

# 中美相互成就共同繁榮 造福兩國惠及世界

應美方邀請，國家主席習近平特別代表、國家副主席韓正出席特朗普總統就職典禮。韓正昨日在華盛頓分別會見美國當選副總統萬斯及美中貿易委員會、美國商會等工商界人士代表。此次中國打破常規，派遣韓正出席特朗普就職典禮，彰顯中方大國地位、大國影響力和大國擔當。中國對美政策一以貫之，堅持以同舟共濟精神處理中美關係，相互成就，共同繁榮，造福兩國，惠及世界。從近日習近平應約同特朗普通電話，到韓正出席特朗普就職典禮、與萬斯及美國工商界代表會面等一系列中美良性互動，為推動中美關係平穩過渡、實現良好開局注入信心，對中美關係回暖向好、世界和平發展傳遞積極信號。

特朗普打破美國150年的慣例，邀請外國領導人出席其就職典禮，中國同樣作出破例回應。通常情況，美國總統的就職典禮，由中國駐美大使代表出席。此次韓正作為習近平主席特別代表親赴美國，出席特朗普就職典禮，既是對特朗普的尊重和對美國新政府的禮遇，更展示了中國在全球和平穩定所承擔的大國責任。此舉亦顯示即使面對美國新政府可能出現的不確定性，中方並不迴避，而是願意通過接觸與對話，推動兩國關係走向更加穩定的軌道，增強世界和平發展的確定性。

作為世界第二大經濟體，中國在全球經濟、國際政治、軍事文化各方面發揮日益顯著的影響力。在當前世界變局中，中國已經從「全球受益者」轉變為「全球貢獻者」，積極推動國際合作與全球治理改革。中美關係是世界上最重要的雙邊關係，中美互動合作不僅關乎兩國本身，更對世界和平發展產生深遠影響。特朗普當選後曾表明：「中國和美國可以一起解決世界上所有問題。」中國對美政策保持高度穩定，強調雙方應堅持相互尊重、和平共

處、合作共贏原則，加強合作。近期中美互動釋放連串向利好信號，預示中美關係有望有好開始。

習近平主席近日同當選總統特朗普進行了重要通話，就下階段中美關係發展達成許多重要共識。習近平主席強調，中美兩個偉大的國家都在追逐各自的夢想，都致力於讓人民過上更美好的生活。中美兩國間擁有廣泛共同利益和廣闊合作空間，可以成為夥伴和朋友，相互成就，共同繁榮，造福兩國，惠及世界。特朗普表示很珍視同習主席的偉大關係，希望繼續保持對話溝通，期待盡快同習主席見面。兩國元首同意建立戰略溝通渠道，就兩國共同關心的重大問題保持經常性聯繫。

當地時間1月19日，韓正會見美國當選副總統萬斯時表示，中方願同美方一道，堅持元首外交的戰略引領，落實好習近平主席同特朗普當選總統達成的重要共識，推動中美關係穩定、健康、可持續發展。當日，在會見美中貿易委員會、美國商會等工商界人士代表時，韓正表示，中美之間擁有廣泛共同利益和廣闊合作空間，中美關係開好局、起好步，保持穩定發展，符合中美兩國人民的共同福祉和國際社會的普遍期待。

外交部發言人毛寧昨日回應中方對特朗普第二任期有何期待時也表示，中方願意同美國新政府秉持相互尊重、和平共處、合作共贏的原則，加強對話溝通，妥善管控分歧，拓展互利合作，走出一條新時期中美的正確相處之道，造福兩國，惠及世界。

中美國情不同，出現分歧很正常，關鍵是要尊重彼此核心利益和重大關切，找到妥善解決問題的辦法。太平洋之大，完全可以容納中美兩國各自發展壯大。只要中美從戰略高度和長遠角度把握和處理雙邊關係，多辦有利於兩國和世界的大事、實事、好事，推動雙邊關係穩定、健康、可持續發展，為動盪不安的世界帶來更多確定性。

# 主動「搶企業」「搶人才」強化「內聯外通」優勢

## 文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

特區政府投資推廣署昨公布，去年招商引資創新高，共協助539家企業在港設立或擴張，按年增41%；香港人才辦昨表示，近期赴加拿大招攬國際人才，今年全球推廣「搶人才」將不少於15次。政府主動「走出去、請進來」，「搶企業」、「搶人才」成效顯著。政府全力打造北部都會區成為發展亮點，促進灣區合作，為海內外企業營造產業集群，為高端人才提供施展平台，強化香港內聯外通優勢。

