

入圍電影編劇家協會「最佳角色」

《破·地獄》3要角望再創佳績



●《破·地獄》三位主角同獲「最佳電影角色獎」提名。資料圖片

香港文匯報訊 香港電影編劇家協會昨日(10日)公布了2024年度「最佳電影角色獎」五強入圍，當中包括《爸爸》劉青雲(飾演阮永年)及《臨時劫案》郭富城(飾演梅藍天)，而由陳茂賢、鄭緯機編劇的英皇電影《破·地獄》，三大男女主角許冠文、黃子華與衛詩雅均有份入圍，成為大贏家。

收到消息後，飾演魏道生的黃子華表示：「多謝香港電影編劇家協會！」許冠文表示能夠演活文哥呢個角色，全賴導演、編

劇、各位《破·地獄》台前幕後的共同努力：「能夠獲得香港電影編劇家協會嘅認同，感到特別榮幸，衷心感謝各位電影同業及觀眾認同，期望《破·地獄》之後再獲更多佳績！」

而飾演郭文玥的衛詩雅，則成為提名中唯一的女演員，收到喜訊的她非常開心，覺得自己好幸運：「好感恩可以連續兩年演到兩個好角色，獲得大家嘅喜愛，衷心多謝我哋《破·地獄》嘅編劇兼導演陳茂賢同另一位編劇鄭緯機。郭文玥這個角色為我帶來許多意外收穫，好多謝每一位喜歡這部電影同這個角色嘅業界朋友同廣大觀眾！」



●眾主創齊為《破·地獄》點讚。

資料圖片

《花樣年華》25周年加長版更接近原意

王家衛與AI對談 突出蘇麗珍為獨立女性

香港文匯報訊(記者 胡若璋 廣州報道)由王家衛執導，張曼玉、梁朝偉主演的電影《花樣年華》25周年導演特別版官宣定檔2月14日情人節。此次在AI的東風下，看王家衛如何再次贏得年輕新觀眾，以及有哪些「解密」？答案就在10日發布的「王家衛與AI對談」裏。王家衛透露今次電影加長版更接近原意，並強調《花樣年華》講的是秘密而不是關於出軌，希望將蘇麗珍塑造為獨立女性。

《花樣年華》出生於2000年11月23日，即將和觀眾見面的「史上最長版本」究竟藏有哪些秘密？25周年導演特別版是經典重溫還是炒冷飯？這個疑問，也借助一個擬定與電影同齡的AI女觀眾向王家衛提問。

「在2025年的視角下，你如何看待《花樣年華》對當代觀眾的意義？」王家衛稱，電影是寫給時間的一封信，在不同的時候會念出不同的味道。同時，他也很好奇今天的觀眾看到這個版本會有什麼感受？

AI給出的自述是，「在25歲正好是進入情感與生命意義探索最深的年紀。25年來，《花樣年華》所營造的愛情氛圍和情緒牽扯着觀眾的情感解讀。」不少觀眾認為《花樣年華》是情侶必打卡的愛情電影，即使這部片子講述的是上世紀六十年代的故事，但是那份愛情中的心動與纏綿永不過時。

選擇在25周年推出《花樣年華》最長版本，觀眾對於「不止98分鐘」的加長版究竟多了哪些內容好奇不已。這次加長版讓觀眾有機會可以看到一個更接近原來想法的版本，至於能否令現在的年輕人繼續在《花樣年華》中找到共鳴？王家衛信心滿滿地說，這個版本更符合現在年輕人的興趣點，因為除了上世紀六十年代，他們還可以在2000年看到另外一對周慕雲和蘇麗珍的故事。他強調，此次25周年特別版只會在影院渠道上映，還特意安排了影院最好的播放廳，觀眾可以在影院感受Imax、杜比影院、cinity「震撼」的視聽效果，希望讓電影回歸影院。

AI質疑旗袍束縛蘇麗珍

很多影迷對電影中張曼玉穿着旗袍的風華絕代一直津津樂道。對於旗袍的討論，AI也給出當今年輕人的質疑：旗袍於張曼玉飾演的蘇麗珍而言



●《花樣年華》25周年導演特別版定檔情人節。

受訪者供圖



●王家衛期待收獲「AI新觀眾」。澤東電影供圖



●王家衛與AI對談《花樣年華》。

受訪者供圖

DeepSeek提醒勿「過度消費情懷」

香港文匯報記者也留意到，目前電影分為國語版、粵語版在內地上映，內地不少省市的資深影迷在社交平台留言稱，內地的粵語版排片較為有限，希望能擴大排片。香港文匯報記者也請DeepSeek為《花樣年華》25周年特別版預測票房，它給出的票房樂觀預測為3億元(人民幣，下同)，保守預期為1.5億元。在類似的經典重映案例中，《鐵達尼號》3D版內地票房破10億元，《大話西遊》重映票房超2億元，說明情懷與技術結合可以激發市場潛力，但也有《功夫之王》等重映票房慘淡的教訓在前，也需避免「過度消費情懷」。最後它也總結，《花樣年華》25周年特別版有望成今年文藝片的亮點，但需要在排片、營銷與觀眾情感共鳴等找到平衡點。還進一步建議通過「限量場次」「主題影展」提升影片附加價值，甚至結合《繁花》聯動「王家衛親剪」影響力。

