

歌視雙棲成績理想 冀再攀高峰

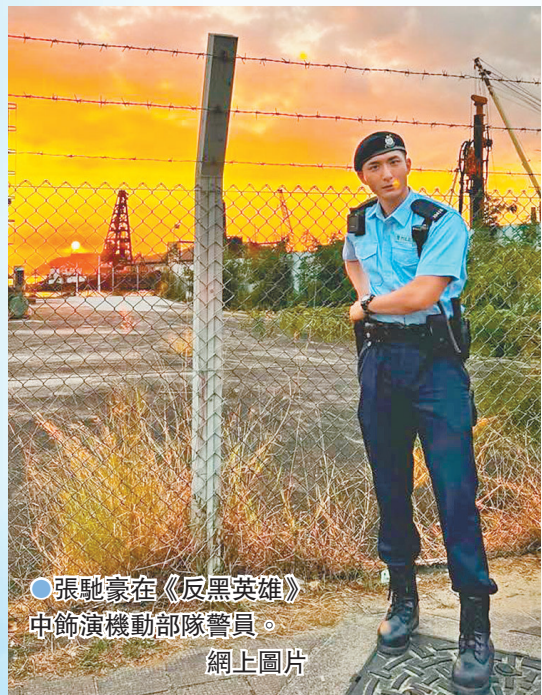
張馳豪

張馳豪(Aska)入行短短4年,唱而優則演,除了收穫大批歌迷外,早前更在電視台的頒獎典禮上奪得「最佳男新人」,前途無可限量。對於有好成績,Aska並不滿足,並希望今年可以繼續學更多技藝,自我增值,在新的範疇內繼續精進。

學跳舞 學電結他 學廚藝 增本領

Aska於2021年參加無線電視歌唱選秀節目《聲夢傳奇》,雖然12強止步,但憑着高大健碩外形而備受注目,落選後順理成章在幕前發展。翌年他獻唱無線劇集《十八年後的終極告白2.0》主題曲《色彩背面》,正式出道,之後並為劇集創作多首歌曲,以及參與演出多個演唱會。唱而優則演的Aska,過去幾年亦有參與演出多齣劇集,包括處男作、青春校園電視劇《青春本我》,他更憑劇集《反黑英雄》飾演「李耀政」一角,於《萬千星輝頒獎典禮2024》奪得「最佳男新人」,成績理想。

去年Aska推出首張專輯,專輯中跳唱單曲《Dirty Rhythm》及《宇宙逃生口》均成為兩台



●張馳豪在《反黑英雄》中飾演機動部隊警員。網上圖片

冠軍歌。首次嘗試跳唱的Aska,為此更去學跳舞,又學電結他,為歌唱事業增值外,又因有份參與綜藝節目《不可能任務》,有機會跟米芝蓮三星廚師學習中菜,令他的廚藝也進步不少。過了豐盛的一年,他亦很感恩能有這麼多契機作多方面嘗試,希望今年可以在新的範疇內繼續精進。

想挑戰癡狂奸角

歌視雙線發展的Aska,在劇集演出方面多演乖仔角色,新一年他就想挑戰演奸角,他說:「我覺得每一個壞人都有自己的故事及角度,作為演員如何去代入角色背景會好好玩,同理多咗發揮空間。」他心目中的奸角偶像是憑電影《蝙蝠俠:黑夜之神》飾演Joker(小丑)奪得奧斯卡及金球獎最佳男配角的希夫烈達(Heath Ledger),他大讚對方所演的小丑入神入化,可惜對方被傳因為此角色患上抑鬱症,最後服藥身亡。問Aska可擔心太過入戲不能抽離角色?演齡尚淺的他卻不擔心,更有好奇心嘗試深深代入角色:「因為都有好奇,當代入角色好深的時候會係點呢?都想嘗試吓癡癡地生人勿近的角色。」他又趁機宣傳自己,盼有更多製作人伸出橄欖枝:「如果各位監製導演覺得我有Potential(潛力),我已經Ready好自己。」

下月將踏入30歲的Aska,過去曾有過3段戀情,惜未能開花結果,感情方面暫時未有着落的他,只好寄情工作。

●採、攝:香港文匯報記者 梁靜儀

張馳豪:歡迎監製導演來找我!
(設計對白)



●張馳豪早前翻唱菲道爾歌曲《我沒想過會這樣失去你》,並邀請視后龔嘉欣合作拍攝MV。

●張馳豪憑着健碩外形而備受注目。



梅小惠享受做幕後無戲癮

江欣燕為健康戒「蒲」

香港文匯報訊(記者 阿祖)梅小惠與江欣燕(欣欣)昨日到新城電台接受薛家燕有份主持的電台訪問,宣傳二人與阮兆祥合作主持的電視節目《友乜唔講得》。

梅小惠與欣欣透露節目共13集,之前播出嘉賓吳雨、草蜢、汪明荃(阿姐)的幾集都有好回響,給觀眾有很多回憶。即將一集便到訪問家燕姐講拍處境劇,之後有黃百鳴與陳欣健講去「蒲」,還有胡楓、廖碧兒、蘭茜上節目,最尾一集有曾志偉。小惠指其實這節目早於2022年疫情後拍下,但由於TVB太多節目排着隊出街,故到現在才播出,幸好沒予人舊的感覺,反而勾起觀眾不少回憶。談到節目中都有料爆,小惠笑說:「不想做到要挖料爆,都是想與嘉賓傾談間自然地互爆,像阿姐都爆自



