

香港文匯報訊（記者胡若璋廣州報道）春光作序，萬物和鳴。《到灣區過大年——2025蛇年粵港澳大灣區春節晚會》將於年廿八晚七點半，在廣東衛視及全網播出，更在香港設立分會場，由張衛健、鍾嘉欣等助力，令港風繼續勁吹。廣東衛視廣發邀請函，海峽兩岸暨港澳地區文體明星共聚品鑒嶺南春景，送出元氣和新春祝福，唱出對大灣區的美好祝願。

●主辦方供圖



●文體明星齊聚大灣區春晚以歌傳情。



●國樂大師方錦龍奏響《金蛇狂舞》喜迎新春。



●涂毓麟與女友孫樂怡俊男美女組合勁歌熱舞。

大灣區春晚「國潮」來襲 文體明星品嶺南年味

整場晚會以「文旅」起勢，攜「山海」而來，在極具大灣區風味的歌舞演出、微短劇、「茶水間」等內容形式中，將「城之名、文之盛、海之大、食之好、綠之美、路之便、人之眾」融為一桌品鑒嶺南的賀年喜宴。奧運冠軍謝思場、陳清晨登台送出元氣和實力祝福，內地歌手孫楠、周筆暢、黃霄雲、黃子弘凡、劉宇，香港歌手鄺美雲、杜德偉，台灣歌手陳立農、鳳小岳，澳門歌手梁嘉寶等以歌傳情，向外界發出「到灣區過大年」的邀約。

團圓成大國盛景，萬家燈火映家國歡顏。「我經常在香港不同的場合唱這首歌曲，讓人有親近、溫暖的感覺。」對於「到灣區過大年」的溫馨貼士，鄺美雲分享廣東人的「靚湯」，一日三餐多湯，有了健康的體魄，也就有燦爛的心情。她透露近期在學乒乓球、寫書法、練太極，計劃過年寫揮春送祝福給周邊親朋。

登場，並獻唱兩首原創新歌《J-U-M-P》《毛毛雨》，希望大家在2025年能夠騰飛。說到來「大灣區過大年」有什麼推薦美食，周筆暢笑說，海鮮、燒臘、白切雞令人即刻想上桌，並強調來廣東一定要吃雞！

劉宇鳳小岳《金蛇狂舞》慶豐收

蛇年到，屬於《金蛇狂舞》的豐收喜悅，必定要率先開場。作為從廣東衛視開啟「出圈之路」的國樂大師方錦龍此次攜手劉宇、鳳小岳等歌手把《金蛇狂舞》的活絡四方，靈性通達送給他心目中每天都在積極追夢、實踐的大灣區人。該曲的舞蹈編排也看點十足，匯聚峨嵋女子功夫團、番禺鯉魚舞以及魚燈，編排出有着濃烈「國風」味道的吉祥蛇舞。

黃霄雲「Vicetone」《OKK》火爆

未播已成熱門歌曲的《OKK》，傳遞出大灣區人的鬆弛感。內地實力唱將黃霄雲搭檔荷蘭電音組合「Vicetone」，更共創「OKK手勢舞」並在社交平台上發起挑戰接龍，傳遞「新年一切OKK」的美好心願。用《青春為名》和《幸福特寫》帶觀眾回味舊年暖心瞬間，同時也展現新年心願的新生代偶像陳立農，所到之處皆有「春風和煦」的溫暖感。他自爆正在「挑戰自我」的狀態中前行。面對一年更比一年多的挑戰，陳立農自認是一個比較努力的人，但他也開始提醒自己，在心境上力求「佛系」一點，大有一種「不問收穫，只問耕耘」的平常心。

體育健兒為「十五運會」打Call

國家隊跳水運動員、奧運冠軍謝思場，羽毛球運動員、奧運冠軍陳清晨以及香港乒乓球運動員林依諾、澳門空手道運動員郭建恆4位大灣區體育健兒也現身大灣區春晚，為即將到來、由粵港澳三地共同承辦的第十五屆全國運動會（以下簡稱「十五運會」）打Call。



