

灣區文藝節吸逾4600萬人次瀏覽

逾770現場演出及交流 兩地逾1.4萬藝文同業參與

香港文匯報訊 第四屆粵港澳大灣區文化藝術節於去年10月19日至11月24日在大灣區「9+2」城市圓滿舉行。藝術節由國家文化和旅游部、香港特別行政區政府、廣東省人民政府和澳門特別行政區政府合辦，香港首次擔任藝術節的主辦城市，其間逾770場現場演出及交流活動在香港和其他大灣區城市同步舉行，並安排70多個線上節目，超過14,000位本地及內地藝文同業參與，吸引超過216萬觀眾人次參加，瀏覽人次亦高達約4,600萬。

今屆藝術節的主題為「多元融合創造無限機遇」，旨在展現區內豐盛和多元的文化，促進大灣區各城市的文化交流和合作。

香港特區政府康樂文化事務署昨總結是次活動時表示，藝術節期間，康文署與大灣區內的市政府、文化機構和藝團共同打造6個舞台精品在香港上演，包括開幕節目《聲音河流》、音樂與跨媒體作品《樂動·舞界》香港篇、《港浪音樂會》、粵劇電影《白蛇傳》、2024珠澳合唱音樂會《我唱我歌》和舞劇《詠春》特別版，平均入座率超過94%，吸引超過17,000觀眾入場，其中《聲音河流》更錄得260萬人次觀看節目直播，充分展示香港與其他大灣區城市深度交流的成果。

為拓闊受眾及推廣灣區多元文化，上述部分節目如《港浪音樂會》、舞劇《詠春》特別版等更特設學生對談活動，6場活動共吸引超過3,000名師生參與。有出席的老師認為學生能夠參加這類大型演藝活動是難得的學習機會，有同學則對能夠與出色的表演者作近距離交流感到非常興奮。康文署又安排

●一連兩天在港舉行的粵港澳大灣區文藝界交流會，吸引超過600名來自香港、澳門及內地的藝術人員參加。



了一場在大型商場舉行的延伸活動，有參與的市民對於文化藝術活動能走入社區，認為有助向大眾和旅客推廣香港藝術文化。

康文署與大灣區藝術機構積極合作，透過藝術節平台培育香港年輕藝術家。其中，香港演藝學院舞蹈學院畢業生黃丹洋去年在康文署、香港演藝學院和深圳歌劇舞劇院安排的遴選中脫穎而出，成功參演舞劇《詠春》特別版，及後更獲得該劇院聘用，往後3年能隨劇參與巡演，增加演出經驗。

逾600人參與交流文藝發展新趨勢

為期兩天的2024粵港澳大灣區文藝界交流會吸引超過600名香港及其他大灣區與內地城市的藝文界專

業人士參與，分享及探討區內文化藝術發展的最新趨勢與未來方向。不少參與人士均表示交流會提供有效的溝通平台，讓業界人士深入討論並探索合作的可能性，共同推動大灣區文化藝術的互融互通。

展覽方面，粵港澳三地的公共圖書館於去年11月合辦的「傳承與共融：大灣區文獻存珍」展覽，透過珍貴的文獻和歷史資料，加深市民對三地文化聯繫和發展的認識。「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽則精選大灣區11個城市的非遺項目作介紹，並於展覽期間舉辦多場示範及體驗活動，讓公眾親身體驗灣區內多個精湛的非遺技藝。此展覽現於香港文化博物館展出，展期至3月31日。

康文署並透過本屆藝術節將11個不同形式和風格

的香港文藝精品帶到灣區城市，涵蓋音樂、舞蹈、多媒體、粵劇和水墨畫展等。有份參與廣州爵士音樂季和澳門國際音樂節的本地爵士樂手張駿豪表示很高興能有機會與其他大灣區城市的樂手合作，攜手推動灣區藝術發展，締造更豐富的文化景象。

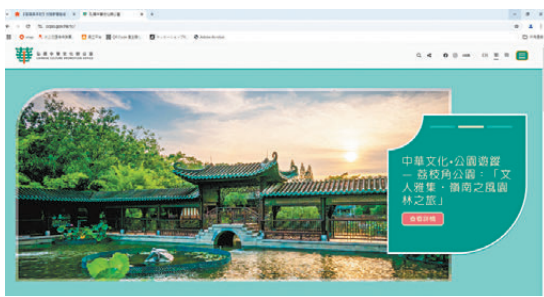
藝術節期間透過問卷蒐集參加者的意見，超過九成受訪者表示享受是次藝術節舉辦的活動，以及來年會繼續參與。香港特別行政區政府期待未來繼續與各灣區城市攜手展現彼此同根同源的人文姿彩和文藝內涵，推廣嶺南文化特色，加強灣區文藝交流合作，弘揚中華傳統優秀文化。

