

夏寶龍會見澳門行政法務司司長 促研出台深合區政策

加大投入力度 與廣東省密切合作 共推高質量發展

香港文匯報訊 據中共中央港澳工作辦公室、國務院港澳事務辦公室網訊，1月17日上午，中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍在北京會見澳門特區政府行政法務司司長、橫琴粵澳深度合作區管理委員會常務副主任張永春一行。

中央港澳工作辦公室、國務院港澳事務辦公室分管日常工作的副主任周霽參加會見。澳門特區政府新聞局其後發布消息，澳門特區政府行政法務司司長、橫琴粵澳深度合作區管委會常務副主任張永春，受澳門特區行政長官岑浩輝委託率團前往北京，重點圍繞落實習近平主席視察澳門、考察橫琴重要講話精神，加快橫琴粵澳深度合作區進一步發展尋求中央相關部委的支持，聽取指導意見。

夏寶龍昨日會見了張永春。張永春向夏寶龍匯報了澳門特區政府和社會各界深入學習落實習近平主席視察澳門重要講話精神的情況，以及特區政府下一階段深化公共行政改革和立法統籌、推動橫琴粵澳深度合作區發展的主要考慮。

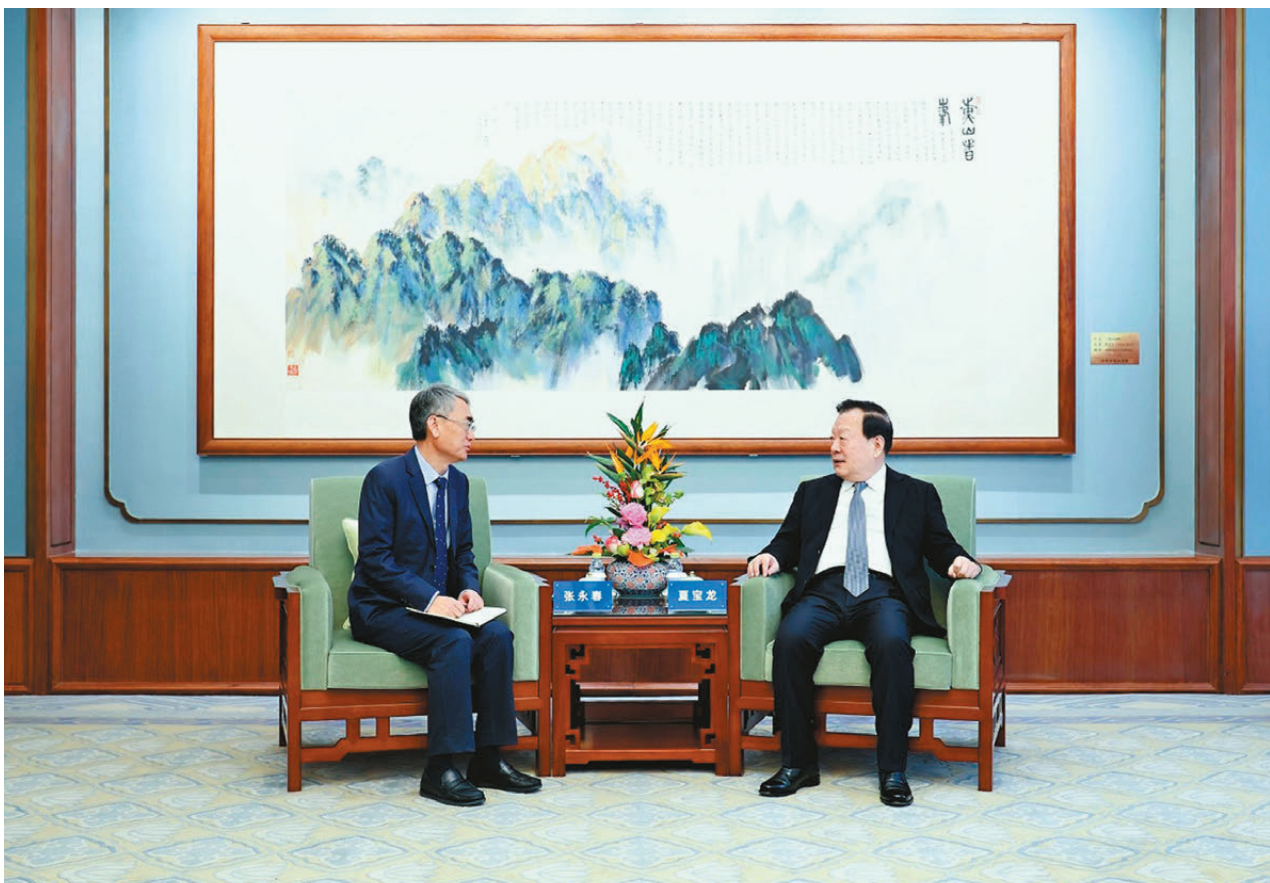
澳門特區政府新聞局引述夏寶龍表示，希望新一屆澳門特區政府在行政長官的帶領下，守正創新，奮發有為，把習近平主席重要講話和指示精神學深悟透，落到實處，開創澳門發展新局面。特區政府要加強內部統籌，積極研究出台促進深合區發展的政策和法律措施，加大投入力度，與