赴東探訪助養孩童感觸深 衛詩雅榮升「五孩之母」

香港文匯報訊(記者 子棠)四料影后兼準人妻衛詩雅(Michelle)與導演劉偉恒(Benny)夫婦和兩個女兒，早前一同跟隨宣明會到柬埔寨兩個社區進行探訪。經過一星期探訪和體驗當地居民及孩童生活，Michelle與Benny感受甚深。

行程中，眾人獲安排以助養者的身份分別到宣明會剛進駐的Kuleaen及已進駐十多年即將完成發展目標的Baribour兩個社區進行探訪。自言性格感性的Michelle禁不住觸動落淚：「我知道探訪會有感受，但有諗過咁多。例如他們給我化新娘妝一樣，那個年輕人得到支援有機會去學化妝，真是好感動，這是一個好有意義的新娘妝。而最快樂的行程是到

Baribour社區與助養了6年的助養女兒Chankoa見面，一起溫馨做手工；見到她已經眼濕濕，但又要忍住不想嚇到她，我選聽從未婚夫的建議用當地的高棉語寫了張卡給她，希望15年後，能同未婚夫再返嚟探訪Kuleaen社區，見證他們的改變；如果將來有小朋友，我都好希望他們可以看到這些片段，甚至有機會嚟經歷吓。因為首兩天探訪Kuleaen特困家庭，看到他們連眼神接觸都不敢，但是已經發展完的社區(Baribour)，我見到自信，見到好多希望，我真的好開心。」

Michelle說畢又感動得眼濕濕直言，相信上天給予她這次探訪的機會必定有意義，相信即使大家遇到困難，都一定有辦法的。Michelle回港後更即時再多助養兩名兒童，榮升「五孩之母」。

而Benny與太太親身看到孩童、家庭以及整個社區的成長，Benny感動說：「勿以善小而不為。今次我們真的看到他們的變化。改變不是一朝一夕，當中有好多困難，但給點時間就會做到。」



●衛詩雅獲助養青年化新娘妝動感。

力撐體壇盛事 弘揚家國情懷 港台搭橋擴展東盟國家合作

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)香港電台昨日舉行「乙巳蛇年新春團拜」，商務及經濟發展局局長丘應樺、廣播處長關婉儀擔任主禮嘉賓，並聯同通訊事務管理局主席譚允芝、港台顧問委員會主席林大輝主持金龍醒獅點睛儀式，周柏豪則擔任表演嘉賓。廣播處長關婉儀致辭時表示，港台今年會繼續謹守崗位，履行公共廣播機構的使命。

昨日出席新春團拜的嘉賓陣容鼎盛，涵蓋政界、文化、體育、教育、藝術、社福、旅遊、科技、商業等範疇，當中也包括商經局常任秘書長黃少珠、中央廣播電視總台香港站長周偉琪、王喜凱、有線寬頻行政總裁兼執行董事杜之克、新城總經理(節目規劃及頻道運作)朱子昭、Now TV代表陳松銘、鳳凰衛視執行副總裁楊家強、電視廣播市場總監(策略拓展)尹錦輝、澳門電視代表袁泳貴及廣州電視台國際傳播中心主管帥亦雯等。

為配合今年體壇盛事連連，活動由本地中樂專業演奏團竹韻小集聯同青年水袖舞者的表演揭開序幕。香港競技啦啦隊CMLN則以動感熱舞撐全運；而2024巴黎殘奧羽毛球銀牌得主陳浩源亦應邀為香港電台「第十五屆全國運動會」宣傳片主持啟播儀式，為運動員打氣。廣播處長關婉儀表示將透過節目推廣《憲法》、《基本法》、愛國主義教育和法治精神，亦加強與內地廣播機構合

作，拍攝播養家國情懷的電視節目。今年會繼續積極開拓和東盟國家廣播機構的合作，貫徹「一帶一路」民心相通的精神，發揮內聯外通的橋樑角色，說好國家故事、香港故事。

今年11月迎來首次粵港澳三地共同承辦的「第十五屆全運會」和「全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會」港台亦會全力支持宣傳和播放賽事及相關活動。

周柏豪登央視春晚光宗耀祖

周柏豪表示過年期間有很多拜年活動，又首次參與演出中央台春晚演出，老友更讚他光宗耀祖，他亦感到非常榮幸，但因為首次演出如此大型直播節目，加上製作嚴謹令他感到很大壓力，不過這也是今年收到的最大份禮物。談到工作，柏豪表示三月會展開巡迴演唱，首站會是廣東省，之後會到星

馬、澳洲及美加，至於香港則仍在計劃當中，他說：「當然想嚟香港開騷，呢個係我屋企，暫定會開廿幾場。」

近年主力在內地發展的柏豪，透露今個星期會與歌迷有小型聚會，地點會在其母校舉行，因為適逢母校今年30周年慶典。他笑說：「學校有好多我嘅獎牌。」

久未推出專輯的柏豪，表示稍後會推出新歌，但未必會推出CD，更笑言屋企也沒有CD唱機，反而可以考慮出黑膠碟。他又坦言很想多在熒幕上出現，因為家中的長者一見他少上電視就會擔心，他笑說：「長輩以為我有工開，過年突然封大利是界我，所以咩都想做吓。」



●周柏豪表示3月份會展開巡演。



●香港電台新春團拜嘉賓陣容鼎盛。