅奪得最佳女主角的獎項外，導演陳茂賢也勇奪最佳導演，張叔平和彭正熙獲最佳剪輯，姚漢文則贏得最佳美術指導。可是，香港電影評論學會大獎日前公布今屆幾個獎項得獎名單時，《破·地獄》竟然全部落空，在最佳電影項目中更五強不入，令人意外和費解，而香港電影評論學會創會會員文雋看不過眼，發炮轟香港電影評論學會與所有買票入場的香港觀眾為敵！究竟《破·地獄》什麼地方招惹到該學會而受到忽視？

文雋對學會的評論引來極大回響，昨日記者發現該學會在官網貼出通知，為了把香港電影評論學會大獎賽果的火花延續到大會之外，該會特設公開論壇，定於本月19日下午3時在界限書局舉行，與公眾討論今屆獎項的結果及交流意見，讓大眾了解今屆學會大獎五個獎項，及十部推薦電影的得獎理由和討論要點評選過程。歡迎各界人士出席。



●《破·地獄》屢破香港票房紀錄。

其後又有消息指名額有限，需報名入場。屆時出席的講者包括有影評人張偉雄、鄭政恆、曾肇弘、安娜、李卓倫，似乎要補鑿畫。日前文雋在個人影片頻道，質疑今屆香港電影評論學會大獎賽果，他直言既然《九龍城寨之圍城》也因票房、觀眾共鳴而獲選今屆學會大獎的最佳電影，為何《破·地獄》有1億5千萬票房獲觀眾支持，卻不被納入「最佳電影」最後五強討論？賽果是否有計算想製造話題，甚至有意透過賽果影響金像獎會員投票意向？他認為學會近十多年來走偏鋒，學會中有部分會員計算、猜度與衡量今年有哪些電影能製造話題，故意對今年全城叫好的《破·地獄》嗤之以鼻。文雋同時替《破·地獄》導演陳茂賢、女主角衛詩雅感到不值，指他們絕對有實力納入討論資格，甚至得獎，質疑究竟學會嫌她不是新演員還是英皇旗下演員而受針對？

評選賽果一直專走偏鋒

事實上，香港電影評論學會大獎每年的賽果都有受質疑的事發生，他們依然故我。自視為專業電影評論學會，但做法絕不專業，賽果一直走偏鋒。據悉這個會人數不多，名副其實小圈子活動，以致不受業界人士重視，媒體也不視之為有影響力獎項，只是近年行業低迷，電影活動不多，他們才佔上大一版面。正因為他們自知不受重視才故意製造議題，正如文雋所講有部份會員「玩計算」。

若他們企圖影響今年香港電影金像獎賽果是否有點不自量力？相信香港觀眾、香港影人眼睛是雪亮的，在電影市道低潮下，《破·地獄》仍然叫好叫座，能吸引到這麼多香港觀眾真金白銀買飛入場代表了必屬好質素電影。戲中的演員黃子華、許冠文、衛詩雅和朱栢康在戲內的演出細膩，詮釋出在重男輕女的家庭矛盾中承受的痛苦與掙扎，讓觀眾不禁感同身受。而衛詩雅演女兒文玥，多場戲都充滿情感的張力。

黃子華的精彩對白相信至今觀眾津津樂道，相信今年的香港電影金像獎能選《破·地獄》的幕前幕後影人一個公道，令用心拍港產片的人得到應有的肯定和鼓勵，這才是行業健康的生態。香港電影只有在健康的生態下發展才有重振光輝的希望！

## 高海寧為父母鋪排浪漫求婚 祖兒見證：讓我還是相信愛情



高海寧為父母鋪排浪漫求婚 祖兒見證：讓我還是相信愛情

高媽媽求婚。高爸爸單膝下跪，並拿出戒指向高海寧求婚。

高海寧見證父母的浪漫不禁拭淚，祖兒和霍汶希也大為感動。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）霍汶希（Mani）任製作人，容祖兒、蔡卓妍（阿Sa）與鍾欣潼（阿嬌）主理的閨蜜旅行真人騷《因為是朋友呀2》再度出發。今趟她們會從香港出發，途經新加坡、馬來西亞檳城，最終抵達澳門。節目亦邀請其他不同藝人，一齊體驗不同地域及國家的風土人情。

昨晚播出的一集，嘉賓繼續是高海寧（高Ling）跟高媽媽，延續馬來西亞遊輪旅程。上一集高Ling提到父母結婚沒有大排筵席，沒有拍過婚紗照，甚至連求婚可能都沒有，她說：「那個年代的人，大家很簡單，就是兩家人吃飯，然後就自然而然走在一起。」

高Ling想為父母補償，經過一輪鋪排，Mani一早跟高爸爸來到馬來西亞的僑生博物館「埋伏」，靜待4名女士帶高媽媽到來。高爸爸趁一班女士投入拍照時，手持鮮花走向太太拍了她一下。毫無準備的高媽媽「哎喲」一聲還抱怨被嚇，轉頭見到高爸爸單膝下跪，並拿出戒指求婚時，她已感動到哭成淚人。高爸爸接著說：「有幾句說話想同你講，你再次嫁畀我可唔可以？」此時此刻連帶一旁的高Ling、阿Sa等亦忍不住眼濕濕。化身星級伴娘團的阿Sa、阿嬌，陪著高Ling父母拍婚紗照，補償多年的遺憾。二人甜蜜如年輕人的舉動，再令在場幾位女士眼濕濕，容祖兒感動地說：「他們讓我還是相信愛情。」