

廣東衛視辦非遺春晚
綻放青春

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）隨着「春節」申遺成功，乙巳蛇年新春升級為首個「世界非遺版春節」。廣東衛視承辦的《2025中國非遺春節聯歡晚會》定檔於1月31日大年初三晚9：45在廣東衛視及全網播出。晚會以「非遺正青春」為主題，廣邀國家級非遺傳承人，與龔琳娜、王珮瑜、烏蘭圖雅、黃子弘凡、劉宇、李振寧、金潤吉，以及眾多弘揚中華優秀傳統文化的演藝嘉賓和團體一道，將「青春的聲音」「青春的態度」「青春的力量」，帶到非物質文化遺產保護與傳承的最前沿。

●劉宇
讓敦煌壁畫「動起來」。



2025
中國非遺春節聯歡晚會



●非遺傳承人分享手藝傳承背後的故事。

傳承人用手藝說話 薪火相傳

近年來，廣東衛視積極推動中華優秀傳統文化的創造性轉化和創新性發展，發掘「中國非遺」之美，講好「非遺中國」故事。香港文匯報記者獲悉，本屆晚會特設致敬環節，先後邀請十位國家級非遺傳承人登台，讓更多人了解、感動於他們「促文化新生」「助非遺興盛」的故事。中國文化藝術發展促進會（中國文促會）文化遺產保護利用委員會主任朱小健介紹：「致敬傳承人默默奉獻、堅守文化本心，讓他們走向光鮮舞台、綻放非遺魅力，是中國非遺春晚的初衷。」

今年中國非遺春晚選址廣東，《2025中國非遺春節聯歡晚會》總導演、廣東廣播電視台首席導演黃敏麗表示：「這次就是要打破大家對非遺固有的厚重印象。我們呈現的是青春活力的非遺，有跨界、有藝術形式的混搭，有原生態非遺的年輕化呈現等，增加新看點、增強傳播力，讓更多年輕人關注非遺、愛上非遺、傳承非遺。」

劉宇「活化」敦煌壁畫

國風少年劉宇「活化」千年古舞，讓敦煌壁畫「動起來」；黃子弘凡邂逅景德鎮瓷樂隊，用瓷編鐘、瓷琵琶、瓷二胡、瓷笛、瓷

簫、瓷磬，奏出「瓷」起伏的青春樂章；龔琳娜帶來新曲《十二粉蝶》，在元曲和蘇州評彈的悠揚婉轉曲調裏，把對非遺「破繭成蝶」的美好寄望傳遞；而京劇名家王珮瑜也聯袂汪氏皮影傳承人，以一曲《空城計》古韻融新聲。烏蘭圖雅出現的舞台，就能讓人瞬間感受身到內蒙古大草原的闊達豪爽，一襲蒙古族盛裝亮相，把非遺當「傳家寶」的她也希望，新一年通過更多舞台，讓家鄉非遺走向全國、走向世界。

振興技藝熱愛永續

可以說，整台晚會看點連連，從惠東漁歌到侗族大歌，從英歌舞到朝鮮舞，從瑤族長鼓舞到蒙古安代舞，從雜技到武術……既是表演，更是傳承。

談及傳承，國家級非遺「南京金箔鍛製技藝」代表性傳承人王必生說：「把這門手藝傳承下去，一直幹到走不動為止！」國家級非遺「龍泉青瓷燒製技藝」代表性傳承人徐朝興也繼續用手藝說話：「用每一件作品詮釋熱愛，讓這抹青色永遠流傳。」

此外，也有86歲的國家級非遺「吉州窯陶瓷燒製技藝」傳承人劉品三，帶來失傳600多年的「木葉天目盞」絕技；年僅5歲的潮汕萌娃莊恩琪和專業英歌隊對跳「戰舞」。當主持人問及英歌女孩莊恩琪打算跳到多少歲時，小姑娘用稚嫩童音響亮回答：「100歲！」



●京劇名家王珮瑜聯袂皮影傳承人吟誦《空城計》。



●烏蘭圖雅一襲蒙古族盛裝亮相。

●龔琳娜希望創作出令人耳目一新的歌曲。
胡若璋攝



藉地方戲曲尋新靈感

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）近日，在《2025中國非遺春節聯歡晚會》廣東錄製現場，龔琳娜一身古典溫婉妝扮登台，帶來她的新歌《十二粉蝶》。在接受香港文匯記者專訪時，她說從蘇州評彈中學習，演唱元曲之《十二粉蝶》。整個「唱元曲」系列，她希望用元代的歌詞，譜上今天的曲，借鑒各地方戲曲、說唱等多種風格，唱出生活的氣息。

臨近春節，龔琳娜轉轉各地的春晚舞台送出屬於她歌聲裏的精神抖擻和喜氣洋洋。而對於即將到來的春節假期，她也透露將繼續去采風遊學，希望能到新疆，深入採集那裏腹地的音樂。「我去采風更多的是體驗當地的環境和人文，感受他們方言裏的藝術風格。」她透露去年曾到潮汕學習當地方言歌曲，更即興哼唱了幾句潮汕話版本的歌曲《回》。她略顯得意地說，在她的音