投資推廣署署長劉凱旋昨日表示，去年共協助539家企業在港設立或擴張，這些企業落地後帶來6,864個職位，按年增逾67%；帶來的總投資677億元，按年增10%，皆創歷史新高；投資推廣署過去兩年共引進921間境外企業在港開設或擴展業務，共帶來1,293億元投資及10,964個職位，對完成2023至2025年期間引進1,130家企業的績效指標有信心。

香港人才服務辦公室總監劉鎮漢上星期團赴加拿大「搶人才」，去年人才辦先後40次到內地及海外推廣、舉辦逾80場推廣活動，今年將前往包括中東、亞太、歐洲及北美等海外重點地區推廣，招攬更多國際高端人才。據政府統計，僅「高才通計劃」截至去年底，已收到接近12萬宗申請，其中逾9萬宗已獲批，約7.6萬人已來港。特區政府積極進取「搶企業」、「搶人才」，為香港產業轉型、經濟增長注入新動力。

值得注意的是，落戶的企業主要看重香港的「跳板」作用。投資推廣署指，海外企業繼續視香港為進軍內地及灣區市場的跳板，內地企業則以香港作為進軍國際市場平台，擴大品牌國際影響力，這充分顯示香港的「超級聯繫人」、「超級增值人」角色難以替代，亦啟示香港提升「搶企業」、「搶人才」成效，關鍵要做好「內聯外通」的大文章。

中央一直強調，香港要發揮獨特優勢、強化內聯外通。特區政府在「搶企業」、「搶人才」、強化內聯外通方面，其中一個重要抓手，就是利用北部都會區，加強與灣區融合，形成高新產業集群，增強香港對國際優質企業和人才的吸引力。

近期法國企業來港投資急增，主因是北部都會區發展帶來眾多基建、工程項目。通過參與北部都會區建設、進軍灣區市場，有利海外企業拓展商機，人才有更大施展空間。法國著名環球傳播企業漢威士集團在香港增設分部Havas Play，其香港主管表示，香港是世界上最具獨特魅力的城市之一，四通八達，且到處洋溢著朝氣活力；香港多元化的人才庫為漢威士香港注入無窮創意和活力。

因此，香港一方面要更積極主動融入國家發展大局，找到香港所長和國家所需的交匯點，深度對接國家發展戰略，另一方面要加強與國際接軌，順暢對接國際規則，保持市場化、法治化、國際化的營商環境，「搶企業」、「搶人才」成績必定更好。

# 52載見證港粵劇發展 影迷紛赴「聖地」說一聲再見 戲院臨別開放 同憶新光舊事



●拱形走廊展覽區展示新光歷年來相關剪報和廣告。



●「全院滿座」旗幟。



●天花板懸掛着108盞波波燈。

## 老街坊：讓影迷有「回家」感覺

現年60歲的粵劇迷周女士年輕時，幾乎每天都和朋友到新光觀賞表演。排隊與粵劇演員合照的她昨日向香港文匯報表示，很多知名的粵劇名伶如任劍輝、白雪仙、紅線女、林家聲等，都曾經在新光戲院登台演出。她最記得新光懸掛的「全院滿座」旗幟，等候大堂和旁邊街道擠得水洩不通的熱鬧場面，以及散場時她與朋友拿着花束、小禮物等待名伶，「往後這些都成為回憶，真的太可惜了。」其孫子Theo表示，平日被新光戲院的霓虹燈牌吸引，故趁開放日來認識戲院歷史，並感覺戲院建築有舊時代氣息，亦大膽嘗試不同主題風格的劇目，但對要結束感可惜，嘆是香港文物保護的損失。

在一樓的電影院內，北角街坊曾女士坐在戲院紅色的沙發椅子上，向3歲的孫子訴說昔日在戲院時的故事。她指在新光戲院內的紅色梳化、大堂的裝潢和奶黃色圓吊燈，體現了上世紀五六十年代香港的獨特風情，是追尋懷舊的場所。

她續說，新光戲院地理位置便利，音響效果非常好，適合長者。雖然未來仍有西九戲曲中心和高山劇場等場地，但新光戲院讓影迷有種「回家」的感覺，對戲院關閉感到十分可惜。

●香港文匯報記者 吳健怡

屹立於香港北角英皇道的新光戲院，早前宣布將於今年3月3日結業，讓不少市民感到惋惜。為讓大家重溫這座歷史建築的風采，東區民政事務處與新光戲院聯手舉辦的東區文化節，於昨日特別舉辦新光戲院開放日，讓市民大眾自由參觀，更設懷舊展覽廳，在兩場導賞團中更有機會試玩傳統樂器。新光戲院充滿歲月痕跡的放映機、逾半世紀的波波燈，人人都把握最後時光，與陪伴粵劇迷度過歡樂時光的粵劇殿堂說再見，記錄這間有52年歷史的戲院，希望用相機拍下新光戲院的一點一滴紀念。不少戲迷對這個港人的集體回憶感到依依不捨，認為新光戲院見證了香港粵劇的發展，除了是一座粵劇文化地標，亦是一代人的集體回憶，意義非凡。

