

# 演糖水店師傅花三天學做紅豆沙

## 任達華讚魏浚笙聰明好學有前途

電影《紅豆》中，思想傳統守舊又古板的父親任達華（華哥）經營一家糖水店，遭逢家中突變，太太龔慈恩中風成植物人，女兒鄧麗欣（Stephy）甘願放棄理想回糖水店幫手，卻引發兩代人之間的矛盾，從而帶出如何傳承及對家人更珍視。華哥演糖水店師傅花三天學做紅豆沙，讚Stephy聰明兼有演技，兩人常切磋歌藝，笑魏浚笙太鬧騰，誇其聰明好學有前途。

採、攝：香港文匯報記者 阿祖

任達華曾演過多部膾炙人口的電影，其中憑《歲月神偷》演鞋匠榮獲香港電影金像獎影帝、《燈火闌珊》做電紅燈師傅，今次於電影《紅豆》中演糖水店師傅，又要學炒紅豆做紅豆沙。華哥笑言以前拍戲還學懂了做杏仁餅、雲吞麵、剪頭髮、縫衣服，「三十六行」都做過不少，但都要加入個人的創作去演繹，華哥也沒想過做生意：「做生意好辛苦，今次學炒紅豆好辛苦，煮雲吞麵又要凌晨三時煲大地魚湯底，所以我愛做的還是拍戲。」華哥為演好糖水店師傅角色，拍攝前花了三天親身去學炒紅豆，但辛苦得叫大家千萬不要學：「我要凌晨三點在舖頭後攪紅豆，又要挑出爛了的紅豆，邊炒邊出汗，又熱又疲累，着實不易，不過人手炒的紅豆煮出來的紅豆沙，比起機器做是兩回事。」那太太琦琦有否試過你手藝？華哥即笑說：「沒有啦，太辛苦，去買碗紅豆沙來吃算了！」同樣要學炒紅豆的鄧麗欣，亦笑謂炒豆炒到懷疑人生。



●任達華（右起）誇魏浚笙與鄧麗欣的演技。

華哥於戲中對煮紅豆沙的堅持，沿自其古板、嚴肅又執着的性格，也因此跟子女鄧麗欣和魏浚笙出現代溝，Stephy指戲中父女間的矛盾，於現實不少家庭也會發生，戲中父親重男輕女，自己做什麼都錯，總是挨罵，反而弟弟魏浚笙做所有事都對：「拍戲時也

●任達華載「女兒」鄧麗欣兜風。



令我反思與家人的關係，以前不太懂表達，尤其對越親近的人更難啟齒，我媽咪亦都好口硬，到現在自己成長了，會向媽咪表達自己感受多一些，也會多關心家人，今次電影帶出要對家人珍惜，不要等失去了才去後悔。」

### 華哥自認是「女兒奴」

Stephy是首度跟華哥合作，她坦言演出時有被對方的氣場震懾：「因為戲裏邊我做女兒，但無論如何都要頂住。」她更大讚在片場才發現華哥很好學，經常唱歌創作又問她唱歌技巧：「他不唱歌手其實是大家的損失。」華哥反過來也讚Stephy聰明兼有演技，演戲時會有要求要做到最好。戲中兒子魏浚笙同樣聰明，華哥指自己都算是過度活躍：「但我這個仔比我更活躍，總之他就好嘍，有時要喝住他不要再講下去，說要埋位啦！而他連我的家事也問，對拍戲各樣事亦會問，我相信他將來也是個好演員，肯發問就好，肯學是他的優點，所以大家傾得都好開心，我們相處就像一家人，拍起來也更容易投入。」要是女兒將來挑這種「問題」少年做男朋友可以嗎？他笑答：「我沒想過，她都是有要求的。」戲中古板嚴肅的華哥現實中是個具親和力的父親，女兒說什麼他都「OK」，更直認自己是個「Yes Daddy」。

場地：Pacific Coffee@勝利道  
任達華 Hair & Makeup：@jjshuchen  
鄧麗欣 Makeup:Cyrus Lee Hair：Ritz Lam@myōs, Sam Pak@myōs  
Wardrobe：Le17september @ Lane Crawford Accessories：Boonee Alus Styling：Queenie Yu