廣東省密切合作，共同推動深合區高質量發展，不辜負習近平主席和中央的殷切期望。

在京期間，張永春一行並與國家發展改革委（中央區域協調發展領導小組辦公室）黨組成員郭蘭峰、科技部副部長陳家昌、海關總署副署長王令浚、國家中醫藥管理局局長余豔紅等會面。

張永春就中央部委支持深合區第二階段發展一攬子政策舉措、推進深合區的中醫藥產業及科技發展、優化深合區分線管理政策、落實橫琴居住及就業的澳門居民「單牌車北上」等一系列問題，分別與郭蘭峰、陳家昌、王令浚、余豔紅等進行深入交流。他們均表示將深入學習領會及認真貫徹習近平主席重要講話精神，緊緊圍繞「澳門+橫琴」新定位，對照深合區第二階段發展目標，積極謀劃並適時出台支持深合區發展的相關政策及措施，推動深合區更好更快發展。

代表團成員還包括深合區執委會副主任聶新平、行政事務局長曹晉鋒、法律事務局副局長王彥、行政法務司司長辦公室顧問項新等。



夏寶龍在北京會見張永春一行。

表演展中國傳統文化風采 充滿愛國主義情懷

招待會文藝表演節目簡介

中樂

香港青少年中樂團歡樂喜慶的器樂演奏《賽龍奪錦》、《金蛇狂舞》拉開招待會序幕，寄託對香港靈活應變、「逢變則興」的美好嚮往。

●《賽龍奪錦》又叫《龍舟競渡》，屬廣東音樂，由何柳堂（1872-1933）創作，是描述中國南方端午節（端陽節），龍舟競渡的熱鬧情況，全曲節奏輕快。

●《金蛇狂舞》是聶耳於1934年根據民間樂曲《倒八板》整理改編的一首民族管弦樂曲。樂曲旋律昂揚、熱情洋溢、鑼鼓鏗鏘有力，渲染了節日的歡騰氣氛。

琵琶

國樂大師方錦龍一曲琵琶獨奏《玄鳥》，訴說着「和風送暖，百鳥鳴春」的盎然生機。

●中央民族樂團作曲家馬久越與國樂大師方錦龍聯袂，完成了一部關於中國第一部詩歌總集《詩經》的音樂創作。《商頌·玄鳥》別具一格，全詩共二十二句，通篇寫商人的「受天命」治國，寫得淵源古老，神聖莊嚴，感情純真，氣勢雄壯。全詩從神話開始，以「天命」為線索一以貫之，帶有濃厚的上古色彩。

