



歌手衛蘭近期一直忙於內地綜藝節目《聲生不息·大灣區季》，農曆新年縱使有春節假期，也會嚴控飲食，不敢放肆，務求以最佳狀態示人；加上還有一大任務，就是舉行巡迴演唱會，與歌迷一同慶祝今年入行20周年。除了努力工作，單身超十年的她直言也想覓得真愛。

●採、攝：香港文匯報記者 子棠

# 春節假不敢放縱 為巡演keepfit 衛蘭經歷十年單身 冀找到真愛

衛蘭的父母都是外籍人士，對於過年習俗較為隨意，不過在港長大的衛蘭都會就新春相約家人和朋友食飯歡聚，還專誠到酒樓飲開年茶，品嚐傳統美食和糕點，當中的煎堆正是其至愛。但由於正在拍攝《聲生不息·大灣區季》，衛蘭坦言要控制自己，只能淺嘗。而本身喜歡執行的她又笑謂，她經常都是廿八洗邋遢及新年穿紅衣。她透露亦會按照傳統習俗，每年準備5位數字的紅包向身邊工作人員送祝福；但收到的利是就習慣即開即拆，得悉農曆十五後拆利是有助聚財，表示今年也會一試。



●參加《聲生不息·大灣區季》對衛蘭是一種突破。  
網上圖片

## 4月啟動巡演廣州首站

提到《聲生不息》在春節期間有得休息，衛蘭認為現在不是玩的時間，待節目結束後才計劃與幾個好姊妹開個小旅行，隨即又要準備巡迴演唱會。「4月將會在廣州展開巡唱的首站，而香港站就希望是最後一站。上一次做演唱會已是2019年了，適逢今年是入行20年，希望與歌迷一起慶祝20周年，所以特別舉行這個全新的演唱會，除了會唱一些較少演唱的歌，亦會用全新的狀態表演，及與大家分享我在音樂路上的種種經歷，作為我跟歌迷之間的一個紀念。」

20年的音樂之路，衛蘭自覺經歷了許多挑戰，並希望在音樂上持續尋求成長和突破，及通過音樂給觀眾帶來安慰與鼓勵。「出道以來，我一直有唱片公司照顧，到現在轉型做獨立歌手，雖然離開舒適圈會感到震驚，但亦是需要嘗試的事；就像參加《聲生不息》，最初都會覺得緊張，但知道這樣是對自己好，因為全程投入去表演的時候，自己真的會有突破和進步。即使現在的路更難行，但同時時間我好清晰知道為什麼要這樣做，不是為了錢或名氣，更希望的是透過音樂帶給聽眾安慰和愛，如果有人說聽我的歌得到治癒，會令我有很大的動力繼續唱，我很希望能透過音樂幫助人。」

## 求能溝通又專一的男友

工作上尋求突破，單身超十年的衛蘭坦言感情上也想有突破，望覓得真愛！她直言不是沒人追求，但不多，亦不適合；而拒絕理由，大多是對方「悶」。「其實我擇偶的條件都是很基本的，不一定要很靚仔，重點是大家溝通得好，為人專一，如果有同一信仰就當然更好。只是我已經被人說太過安靜，像貓咪和圖書館似的，所以最好另一半能與我相反，這樣才平衡。」

### 年初四補開第五場演唱會

香港文匯報訊（記者 子棠）張天賦（MC）上月五日身體抱恙，被迫取消《This is MC 2 LIVE IN MACAU》尾場演唱會，並延至前晚大年初四舉行，正式令這次澳門倫敦人綜藝館舉行的五場演唱會圓滿落幕。

MC在尾場演唱會以型格造型乘坐裝甲車，伴新歌《百萬大道》出場，並連續演唱兩首歌，為個唱揭開序幕。與昔日Busking（街演）好友陳澤鴻合唱後，MC跟台下6千位觀眾打招呼說：「歡迎大家，今日係遲咗嘅第五場，必須要同原本預咗1月5號睇睇朋友講聲抱歉！我自己管理不善，有盡好一個歌手嘅責任，有好好照顧自己嘅身體，所以搞到要延期，造成咗好多不便，所以喺度同我嘅fans們、『賦二代』們同埋主辦都講聲唔好意思，亦都喺呢度祝大家新年快樂、身體健康、身體健康、身體健康！」他又分享那些新年Busking的畫面謂：「新年我應該會嚟旺角，人流多嘅地方逗利是，我哋好勤力，一瞓醒可能九點至十點就開始預備，今年唔同，我發現我好喜歡喺節日舉辦演唱會，所以好開心今日可以同大家過新年……」