●邱彥筒與木村光希合影留念。

香港文匯報訊（記者子棠）COLLAR成員邱彥筒（Marf）近日出席COACH紐約2025秋季時裝騷，席上還與木村光希和申有娜集郵，其中最叫Marf感驚喜的絕對是跟英國歌手Griff碰頭，她說：「Griff之前同COLLAR嚟香港有次小合作，所以今次嚟紐約再見，感覺好開心。」有參與盛事，Marf亦精心打扮，日前現身機場時，以都市摩登時尚造型，強調個性及利落感；在時裝騷場上，則換上一身亮麗的粉紅色連衣裙，簡潔的線條配以露背的剪裁，綴以蝴蝶結細節，展現出充滿活力且甜美性感的一面。提到今次出席時裝騷感受，Marf謂是一個特別體驗，皆因今次的時裝設計上好看有紐約風格及特色，對於熱愛紐約風的Marf而言，特別有紀念價值。

## 吳業坤揭愛妻口是心非

香港文匯報訊（記者梁靜儀）吳業坤（坤哥）昨日到新城電台宣傳新歌《愛情求生案內書》，歌詞是講他作為人夫的經歷，希望大家聽完會學到「愛情求生術」。昨日是元宵佳節，坤哥透露會在家煮湯圓，問他可會送禮物？他笑說：「老婆話結婚之後都不用，但其實都係要，否則『瀨嘢』。」至於他倆在西方情人節打算去行山，笑言只要不吵架就好，他說：「有時都會嗌交，（誰人讓步？）大家，鬨一陣就

算，互相尊重。」今年是坤哥入行10周年，他除了為粉絲命名為「坤蟲」，更找人為歌迷會設計一個螢火蟲圖案，而他昨日就穿上印有該圖案的衣服。新年期間，坤哥與太太去了日本旅行，由於當地下大雪，令他一度以為趕不及回港做宣傳。他表示今年會繼續做巡唱，正計劃尾站在香港舉行，亦想去日本開騷，想讓老婆的朋友看到他的工作，聽聽他唱歌。



●吳業坤祝各位讀者萬事勝意。

## 陳佩思豪擲6位數開餐廳

### 鄺文珣寫歌助老公圓夢

香港文匯報訊（記者達里）前兒童節目主持陳佩思有份開設的法國餐廳昨日正式開幕，不少圈中好友包括林寶玉、趙頌茹、鄺文珣與老公應德榮、彭家麗、林國斌、盧惠光等均有到賀。去年遠赴泰國學廚的陳佩思，昨日更獲頒發「愛斯克菲國際美食大使」。

去年修讀完藍帶法國菜文憑課程的陳佩思，透露與友人合資6位數開餐廳，笑稱去年到泰國學藝時，朋友都擔心她會被擄走到電詐區，她說：「其實我在泰國都安全，出入都坐電單車，不怕塞車會被人擄走。」陳佩思過去曾開時裝店、零食店均以失敗收場，現在市道不算好時仍大膽進軍餐飲業，她說：「因為我想學以致用，度身訂製菜式給好友品嘗，另外我們也有賣酒，希望半年後可以回本。」陳佩思稱自己將個「勇」字掛在心口，希望用優惠價錢製作高質食品，加上她會親自下廚做招牌，希望滿足到食客要求。

鄺文珣坦言與老闆娘陳佩思做兒童節目主持時就認識，高興見到對方成長，很努力去學廚藝。問她自己的廚藝又如何時，鄺文珣說：「我覺得自己都有天分，因為兒子都讚好味，不過老公就嫌她下廚很久，當初要兩三小時才弄出一道菜，現在就可以煮兩三味。」鄺文珣又稱老公應德榮自參加《中年好聲音》後，重拾對音樂和唱歌的興趣，不時催促她寫歌，她笑說：「原本我想寫一首合唱歌，但發現我們真的不夾Key，所以先寫一首給他獨唱，現在等適當的時機推出給大家欣賞。」