●文：香港文匯報記者 吳健怡 圖：香港文匯報記者 郭木又



●粵劇演員功架十足，贏得陣陣掌聲。

歷史悠久的新光戲院，至今仍保留昔日風貌。開放日活動於昨日上午10時開始，香港文匯報記者9時半到現場直擊，發現已有約30人在輪候，人龍由街頭排至街尾。排頭位的洪先生早在9時已抵達，他直言新光不只是一間戲院，「好唏噓，從小到大都在這裏附近看過戲或看過粵劇，甚至覺得香港沒有一個這麼好的場地來發揚香港文化。」

## 天花掛108盞波波燈如星辰

其後記者入內所見，大堂售票處上方「新光戲院，粵劇殿堂」的牌匾十分醒目，抬頭更可見天花板懸掛着108盞波波燈。高低起伏的布陣，構成漫天星宿的景象，步入大堂一刻，即使不刻意抬頭，也被頂上的滿天星宿所吸引。負責講解的導賞員表示，佛經有云「人有108種煩惱」，該108盞燈就是期望觀眾撥開雲霧見青天，在觀劇後借助戲中智慧面對煩惱；大堂亦設有一部古董磅重機，投入硬幣後便會吐出標示體重的卡片。

在一樓劇院門口處，映入眼簾的舊物除了大鼓，還有國家級非物質文化遺產傳承人、京劇表演大師梅葆玖壬辰年（2012年）的書法對聯，以及李居明大師於2018年題字的牌匾，更值得細心欣賞。

走進大劇院，逾千個座位自戲院開幕已保留至今，無柱和喇叭式設計令聲音特別能落台，成大老信最重視的表演場地。舞台前方的樂池，是樂手演奏的地方，鐵欄保留鐵花裝飾。穿過戲台左



●昨日特別舉辦新光戲院開放日，讓市民大眾自由參觀。

右兩邊的虎度門進入後台，走廊盡頭是一面鏡子，寫上「請好好享受自己精彩的演出」，由李居明題字、粵劇界守護神華光先師加持。

## 試玩傳統樂器 體驗粵劇魅力

新光戲院內亦設有新光數碼戲院，有不少現代音響、燈光等設施，需由地下大堂旁邊入口步上兩層樓，經長長的梯級才到達。記者拾級而上，每一步、每一個拐彎，眼前如夢似幻的景象，都令人忍不住舉起手機打卡。當經過拱形走廊的展覽區時，展示了新光歷年來相關剪報和廣告、李居明推廣粵劇文化的點滴等珍貴資料。光影與倒影的結合，彷彿穿梭迷幻的時光隧道。

市民亦有機會觀摩粵劇演員的化妝與穿戴戲服過程，並親手試玩傳統樂器，體驗粵劇的獨特魅力。



●小朋友和粵劇演員「一較高低」。



●市民有機會試玩傳統樂器。

## 議員倡用空置大廈表演粵劇

香港文匯報訊（記者 洪澤楷）香港擁有不少寶貴文化資源，被譽為「粵劇殿堂」的北角新光戲院也是其中之一。特區政府於去年11月發表的《文藝創意產業發展藍圖》提出，要培育粵劇高質量發展的目標。立法會議員鄭泳舜昨日在接受香港文匯報訪問時建議，特區政府可進一步放寬表演場地相關使用條例，利用空置大廈和已結業的戲院，為粵劇表演提供場地。他並認為，應適時檢討體育盛事配對資助計劃的成效，培養更多真正買票進場的戲迷，為粵劇發展打下基礎。

鄭泳舜表示，對新光戲院結業感到惋惜，但也尊重因業權轉移而結業這一私人行為。針對粵劇發展，他認為政府可進一步放寬表演場地相關使用條例，利用空置大廈或近期結業的多間戲院，將之改建為小型劇院，為粵劇提供表演場地。

他續說，粵劇發展不僅要關注表演團體，也應注重培養觀眾基礎，建議政府適時檢討體育盛事配對資助計劃程序。

至於如何在保育和盈利方面達成平衡，他認為關鍵在於吸引更多遊客，並要利用小紅書等軟性平台多做宣傳，「香港要聯乘大灣區其他城市，到廣州、深圳等地方多做宣傳，吸引更多遊客來港。」