●粉絲將MC修圖成為財神閃卡。

表演期間，MC更自製與歌迷「同框」環節為粉絲送驚喜，於螢幕上呈現一個愛心形狀，一邊為MC，另一邊隨機挑選現場歌迷，杯爆粉絲。接近尾聲，MC更邊唱邊走到台下觀眾席與粉絲派心、握手、自拍及擊掌等零距離接觸，逗得粉絲們興奮尖叫，不少「賦二代」紛紛送上利是、公仔等禮物，令MC忍不住要求導演下次要加長這個互動環節。最後他以歌曲《世一》為演唱會完美結束。「賦二代」還在演唱會場地大派新年應援，除「賦」揮春外，大家又二次創作，將MC完美修圖成為財神閃卡，祝願大家早日退休，相當搞笑。



●MC邊唱邊走到台下與觀眾零距離接觸。

## 李居明公布新光結業五大舉措 將辦千人周末午夜場

香港文匯報訊（記者 子棠）李居明前晚在新光戲院為新春粵劇進行開鑼拜神及醒獅點睛儀式，並即場公布有關新光戲院結業前後的五大事項；包括2月22日舉行新光戲院開放日，3月1日重溫香港影院昔日經典的千人周末午夜場，3月3日進行新光戲院閉關儀式，明年6月於西九戲院中心延續粵劇表演，以及於西九戲院中心舉辦新光粵劇節。

李居明投資創作了37套粵劇，並租用新光戲院12年，隨著新光戲院被教會買下重建，這座既是粵劇迷聚腳點、亦是北角逾半世紀地標的建築物將消失。李居明表示新光戲院將於下月正式交給教會，而他會為香港的粵劇繼續投資、寫劇本，繼續與香港粵劇老伯合作，因為香港粵劇現在非常興盛，還吸納了很多年輕觀眾，許多更是首次入場看粵劇，這些年輕人未來將會成為粵劇的新粉絲。

對於3月初新光戲院正式完結並移交教會，李居明透露事前事後都有不少紀念活動，首先是本月22日舉行新光開放日，更會開放一間應封近20年、最神秘的化妝間。「當日除了開放大堂，亦會開放戲院內一間神秘又多塵的化妝間供大眾參觀。自我接手新光戲院以來，這間化妝間從來沒有人夠膽去及使用，相信會是一個香港的大新聞，因為一個不可思議的化妝間竟然開放給大家看。原本我也沒此打算，都是佢要求，加上之後會拆，反正都要說破迷信；不過我奉勸沒膽的人就不要入

去。如果想知道內裏是怎樣，可問賴慰玲，因為我帶過她入去。」

他續指，3月1日將為新光舉辦最後一場千人周末午夜場《大迷信2025》，並正聯絡昔日戲院門外擺檔的不同小食店，讓大家重溫當年午夜場的盛世氣氛。「已很久沒有了八十年代盛行的千人戲院午夜場，所以更要大搞，預計晚上9時入場，上映《大迷信2025》，片長3個半小時，分成上、下卷，設有中场休息，有信心這齣電影不會讓人失望。大家都知道現在香港做電影的很難賺錢，且沒有什麼觀眾入戲院，但我們就要逆水而行……而3月3日晚上11時後會進行拉關儀式，預計屆時會有數千人圍觀，估計需要封路。」

李居明又提到自新光戲院傳出結業後，常被問到會否告別劇壇，他在過去的12年間，投資過億：「平均一個月要100萬元，每齣皆蝕本，而我做了37齣劇目，但無論怎樣，不要只往錢看，也應該為理想、為支持文化，所以我支持粵劇。而明年6月會在西九戲院中心繼續粵劇演出，並且與西九戲院中心商討2026年舉行新光粵劇節，以紀念新光戲院。」

## 衛詩雅社交網分享婚照

香港文匯報訊（記者 子棠）衛詩雅（Michelle）憑電影《破·地獄》連奪4個影后，去年6月在無預警下，宣布與拍拖兩年多的醫美醫生周祉安（Kenley）的婚訊，當蛇年新娘，喜事連連。繼上月舉行過大禮儀式後，昨日大年初五，Michelle在社交網分享婚照。相中所見，一對準新人以黑白配盡顯郎才女貌，