更多有關藝術節的資料，可瀏覽www.gbaxlo.gov.hk/tc。

弘揚中華文化辦新網站正式上線

香港文匯報訊 弘揚中華文化辦公室新網站 (https://ccpo.gov.hk/tc) 由昨日開始正式上線。網站載有由康樂文化事務署最新的弘揚中華文化活動資訊，以及各類線上資源，包括網上展覽、影片、教材、電子刊物等，讓大家全面了解中華文化以至國家的最新發展，例如「國家成就：非凡75年」系列影片，就從科技、政經、文體及環保等不同角度介紹國家75年來的發展、成就及變遷。

弘揚辦自2024年4月成立以來策劃了多個節目，包括「天地之中—河南夏商周三代文明展」及「盛世啟航—新中國成立75周年成就」展覽系列；呈獻豐富多彩表演節目的中華文



●弘揚中華文化辦公室新網站，於昨日起正式上線。網站截圖

化節；將博物館藏品帶進校園的「歷史開箱」、《粵樂·粵語·嶺南音》互動音樂會、「中華文化·公園遊蹤」系列、河南夏商周三代文物教師考察團等教與學活動，未來會繼續推出更多弘揚中華文化活動供各界參與。

北區母嬰健康院下周一投入服務

香港文匯報訊 衛生署昨日宣布，北區母嬰健康院將於下周一（27日）投入服務，成為區內第二間母嬰健康院，加強為兒童和婦女提供的健康服務。

衛生署發言人表示，新增設的北區母嬰健康院位於上水衛和街3號北區社區健康中心大樓7樓，服務時間為星期一至星期五上午9時至下午1時及下午2時至5時30分，每月第二及第四個非公眾假期的星期六上午9時至中午12時。其

服務範疇包括兒童健康服務、子宮頸癌檢查和產後服務。衛生署早前已通知已預約在北區母嬰健康院接受服務的人士，提醒他們預約時間和地址。

衛生署轄下母嬰健康院為初生至5歲的嬰幼兒，以及64歲或以下的婦女提供促進健康和預防疾病服務。

連同北區母嬰健康院，全港有29間營運中的母嬰健康院，遍布全港18區，詳情可瀏覽衛生署網頁。

特刊

●責任編輯：曲洋 ●版面設計：陳文傑

宏揚國家成就 提升愛國精神

康文署「飛躍發展」展覽呈恢弘篇章 青少年軍參觀者相得益彰

由香港特區政府康樂及文化事務署主辦，旨在慶祝中華人民共和國成立75周年而推出的「盛世啟航—新中國成立75周年成就」展覽系列，自2024年9月起在香港歷史博物館和香港科學館展出。當中由康文署轄下的弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）與香港大公文匯傳媒集團聯合策劃的「飛躍發展」展覽更特設定點導賞服務，由香港青少年軍總會安排28位青少年軍在展廳內作定點導賞，讓參觀者在細閱國家輝煌發展恢弘篇章的同時，透過與青少年軍導賞員互动交流，共同增進對國家和民族的認識。

青少年軍定點導賞服務成亮點

弘揚辦館長劉思詠指，「飛躍發展」展覽內容豐富，當中特別之處在於不僅展示了國家成為世界第二大經濟體、擁有全球運營里數最長的高鐵網絡等經濟和基建方面硬實力，還展現了國家在體育發展、綠色能源建設和生態保育方面不斷奮進的軟實力。「很高興此次展覽有效增強了市民、尤其是青少年的國家情懷和民族自信。通過展覽內容和場景的設計、場內的解說互動，讓參觀者對國家的發展有了更直觀的認識，並增加了對國家的了解和歸屬感。這種體驗遠勝於課堂上的學習，展覽在輔助學校教育方面確實發揮了重要作用。」