●劉宇身穿紅色唐裝與房琪獻唱《你最紅》。

能參與《金蛇狂舞》，還與杜德偉合唱《葉問》，去年「披荊斬棘」再度歸來的鳳小岳說，廣東春晚的平台，「國風」味道濃郁。能夠在節目裏演奏南音琵琶這一古樂器，做一些傳統輸出是一種美妙的體驗。

周筆暢：來廣東一定要吃雞

「2025年，祝大家身體健康！萬事如意！」作為在深圳長大的大灣區仔，周筆暢今年以壓軸歌手

「希望全國運動員能到我們粵港澳大灣區參加『十五運會』，一起感受粵港澳大灣區的魅力所在。」謝思場期待，能讓更多大灣區民眾感受到運動的魅力，更好地融入體育氛圍。新年嘆美食時，他也呼籲大家堅持運動，尤其是青少年朋友要多做戶外運動。

跟着方錦龍、劉宇、鳳小岳等且歌且舞步入嶺南年畫後，孫楠把《圓》的幸福美好，繼續加碼。春節「闔家團圓」，是中國人對情感團聚最質樸的追求。作為廣東衛視春晚的老朋友，孫楠落地廣東亦覺親切和喜悅。「這裏的氣氛都是其樂融融的，特別像一個大家庭的聚會。」孫楠也對粵菜點心和行花街如數家珍，這些都讓他對廣東的年味留下深刻印象。



●「美猴王」張衛健再唱《西遊記》。

鄺美雲擬寫揮春贈親朋

大紅唇、修身旗袍，港風美人登台就能帶來視覺享受。鄺美雲獻上一曲《我們的家》，她說，小家

重構國際範《白蛇傳》 舞劇《驚蟄》展中式浪漫

香港文匯報訊（記者胡若璋廣州報道）茶百、靛青、竹綠、天水碧、報春紅、十樣錦……滿屏的中國傳統色，描繪出了春日嶺南的鬱鬱蔥蔥、繁花似錦；白蛇青蛇從漫長冬日甦醒，懷揣着美好嚮往，躍動着翩跹舞步，來到了大灣區這片生機勃勃的大地。

的悲劇聯想，保留其中美好且富有希望的場景內容，借此表達大灣區人對美好生活的熱愛與追求。

蛇年蛇舞，自不可少。廣東衛視大灣區春晚節目組從古本傳奇《白蛇傳》中找靈感，希望為觀眾帶來一場有着中西薈萃的大灣區國際範的舞劇。香港文匯報記者此前在錄製現場探班發現，芭蕾舞劇《驚蟄》沒有許仙、不見法海……可以說，大灣區版的「白蛇傳」不囿於對神話的還原再現，另闢蹊徑，摒棄以往故事裏固有的

芭蕾舞講究開端直立，而靈蛇則婀娜多姿。中國古典舞柔美靈動身韻，配合古典芭蕾的腳下技巧，形神兼備的靈蛇們自在優雅、俏麗活潑。更為吸睛的是，舞台場景不斷變幻着的嶺南意象。香港文匯報記者獲悉，主創團隊採用大色塊場景鋪陳出「青綠山水」「紅粉芳菲」等象徵着「山海相擁」「絢麗多姿」的大灣區風采。

現場的觀眾不見實景山水，卻處處都能「聽着」鳥鳴、「聞到」花香、「看見」春天。從場景的留白式設計，到動作的具象化塑造，芭蕾舞劇《驚蟄》也讓觀眾看到，在藝術創新表達上，特屬於大灣區人的中式浪漫美學。



●舞劇《驚蟄》展蓬勃生機。

推「春晚季」好戲連台 河南衛視再出「王炸」得勁兒

香港文匯報訊（記者馮雷河南報道）首個世界非遺版春節來臨之際，頻頻「出圈」的河南衛視為觀眾獻上《蛇來運轉 萬巳大吉——2025河南春晚》這道癡屏年夜飯，楊麗萍、劉昊然、王寶強、萬茜、王源、郁可唯、周深、陳麗君、李子柒等各路明星攜手打出一波傳統文化「王炸」重拳出擊。河南老鄉岳雲鵬用方言串起「中國故事」真帶勁！河南衛視預告今年春節將顛覆，首推「春晚季」好戲連台，在線上和線下陪伴大年度過整個春節假期。

