



任影展評審主席重視業界討論 洪金寶冀最終賽果獲大家認同

香港文匯報訊（記者阿祖）「第18屆亞洲電影大獎頒獎典禮」將於3月16日假西九文化區戲曲中心舉行，香港影壇「大哥大」洪金寶擔任評審主席，並分享了他對評審工作的看法和感受。

洪金寶坦言：「電影欣賞是一件非常主觀的事情，每個人都有自己的感受和看法，所以我在評審時，會很坦白地表達自己的觀點，給予扎實的評價。我相信這是對創作者的尊重。」他也強調，評審不僅是表達觀點，更需要彼此交流。他笑言：「大家都是專業人士嘛。」又補充，雖然評審過程需要直接表達自己的意見，但他更願意聆聽他人：「在片場工作多年，我學會了一件事——電影是團隊

合作的藝術。無論是拍戲還是擔任評審，都不是一個人的決定。我會聽取其他評審的意見，大家一起討論，因為每個人都有自己的專業見解。我希望最終的決定是大家認同的。」

致力發揚電影文化

作為本屆亞洲電影大獎的評審主席，他強調，這次大獎的意義並不在於評判電影的高低，更是為亞洲電影提供一個展示的平台：「這些年來，亞洲電影湧現了許多讓人眼前一亮的作品，當中所呈現的人物和畫面，都能讓人留下難忘的印象。我期待能透過這次大獎，致力發揚電影文化，讓更多觀眾

欣賞到這些精彩的創作，進一步認識亞洲電影的文化深度和魅力。」

洪金寶亦談到儘管多年來嘗試過各種動作電影題材，他依然希望在未來挑戰自我，並坦言對愛情電影很感興趣。而在談及動作電影的價值時，他表示：「動作電影不僅要呈現動作場面，每個動作背後都要有力量和情感表達，真正做到了文武雙全。」

作為一個導演、演員、動作指導和監製，他提到動作電影能拉近世界各地之距離，令世界大同。因動作電影的包容性，與喜劇、驚悚甚至愛情元素結合，展現無限的創作空間，並期待未來能更多突破傳統的動作電影。

香港文匯報訊（記者達里）TVB音樂選秀節目《中年好聲音3》進行到27強賽事，昨日其中17位參賽者與師兄羅啟豪和顏米羔出席商場《金蛇瑞氣迎新歲》宣傳活動。香港電影工作者總會會長古天樂早前曾提到對今年香港電影投資不樂觀，他認為今年的電影製作會有所縮減，而且還有機會全部要得到政府資助才能開戲，踏足電影界的顏米羔也深有同感，透露他執導的新片找電影投資遇到不少困難，幸好有向香港特區政府申請電影發展基金開拍新片。



看好《中年3》黃博善玥澄

顏米羔等政府資助開拍新片

昨日一班《中年3》參賽者輪流上台獻技，並由現場觀眾投票「現場觀眾至Like好聲音」，結果由黃博和善玥澄所屬的組別以相同票數獲選。顏米羔也看好黃博與善玥澄能在節目中突圍而出，並分享他的比賽心得要保養聲線，不要像他參賽時經常抱恙影響演出。

顏米羔笑稱《中年3》有不少他本身已認識的朋友，他也刻意不看朋友的節目演出，以免影響評分。至於他較看好哪一位參賽者，顏米羔說：「黃博的聲線很靚，剛開始的時候真的會令人嚇一跳。而善玥澄的聲音很得意，喜歡她有很多變化。」

農曆新年，顏米羔除了參與新春及綜藝節目外，年初二就會啟程到拉斯維加斯登台，而他執導的新片也積極籌備中，他說：「正如古天樂所講，找電影投資真的遇到不少困難，幸好我們有向政府申請電影發展基金開拍新片，也明白需要經過不同的程序，所以我們一直在處理前期工作，只要錢一批下

來就可以啟動，希望在今年第一季就可以公布，會是一部有懸疑題材的賭片。」

黃博無懼成他人假想敵

獲顏米羔看好的黃博感激對方讚賞，承諾日後會盡力表現自己，她也看好戰友趙浚承，說：「他為人靚仔又唱得好，令我如癡如醉，其實有好多參賽者都很好，之後大家都有不同的發揮。」黃博不擔心她成為其他參賽者的假想敵，因為每個人都有不同特質，最重要能發揮所長，令節目更好看。

趙浚承就坦言如果能敗在黃博手上，他也輸得心甘命抵，因為參賽者之間都沒有敵意，反而替被淘汰者感到可惜。本身居住在北京的趙浚承，經常要京港兩地飛，他表示已習慣忙碌生活，今年他會帶6歲兒子來香港度歲，如有機會也想讓兒子在節目上探班。至於他們一班《中年3》戰友會否相約團拜，趙浚承透露已約大家會到節目主持車婉婉的家中拜年。



黃博(左)與趙浚承互相欣賞。



《中年好聲音》出身的歌手顏米羔亦執導拍電影。

《射雕英雄傳：俠之大者》預售票房進中國影史前十

香港文匯報訊（記者歐陽思柔 襄陽報導）蛇年賀歲片《射雕英雄傳：俠之大者》未映先火，截至1月25日上午，該片預售票房已突破2.22億元人民幣，進入中國影史預售票房榜前十名。