●梅小惠(左二)與江欣燕(右二)昨日到新城電台接受訪問。

己最不喜歡家英哥講屋企的事。」提到節目中講「蒲」,欣欣表示現在已經戒「蒲」且戒酒一年多,因之前甲狀腺發炎,她聽從醫生吩咐戒掉最喜歡的東西包括酒和咖啡:「我無quota(限額)喇,朋友常問我幾時出山,我話再出山就拜我山,再來你們的生日派對就有生日,自己真的要注意健康,現在驗血做檢查,個報告不知幾好,我除休養以外也靠中醫調理。」欣欣即將亦再投入拍攝新劇與陳豪、張曦雯合作。問小惠又會否復出拍劇?她表示已無戲癮,現喜歡做幕後當監製,之前首次監製節目《雙伴見》,今次第二次做監製,希望是送給自己留為紀念,不過若然要她再演出,她最想拍《樂壇插班生》,欣欣笑言要拍的話,應該是《樂壇中年好声音》。

相隔兩年出新歌

文凱婷自我反思

香港文匯報訊 文凱婷(Aeren)參加歌唱比賽節目《聲夢傳奇》後入行,但以主持節目為主,相隔兩年,她近日推出新歌《曖昧博弈》,輕快的電子舞曲風格為歌迷帶來耳目一新的感覺。

談及距離上一首單曲《十秒限時》面世已有兩年時間,Aeren感恩有這個機會,同時亦覺得戰戰兢兢,她解釋:「這兩年期間我參與了不同的幕前工作,深深感受到這個行業需要具備很多條件才有機會被關注,所以會不時反思自己到底是準備好,但同時很珍惜有這個機會,希望可以好好把握。」

新歌《曖昧博弈》講述一段關係之中最耐人尋味的階段,就是曖昧期,甚至引伸到時下年輕人的感情觀,愛情也許只是生命的一部分,有時候我們可以放輕鬆一點。Aeren用一句說話去形容:「雙向奔赴之餘,亦有隨時離開的底氣……」她笑言這個講法很「渣女」,但她有獨到的見解:「因為一段健康的關係應該是互相吸引,認真看待但不是『戀愛腦』盲目投入,當中應該要有一種從容自在。亦如歌名所說,就像下棋一樣有來有往,順住對方的回應調整,這樣才是平衡、健康的關係。」

與黃星綽拍MV變「怕醜妹」

拍攝MV時,Aeren與「細Hugo」黃星綽有對手戲,她笑言自己即變「怕醜妹」:「因為配合今次歌曲的感覺,在MV裏面我需要很有女人味,那些動作我平時不會做的。加上要跟細Hugo近距離對望,所以有點怕醜,因為怕對方會有『上賊賊船』不自在的感覺,不過過程當中反而是細Hugo帶我專注在演出之上,讓我很放鬆,多謝他大力carry!」

張惠雅負責今次的舞步、動作指導,她大讚Aeren學習能力很高:「因為今次想Aeren帶出一個新的形象,一個較成熟,更有女人味的感覺,雖然排練時間不多,但現場roll機前夾一夾她就做到要求,非常叻女。」

《曖昧博弈》於情人節推出,應節之餘,她亦希望所有情侶都能擁有一段健康的感情關係,並且好好珍惜。她說:「因為如果有一段關係可以讓你感覺自在,能夠互相扶持走下去,但同時不會有過大的壓力是一件幸福的事,所以希望透過歌曲為大家送上這份祝福。」



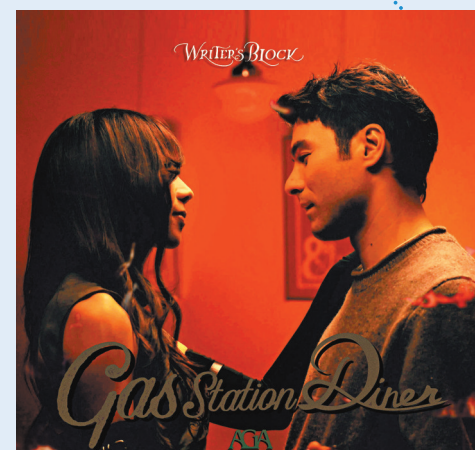
●文凱婷感恩有出歌機會,同時亦覺得戰戰兢兢。



●文凱婷與黃星綽有對手戲。



●江海迦十分欣賞鳳小岳。



●MV畫面營造出美式復古浪漫情調。

邀鳳小岳出演MV 江海迦望將來有音樂合作

香港文匯報訊(記者 阿祖)香港歌手江海迦(AGA)新歌《Gas Station Diner》由她親自作曲,MV請來實力派台灣演員鳳小岳出演。今次MV中,AGA依舊飾演203室的住客,在油站餐廳邂逅新角色——520室的鳳小岳,展開一段幻想之旅。

AGA一直十分欣賞鳳小岳及喜愛他在劇集《華燈初上》的演出,他浪漫又神秘的氣質魅力與MV的夢幻風格渾然天成,正符合《Gas Station Diner》MV男主角的角色設定之一,以音樂才情俘虜女主角去暢遊天際,是今次MV男主角的不二人選。AGA表示今次MV拍攝時間雖長,製作

繁複,但鳳小岳十分專業,總能夠短時間內演繹出令人讚嘆的效果,二人在休息時間裏亦有很多音樂交流,所以過程相當愉快,期望將來可以與他有音樂上的合作。

MV團隊今次留港拍攝,畫面卻依然營造出美式復古浪漫情調。由於香港沒有真正的油站餐廳,所以團隊必須分開拍攝再作後期處理。餐廳的上世紀五十年代美式裝潢、Jukebox點唱機為男女主角建構出彷彿不屬於現世的夢幻場景。而音樂風格上,《Gas Station Diner》可謂歌曲《圓》的2.0,充滿AGA特色。