粵劇

廣東粵劇院院長曾小敏攜團隊傾情獻唱新編粵劇《白蛇傳·情》經典片段，帶領觀眾從美麗的千古傳奇中感受嶺南文化的底蘊魅力。

●《白蛇傳·情》是由張險峰執導、莫非編劇，曾小敏、文汝清等主演的戲曲電影，於2021年5月20日全國上映。該片講述了修行千年的蛇妖白素貞，為赴人間尋找許仙再續前緣卻遭重重阻礙，在歷經法海和世俗的種種磨難後，白素貞自願被雷峰塔千年，而許仙在經歷了白素貞的捨命相救及生離死別後幡然悔悟，最終，許仙照顧着兩人的孩子等待白素貞歸來的故事。

合唱愛國歌曲

著名歌手鄭美雲和香港教聯會少兒合唱團深情合唱獲得中宣部「五個一工程」優秀歌曲獎的港創歌曲《我們的家》，表達對祖國、對香港大家庭的熱愛與眷戀。

●由香港憲法和基本法推廣督導委員會轄下愛國主義教育工作小組推出的宣傳愛國主義教育的主題曲《我們的家》，由工作小組轄下傳媒宣傳分組委員鄭美雲主唱，音樂人張家誠監製，歌曲的主題是有國才有家、要像愛護家人一樣愛護國家。

●「五個一工程」是由中共中央倡導、中共中央宣傳部組織實施，旨在弘揚主旋律、推動優秀精神文化產品創作生產的示範工程、導向工程。「五個一」指一部好的戲劇作品、一部好的電視劇作品、一部好的圖書（限文藝類）、一部好的理論文章（限社會科學方面）、一部好電影。

整理：香港文匯報記者 黃子晉

新春招待會



粵劇《白蛇傳·情》。香港文匯報記者曾興偉攝

香港文匯報訊（記者 黃子晉、康敬、蔡學怡）即將到來的新春佳節，是聯合國教科文組織將春節列入人類非物質文化遺產代表作名錄後的第一個春節。昨晚舉行的中央政府駐港聯絡辦2025年新春招待會上安排了頗具中國傳統文化特色的舞龍舞獅、中樂、琵琶和粵劇，以及合唱愛國主義教育歌曲等表演，這些既彰顯中國傳統文化風采，又充滿愛國主義情懷的節目，獲得陣陣掌聲與喝彩。

今年的新春招待會匯聚各界代表，招待會於晚上6時30分正式開始，賓客未到6時便提早到場熱烈交流，討論着香港未來的發展和協作機會。在招待會開始前，會場的大屏幕先播出短片《香港24小時》，記錄香港市民的日常生活場景，展現香港生活的多姿多彩。

獅頭展現對聯「改革創新」「由治及興」

隨着場內鼓樂響起，一眾主禮嘉賓在醒獅與金龍齊舞伴隨下進場，舞龍舞獅表演最後，一對獅頭昂揚，將對聯「改革創新」、「由治及興」展現給全場觀眾，引得眾人喝彩。香港文匯報記者觀察到，今次招待會的入場處，大型的拱門裝置除了有祥雲、紫荊花、靈蛇圖樣外，亦有一對「改革創新」、「由治及興」的字樣。

隨後，招待會在香港青少年中樂團歡樂喜慶的器樂演奏《賽龍奪錦》和



具中國傳統文化特色的舞龍舞獅。香港文匯報記者曾興偉攝



香港青少年中樂團器樂演奏。香港文匯報記者曾興偉攝

《金蛇狂舞》下拉開序幕，國樂大師方錦龍一曲琵琶獨奏《玄鳥》，廣東粵劇院院長曾小敏攜團隊傾情獻唱新編粵劇《白蛇傳·情》經典片段，以及著名歌手鄭美雲和香港教聯會少兒合唱團深情合唱的港創歌曲《我們的家》，為大家帶來視覺和聽覺的盛宴（見表）。