Kenley的筆挺禮服優美造型相當俊郎，Michelle戴上頭紗，穿着白色Low Cut魚尾婚紗，靠着未婚夫，溫婉賢慧。另一張照片中，她坐在椅上與Kenley對望，笑容燦爛。她還在照片中穿着黑低胸晚裝挨在柏上，笑到見牙唔見眼。她附圖留言指正式進入倒數階段，但現在人在荷蘭工作，船到橋頭自然直。



●衛詩雅分享與醫美醫生周祉安的婚照。



●衛詩雅幸福地笑到見牙不見眼。

至於待嫁心情是否既興奮又忐忑？她回覆傳媒說：「好開心好緊張，因為電影《破·地獄》入圍第54屆鹿特丹國際電影節，啱家人在荷蘭，順便當自己婚前最後一次旅行。多謝大家嘅祝福。」

## 李居明公布新光結業五大事項

李居明公布新光結業五大事項，包括2月22日舉行新光戲院開放日，3月1日重溫香港影院昔日經典的千人周末午夜場，3月3日進行新光戲院閉關儀式，明年6月於西九戲院中心延續粵劇表演，以及於西九戲院中心舉辦新光粵劇節。

## 曾比特盼今年在港開演唱會 與女友鄧嘉宜互為樹洞

香港文匯報訊（記者 子棠）曾比特（Mike）與女友鄧嘉宜（Cecilia）共同創辦的音樂學校Insane Voice堪稱是二人的愛情結晶，孕育了一班熱愛音樂的小朋友。今年創校第3年，學生人數已過百，二人按照專誠為學校而設的新年習俗，相約學生們一起開聲，寓意擇個好意頭、開個好年。Mike表示都會與家人一起吃團年飯及向親友拜年，因到北京參與《2025年春節聯歡晚會》，時間方面有所調動。Cecilia亦高興指將會在新年做義工，還將在中環一間知名餐廳，夥拍厲害的音樂團隊當長駐歌手，相信能從中獲益良多。

剛剛發表了第二首國語單曲《養分》的Mike表示，今年最重要的企劃是推出專輯，收錄的10首歌概念與《養分》及之前的《Talk to me》一樣，希望帶出「陪伴」的訊息，給予大家能量。揚言集齊30首歌就要登紅館的Mike笑謂：「屈指一算，尚有兩首歌就達標；而集齊歌曲後，下一步就是開Show，預計下半年開始籌辦。原本公司表示可能不同的地方舉行，但我心念香港，因這幾年都沒試過真正在香港做過個唱，希望2025年能達成願望。」

與女友相戀8年半，還未結婚是因未有30首歌？Mike笑道：「30首歌是一個里程碑，有很多事情都可以發生的。」體貼的Cecilia則表示兩人暫以工作為先，希望演藝事業可以更加豐盛。

## 新歌讓聽眾放下盔甲

Mike認真表示，兩人是彼此的好朋友，會互相傾訴心事、聽取意見。「雖然《養分》這首歌並非我和女友之間的故事，而是關於傷痕，事關人總會多多少少帶着一些受了傷的自己去生存，有時候可能不被理解，希望聽過的人可以將面具卸下、放下身上的盔甲，擁抱最深入、最脆弱的自己。而概念是源於最近在學演戲，因女友經常跟我說，演戲就是如何去看待及做『人』；學習的課堂中，亦提及很多心理和人性的東西，令我體會到演戲或鑽研一個角色，其實是怎樣成為一個『人』，因此忽發奇想用一首歌去討論傷痕這件事。」說罷，Mike又回復搞笑本色：「當然我都希望有機會再拍戲，加上還沒拍過劇，歡迎各位導演找我。」

因過往兩年發生了很多事，Mike深深感受到開心的重要性，並希望透過新專輯向大家傳遞更好的能量。Cecilia則發揮大愛精神，希望大家勇於更愛自己；她更希望學生們學懂透過聲音處理自己的情緒，從而得到進步和快樂。



●曾比特（右）與女友鄧嘉宜約學生們齊為新年開好頭。  
場地：Insane Voice (@insanevoice\_)