劉思詠特別提到，青少年軍定點導賞服務是此次展覽的一項突破和亮點。展覽特別邀請了來自



香港青少年軍總會的28位年約8至15歲的青少年軍擔任小小導賞員，為市民提供講解。「通過這一服務，參觀者不僅能從小朋友的口中聽到展覽內容的資訊，還可以了解他們對相關主題的想法，繼而進行交流互動；從青少年軍導賞員的角度來看，在經過培訓後亦加深了對國家發展的理解，這無疑是一次難得的社會體驗和社交技巧訓練機會。由此可見，相關服務對導賞員的成長和展覽的感染力都會帶來好處，可說相得益彰。」

服務市民 提升個人溝通能力

「適逢新中國成立75周年，香港青少年軍總會希望通過此次展覽，讓團員們認識新中國的飛躍發展，從而增強他們的歸屬感和愛國精神。我們亦希望團員們通過這次展覽，不僅了解國家的經濟、基建、文化、體育和生態環境等方面的成就，還能在服務市民的過程中，提升自己的溝通能力和自信心。」負責此次展覽培訓導賞員的香港青少年軍總會助理培訓主任黃俊軒分享說。

黃俊軒表示，培訓過程中雖面臨了各種挑戰，但欣喜參與導賞的團員都展現了不同程度的進步。對於自信心不足的團

●劉思詠表示，青少年軍定點導賞服務不但增加了展覽的感染力，對導賞員也是一次寶貴的社會經驗和社交技巧訓練機會。

員，他通過鼓勵和引導，幫助他們學習勇於嘗試。對於語言能力較弱的團員，他則重點指導字詞的正確讀音，並鼓勵他們大膽說話。「我希望團員們在講解時能夠突出重點，避免照本宣科，這不僅能提升他們的應對能力，還能在未來的學業和工作中學以致用。當然，我更希望他們在展覽中深入了解國家的發展成就，認識到課本上學不到的知識，並在未來持續關注國家的進步。」他強調，通過展覽導賞活動教育青少年了解國家歷史和文化極具重大作用，展覽將歷史和文化的課堂搬到博物館，通過實物、影片和圖片的展示，加上導賞員的講解，效果遠勝於課堂教學。

收穫成長經驗與個人自信心

「我本身就想了解多一些中國如何不懼艱辛走向繁榮昌盛，同時也想借這個機會向香港廣大市民傳播我們偉大祖國的輝煌成就」，青少年軍導賞員陳漢燁說。

已在展覽期間當值逾三十次，因導賞服務時間最長、經驗最豐富，12歲正就讀中一的陳漢燁成為了一名出色的小小導賞員。在成為展覽導賞員之前，他特別接受了弘揚辦和青少年軍總會導師的培訓，藉展覽導賞手冊和實地培訓，使他能更準確和全面地向參觀者介紹展覽。「這些資料非



●弘揚中華文化辦公室總監伍志和(後排左一)、館長劉思詠(後排右三)、香港青少年軍總會助理培訓主任黃俊軒(後排左三)帶領青少年軍導賞員在展廳進行實地演練。

常清晰，很多內容是課堂上學不到的，所以我學習起來特別有興趣。」

陳漢燁表示，通過導賞工作，讓他在介紹國家輝煌成就過程中，收穫了寶貴的成長經驗和自信心。他憶述稱，在展覽中曾遇到一位推着嬰兒車的外國人在認真觀展，於是主動上前用英語介紹展覽內容，外國人離開時連連點頭表示感謝，讓他感到非常有意義。「展覽剛開始時我比較害羞和膽怯，不太敢主動與陌生人交流，但通過不斷嘗試，逐漸變得熟練和自信起來。可以說，展覽不僅讓我對祖國有了更深的了解，還增強了自信心，提升了語言表達能力和邏輯思維能力。感謝香港青少年軍總會和弘揚辦給予學習機會，期待未來能參與更多類似的文化活動。」

據了解，弘揚辦將在多個政府場地進行展覽精華版的巡迴展出。巡展預計將持續至2025年底，展出場地包括各區的圖書館、體育館等，藉此將國家最新發展成就的精髓帶入社區。至於現正於香港歷史博物館舉行的「飛躍發展」展覽，展期將在2月5日結束，有興趣的市民要把握機會入場參觀，共同感受國家的飛躍發展和中華文化的深厚底蘊。



●陳漢燁向參觀市民講解展覽內容。



●香港青少年軍總會助理培訓主任黃俊軒(左)和導賞員陳漢燁(右)分享參與展覽導賞感受。