香港文匯報訊（記者子棠）泳兒在新城節目《原來生活好快樂》宣傳新歌《無糖可樂》，並談及生活與心態的改變，以及珍惜跟男友和家人相處，享受簡單寧靜的日子。泳兒透露新歌原定去年底推出，近日推出撞正農曆新年及情人節，她表示：「新歌傳達了一種淡然同平靜，適合在節日期間聽。」泳兒坦言隨着年齡增長，心態逐漸轉變，不再追求熱鬧的社交活動，反而更珍惜與家人共度的時光、簡單而平靜的生活，她說：「社會生活節奏太快，能夠在屋企放空、享受片刻寧靜，已經是一種幸福。」主持人提到「無糖」不

香港文匯報訊（記者子棠）泳兒在新城節目《原來生活好快樂》宣傳新歌《無糖可樂》，並談及生活與心態的改變，以及珍惜跟男友和家人相處，享受簡單寧靜的日子。泳兒透露新歌原定去年底推出，近日推出撞正農曆新年及情人節，她表示：「新歌傳達了一種淡然同平靜，適合在節日期間聽。」泳兒坦言隨着年齡增長，心態逐漸轉變，不再追求熱鬧的社交活動，反而更珍惜與家人共度的時光、簡單而平靜的生活，她說：「社會生活節奏太快，能夠在屋企放空、享受片刻寧靜，已經是一種幸福。」主持人提到「無糖」不



●泳兒祝大家財源廣進。

僅是對飲食的選擇，更是一種生活態度，代表着無慾無求卻依然快樂的境界，泳兒笑言：「我覺得不是無慾無求，其實是不需要刻意添加任何嘢，令你覺得這樣才是疼愛大家，大家有種默契，知道你心裏有我，其實生活上有好多小確幸，只是被我們忽略了。」

## 擬搭橋在港設診所助病童求醫

### 俊弘雁詩喜見兒子復健進步大

昨日是元宵佳節，鄭俊弘（Fred）和何雁詩（Stephanie）結婚4年仍如新婚夫婦般甜蜜，這對新一代的甜蜜夫妻重演黎明在電影《甜蜜蜜》中騎着單車載着張曼玉的經典場口，溫馨滿載；兩人祝天下有情人終成眷屬、甜甜蜜蜜共慶元宵。

Fred和Stephanie將於下月飛往加拿大的多倫多愛。和溫哥華舉行兩場慈善演唱會，亦是去年在港舉行《天使綜合症慈善演唱會》後，繼續為罕見病患者籌款及宣揚關愛信息。兩人因患罕見遺傳病天使綜合症的兩歲半愛兒鄭讚廷（Asher）關係致力幫助同類型的家庭；而Asher去年到美國接受治療，喜見大有進展，令他們相當感動。

他們分享治療成果說：「小朋友的進展真的很好，我們去年去美國做了一個連續三星期的治療，Asher現學會了爬行及用叉吃飯，還認知多了。而最感動的是畢業禮，因除了Asher的進步，更是看到Asher很努力，亦很感激老師們的細心和耐心。」他們透露最近Asher在旁人協助下，已能慢慢地爬上梯子；現在除了讓兒子在港接受治療，每天都會在家陪兒子練習，亦學會基本的手語，希望能跟兒子多作溝通，盼望有天能拖着Asher在街上走，但明白不能着急，一步步慢慢來。

Fred和Stephanie表示有機會想再帶Asher到美國、澳洲和英國等治療中心學習，無奈費用昂貴之餘，還要輪候很長時間。Stephanie說，「美國對於天使綜合症比較多認識，因做了很多資料蒐集，可惜亞洲地區暫時沒有一個相關的診所，因此我有一個目標，希望今年可以做一個橋樑，帶多一些有關資訊到亞洲，在香港設立一間亞洲的天使綜合症診所，讓亞洲國家的兒童可以來港求診；加上香港和內地關係密切，其實是有很大潛力的。」

兒子Asher有明顯進步，作為父母的Fred和Stephanie亦自覺進化和成長了很多，由最初的迷惘到現在多了勇氣，發覺很多事情如果勇於去做，是可以做到的，沒有事情是不可能的。



●鄭俊弘和何雁詩仍如新婚夫婦般恩愛。

●鄭俊弘和何雁詩溫馨滿載。

●採、攝：香港文匯報記者 子棠  
場地：STUDIO META  
髮型及化妝：Joanne Chan

●鄭俊弘和何雁詩溫馨滿載。