擬樂隊「天庭潮音」，於26日晚帶來首秀，「國潮」戲曲碰撞民族搖滾，玩出不一樣的潮音繞樑。「我們真正把中國人的四大天神與當下年輕人喜歡的電音結合起來，這也是今年河南春晚最特別的節目。」

「四大天王」組潮爆電音樂隊

首發陣容為天庭「四大天王」的法器：持國天王的「碧玉琵琶」是樂隊裏的「弦樂擔當」；增長天王的「青雲寶劍」化作一位身形瘦長的神秘鍵盤手；廣目天王的「靈蛇」是樂隊的主唱兼隊長；多聞天王的「混元傘」，則打得一手好架子鼓。

乙巳蛇年將至當然少不了「蛇」元素節目。王春陽透露，「繼《龍舞》和《鳳鳴朝陽》之後，我們與舞蹈家楊麗萍團隊再度合作推出舞蹈《蛇來運轉》。楊麗萍以她最擅長的象形舞蹈語匯呈現伏羲女媧福澤萬物、孕育生靈的氣象，營造出『千蛇狂舞、斗折蛇行』的視覺奇觀，展現出生

生不息的精神力量。」

王源周深陳麗君開「卷」

去年爆紅的陳麗君獻上戲歌《一夢浮生》，帶觀眾沉浸式感受民國時期「女孩小君」學習越劇的心路歷程。周深挑戰搖滾曲風，以麥田做舞台，與各種風格的樂隊一起「撒野」。老曲藝人的三弦、墜子等樂器與活力潮流的搖滾音樂完美融合，加上周深透亮婉轉的嗓音，舞蹈演員們用肢體演繹的生命力，爆發出意想不到的視聽碰撞。王源則在歌曲《千秋一刻》中「穿越古今」，從甲骨文的刻寫，展開千秋華夏古今共通的所思所願，得見一脈相承的文明密碼。

劉昊然王寶強玩轉「唐探奇廟遊」

劉昊然、王寶強將穿越到「唐探奇廟遊」，與唐探宇宙中的人物一起尋找線索，揭開謎題；電影《封神第二部：戰火西岐》中殷商先鋒官飾演鄧婁玉的那爾那茜帶來颯爽英姿的功夫秀。

而李子柒的「靜」與喧鬧廟會的「動」對比呈現的反差感，串聯起「非遺」文化過去、當下與未來的奇妙圖景，重塑傳統文化表達新語境。

「春晚季」將持續至2月中 大膽創新是「出圈」關鍵



香港文匯報訊（記者馮雷河南報道）提到近年來河南衛視《唐宮夜宴》《洛神水賦》《龍門金剛》等節目持續「出圈」的秘訣，河南衛視總監王春陽直言，「我們注重將傳統文化與現代元素融合，讓傳統文化煥發出新的生命力，節目大膽創新，不斷探索，以適應當代觀眾的需求。」

河南衛視總編室總監徐娜說：「今年，我們想顛覆春晚『只在一個晚上，只有一場晚會』的傳統印象，把中國人對於傳統春節的重視和延續性展現出來。」

日前河南衛視《梨園春》走進奧地利維也納金色大廳特別節目《梨園飛歌》精彩上演。這是河南衛視「春晚季」的序幕，與之相關的活動將持續至2月中旬。今年「春晚季」還包含《蛇來運轉 萬巳大吉 2025河南春晚》《2025河南衛視賈魯水鎮奇妙遊國慶》等。

為觀眾準備了豐厚的組合「大禮包」，河南衛視推出「春晚季」這一嶄新的概念。它們無一例外，均以傳統文化為依託。「這也提示我們，文化自信立於中華優秀的傳統文化，價值創新則是其於當下綻放光彩的鎖鑰。」徐娜表示，在春節之際為大家準備了一系列與傳統春節相關的節目盛宴，讓春晚不僅僅是一場供人觀賞的晚會，而是在線上和線下兩個維度都可以陪伴大年度過整個春節假期，可以真切深入其中感受中華文化的多元與鮮活的生命力。



●劉昊然（右）王寶強廟會解謎。



●岳雲鵬帶大家品河南年味。