晚上6時30分，新春招待會正式開始。現場嘉賓全體肅立，面向五星紅旗，高唱國歌。開場片《「龍」墨墨彩繪去歲眉飛「蛇」舞迎新年》，帶領大家共同回味龍年香港的精彩記憶，包括習近平主席親臨澳門視察，出席慶祝澳門回歸祖國25周年大會暨

澳門特別行政區第六屆政府就職典禮發表重要講話；港隊奧運健兒在巴黎奧運取得佳績；基本法第二十三條順利完成立法等相關的珍貴畫面。

在中央港澳辦、國務院港澳辦副主任，中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄，以及香港特區行政長官李家超先後結束致辭後，主禮嘉賓舉杯祝酒，致以蛇年春節的美好祝福，共祝祖國繁榮富強、香港愈來愈好。鄭雁雄主任在祝酒辭時說：「祝福偉大祖國時和歲豐，國泰民安，祝福香港繁榮穩定，明天更好，祝福各位所願皆成，喜樂安寧！乾杯！」

唱起「情繫國家，我們這一個家」表演者：感受到兩地友情堅固

殘奧健兒：希望蛇年再創佳績

香港文匯報訊（記者 康敬、蔡學怡）多位參與中央政府駐港聯絡辦2025年新春招待會的表演者昨日接受香港文匯報訪問時表示，希望透過自己的表演，表達對祖國和香港的祝賀。

參與今次舞龍舞獅表演的姜氏金龍醒獅團總教練姜偉池接受香港文匯報訪問表示，在迎接新春的喜慶日子帶領一班青年在舞台上表演舞龍和醒獅，相信更能激發青年對傳統文化的自信心。多位參與表演的同學均表示十分興奮，希望香港發展愈來愈好，盡己之力傳承好文化，向更多國際友人展現舞龍醒獅，讓大家為中華傳統文化喝彩。

參與《我們的家》演唱的香港教聯會少兒合唱團成員、來自創知中學的王同學，約一年前隨透過高端人才通行證計劃來港的父母一同開始香港生活。已經適應了香港生活的她在接受香港文匯報訪問時說，在歌唱時能感受到香港與祖國兩地之間緊密且濃郁的情誼，她為身為中國人感到自豪，為身在中國這個大家庭裏感到溫暖。「尤其是當合唱團開始做動作，唱起副歌中那句『情繫國家，我們這一個家』時，這句歌詞使我感受到內地與香港的友情堅不可摧，更讓我體會到兩地是密不可分的一個整體，一個溫暖的大家庭。」



合唱團表演《我們的家》的受訪者王同學（中）。

香港運動員在龍年大放異彩，去年在巴黎奧運和殘奧再創佳績。特區行政長官李家超和中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄昨日在中央政府駐港聯絡辦2025年新春招待會上致辭時，都提到了香港運動員的出色表現。出席昨日新春招待會、在巴黎殘奧會雙雙摘銀的吳卓恩和陳睿琳在接受香港文匯報訪問時均表示，希望自己在蛇年再創佳績。

吳卓恩和陳睿琳在巴黎殘奧分別在女子SB6級100米蛙泳和女子S14級100米蝶泳勇奪銀牌，助港隊在巴黎殘奧以3金4銀1銅創下近四屆最佳成績。

吳卓恩表示，希望自己的運動在蛇年再創高峰，「我覺得蛇給人的感覺是堅韌，跟香港運動員永不放棄的精神一樣，希望自己在新年再創出個人最佳時間，達標參加世錦賽和全運會（殘特奧會），爭取更好成績。」

陳睿琳表示，會將特區政府對香港運動員的支持，化為繼續爭取佳績的動力，「聽到香港運動員在巴黎奧運的成績獲得肯定，感受到我們的努力得到認同，都會啟發到自己繼續為港爭光。」

香港文匯報記者 郭正謙