這部備受矚目的電影，不僅讓武俠迷們望眼欲穿，更是讓襄陽這座「俠義之城」成為全網關注的焦點。

該片由大導演徐克執導，影片改編自金庸原著第34章至40章，故事設定在宋末戰亂紛飛的時代背景下，講述了郭靖在得傳天下絕世武功「九陰真經」和「降龍十八掌」後，與黃蓉攜手力保南宋邊關的傳奇故事。



《射雕英雄傳：俠之大者》在年初一上映。

襄陽城中滿「俠氣」

原著中，郭靖守護的正是有「俠義之城」稱號的湖北省襄陽市。

1月22日，襄陽城區各大戶外LED屏幕輪播播放電影預告片，網友將相關短視頻發布在海外平台後，獲得大量關注。

同時襄陽武商中影國際影城舉辦的「票根兌周邊」活動吸引了大量影迷，1月24日一早，影城門前便排起了長長的隊伍，還有不少人專程從外地趕來參加活動。

隨著《射雕英雄傳：俠之大者》上映日期的臨近，襄陽的武俠文化氛圍愈發濃郁。從古城的武俠主題展演，到戶外大屏的滾動播放，再到影城內的周邊兌換活動，整座城市都在以獨特的方式迎接這場俠義盛宴。

《射雕英雄傳：俠之大者》已不僅僅是一部電影，更成為連接襄陽歷史與武俠文化的重要紐帶，承載着人們對俠義精神的無限嚮往。



襄陽當地電影院推出各類觀影活動，吸引觀眾預訂《射雕英雄傳：俠之大者》電影票。



李龍武打戲連場，對他是一個新挑戰。



巨志良一躍而起與梁兆明對打。

李龍武打戲連場 梁兆明決鬥王志良

新《武俠》首演 觀眾睇得肉緊

香港文匯報訊 投資逾200萬港元的新《武俠》粵劇專場，是粵劇出品人暨總策劃彭美施（施姐）第九齣作品，於本月24日至27日一連四場假西九文化區戲曲中心大劇院公演。以武打掛帥的新《武俠》首場已打響口碑，整晚3小時演出緊湊，4齣折子戲武打場面，令戲迷叫好。新《武俠》既有武打更有故事情節，同時投影布景到燈光安排，再融入硬橋硬馬武術，令觀眾目不暇給。

施姐於首場謝幕時多謝觀眾支持粵劇之外，亦表示會努力改善不足之處，期待餘下的三場都會再做得更好。施姐稱首次與李龍（龍哥）合作，龍哥的專業態度令她很敬佩。她又感謝一眾演員過去幾個月的付出，排練接近二十次，才有今天的成績，她還要多謝武術總監韓燕明師傅為新《武俠》絞盡腦汁設計動作，同時亦向擊樂領導高潤權師傅及音樂領導彭錦信師傅致謝。

龍哥與文武生梁兆明、宋洪波及廖國森合演壓軸折子戲《陸遜勇闖八陣圖》，精湛的表演令觀眾睇得興奮，加上投影科技呈現八陣圖，

觀眾有新鮮感。

龍哥表示首度與施姐班底合作，覺得團隊很專業，亦如一個大家庭，而今次因為武打動作多，需要時間及魄力，否則稍有閃失觀眾是會察覺得到，所以今次對他是一個新挑戰，他說：「因為到了現在的年紀氣力有限，很多時要量力而為，所以某些動作要避重就輕。」不過龍哥一出場，擺出一個功架，觀眾就已經拍爛手掌。他的忠粉多年來全力支持，戲迷送來的花牌亦擠得滿滿。

梁兆明表示能與龍哥合作是難得機會，非常開心有機會參與演出，施姐的作品一直都相當嚴謹亦不惜工本。另外

他與王志良合作《展昭決戰白玉堂》，一出場兩人鬥氣一幕，令兩派戲迷睇得肉緊，亦互讚兩大文武生表現出色。

梁非同抱恙演出

被喻為粵劇版《東方三俠》的《劍膽紅袖除奸宦》，花旦梁非同借梁燕飛與曉瑜大展刀馬旦功架，三位刀馬旦打頭陣出場要出兵器，亦讓觀眾嘩嘩聲，尤其戲服令觀眾眼前一亮，有別一般武俠劇裝束，同時加入電影感的

表達手法，突顯三位不同性格。不過，梁非同近日身體抱恙，但未有影響演出表現。燕飛表示今次得與兩位好姊妹合作，會互相研究很多場戲參詳各人意見，所以合作過程是很開心。

《虎豹智擒一丈青》繼續由陳紀婷演繹三娘與符樹旺演王英及莫華敏演林沖的逼上梁山故事，今次不同於傳統京劇版本「扈家莊」，陳妃婷稱上次演《武俠》的武打場面已令觀眾喘不過氣，今次武術總監韓師傅加料安排她與莫華敏、符樹旺有更多埋身對打，加上音樂及擊樂兩位總監彭錦信、高潤權師傅的配合，武打更緊湊精彩。

彭美施率台前幕後感謝觀眾支持。

彭美施率台前幕後感謝觀眾支持。