●龔琳娜帶來新作《十二粉蝶》。

龔琳娜：傳承應先傳播

樂會裏，這首歌曲受到各地歌迷的喜愛。

教鄰居唱民歌戲曲

自詡為「中國新藝術音樂歌唱家」的龔琳娜認為，行走對於音樂的創作十分有必要。「走到哪兒學到哪兒，走到哪兒傳到哪兒。」在她看來，傳承首先要傳播出去，把好的聲音傳出去。近年，她也留意到身邊有些年輕人說：「民歌離自己很遠、戲曲也不太懂得欣賞。」龔琳娜則有自己的觀察，她認為「國潮」或者說創新的「國風」歌曲，絕對是來自於民歌和戲曲。如何力所能及做一些推廣？龔琳娜教學的對象是自己的鄰居，也是來聽她音樂會的歌迷。在大家的一唱一和中，能把各地好聽的旋律、韻味唱出來、傳開來。龔琳娜獨有的笑臉眯眯眼自帶喜慶氛圍，她表示目前教學傳播的成效還不錯。

冀將民歌譜成童謠

此番，在《2025中國非遺春節聯歡晚會》舞台，龔琳娜看到一個五歲的潮汕英歌舞女孩，也令她想起了5歲就開始學習唱歌的自己。「我也很想把這些採集到的好聽的民歌，變成一些好聽的童謠，給孩子們聽一聽。」在她看來，讓孩子們唱一唱不同地域的方言童謠，或許也是「國風」「國潮」傳播的好方式。不管是近期唱元曲，還是早在《忐忑》走紅前唱古詩詞，她都初心未改：「希望激活古典詩詞的音樂基因。」

龔琳娜唱過《詩經》《楚辭》和《山海經》，也曾復活曾侯乙編鐘，並將其搬上央視舞台進行演奏。「十幾年前我唱古詩詞其實沒有多少同路人。現在很多著名歌手，包括一些流行歌手們都在唱「古詩詞」，通過不同的曲風去演繹名曲。對於先行者的龔琳娜來說，當下的重心則是需要借鑒更多的地方戲曲。」「現在大家聽到的『國風』歌曲，京劇味道的比較多，但很少有人聽到歌仔戲味道，或者說粵劇味道的。」龔琳娜表示，希望能和不同地方的戲曲結合，唱更多的古詩詞、元曲，這是在自己正在努力學習和創作的方向。龔琳娜相信，也能創作出令人耳目一新的歌曲。

●溫碧霞與禾浩辰祝大家心想事成、財運亨通。



胡歌任民盟宣傳委副主任

香港文匯報訊 內地影星胡歌2019年加入中國民主黨派之一的中國民主同盟後，近日確出任民盟中央宣傳委員會副主任。

第17屆精神文明建設「五個一工程」表彰座談會日前在北京舉行。此前，中共中央宣傳部印發表彰決定，對第17屆精神文明建設「五個一工程」組織工作先進單位和優秀作品進行表彰，共105部作品獲「優秀作品獎」。

據中國民主同盟微信公眾號披

露，民盟盟員、民盟中央宣傳委員會副主任胡歌主演的電視劇《繁花》《縣委大院》榮獲表彰。澎湃新聞解讀稱，這意味着胡歌現已擔任民盟中央宣傳委員會副主任一職。

43歲的胡歌於2004年出道，曾出演《仙劍奇俠傳》《天外飛仙》《射雕英雄傳》《偽裝者》《瑯琊榜》《繁花》《縣委大院》等大熱劇集，演技獲大眾認可，去年6月曾赴台參加「對話青年」活動。

民盟是中國八個民主黨派之一，主要由文化教育以及相關的科學技術領域高、中級知識分子組成。民盟於1941年3月在重慶秘密成立，當時的名稱是「中國民主政團同盟」。



●胡歌演技獲大眾認可。
網上圖片

溫碧霞籲勇敢追愛

香港文匯報訊（記者 阿祖）溫碧霞（Irene）與台灣男演員禾浩辰到新城廣播接受由譚玉瑛、何基佑及黃筠兒主持的《QK玉瑛室》訪問錄音，宣傳3月上映的電影《謊島美人魚》。Irene與禾浩辰先跟大家拜個早年，Irene表示：「新年我會在一個有陽光與海灘的地方度過，祝大家身體健康、心想事成。」禾浩辰則透露新年會在台灣，並會給家人包紅包，同時希望《謊島美人魚》票房大賣：「希望有破億收入，然後馬上拍續集。」

在《謊島美人魚》中，Irene與禾浩辰網戀，因為對方較自己年輕，一直扮年紀小去交談，後來不知不覺愛上對方：「其實時下姊弟戀都好普遍，好多男仔都鍾意成熟女性。」禾浩辰則透露戲中吃了一種植物而出現幻覺，並幻想Irene變成一條美人魚，兩人更發生親密關係。問Irene現實中可有試過姊弟戀？她直言：「都有，有男仔細我好多都追我，不過最後都結束，對我來講愛是沒分年齡界限，你鍾意的是個人和內在，無論什麼年齡都希望大家勇敢去愛。」

禾浩辰表示：「我這個角色一開始較滄桑，過往很少演這類角色，今次可以跟Irene組合，對我來說十分難得，所以有機會要好好挑戰一下，跟Irene姐拍親密戲感覺還好。」