

內地港生北上吉林 學習抗聯精神緬懷先烈

「冀成為兩地文化交流橋樑」

由中央政府駐港聯絡辦北京聯絡部舉辦的「與國同興」吉林行——內地高校港生國情考察團研學活動2月13日至19日在吉林省舉行。此次活動吸引了來自北京、天津、山東等3省市12所高校的28位香港學子參與，通過實踐考察與理論學習相結合的形式，幫助香港學子更好地了解祖國的歷史文化和社會發展。

●香港文匯報記者 盧冶、林凱 吉林報道

據悉，「與國同興」內地港生考察團已舉辦四屆，分別赴北京、陝西、吉林考察學習，吸引共計120名優秀內地港生參加。

中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室北京聯絡部副主任張有才表示，愛國愛港是港人的光榮傳統，體現了我們對祖國的深厚感情以及對香港這片土地的深情眷戀。希望廣大內地港生準確把握「一國兩制」的核心要義，充分認識到只有國家繁榮昌盛，香港才能更加美好。無論身處何地，我們都應以國家利益為重，以香港的長遠發展為念，成為愛國愛港的中堅力量。

此次活動在吉林省港澳事務辦公室大力支持下舉辦，吉林省港澳事務辦公室主任鄭剛與學生們親切交流互動。活動中，學生們先後去了偽滿皇宮博物院、東北淪陷史陳列館、長白山自然資源保護區、吉林機器局舊址、長春電影製片廠舊址博物館等地，參觀了吉林的工業基礎和生態文明，還參與了四場國情主題講座。講座內容包括退休音樂教師孔愛菊所作的「紅歌唱響新時代青春奮進新征程」紅歌講座，中共吉林省委黨校黨建教研部主任、教授仲海濤的「與國同興」東北抗聯精神主題講座，中央政府駐港聯絡辦社會工作部原部長楊茂的「一國兩制實踐新階段和內地港生發展新機遇」講座，以及中共吉林省委黨校馬克思主義學院院長、教授王雪雁的「與國同興」東北老工業基地振興主題講座。

數據顯示，目前已經有超過1.8萬名香港學生在內地500多所高校和科研院所就讀，在「一國兩制」新階段下內地港生大有作為。香港青年是「一國兩制」事業的見證者、參與者和受益者。近年來，隨着中央加大政策支持力度和粵港澳大灣區建設進程加快，各種便利香港青年在內地升學的政策不斷出台，為香港青年提供了更多的發展機會。

走進老工業基地見證「中國智造」

來自清華大學的學生俞厚澤表示，此次的課程深入探討了「一國兩制」的精神、意義內涵、歷史發展和由來，讓他對這一政策有了更深入的理解。「我了解到它不僅是階段性的政策，而是一個長期且重要的制度。香港和澳門作為通往世界的窗口，在我國的發展格局中扮演着不可替代的角色。特別是在國際關係緊張時，香港能作為服務我國發展和對外交流的平台。」

從這次的學習中，俞厚澤看到了香港和澳門的長遠價值。他表示：「我學習的是經濟金融專業，計劃畢業後會回到香港從事金融行業。我認為這是我對國家經濟發展作出貢獻的有效途徑。」

在參觀中國第一汽車集團和中國中車集團後，山東大學微電子工程專業學生羅成鈞對吉林省的工業發展有了全新的認識，也加深了他對「智能製造」未來發展的期待。他表示，作為中國的老工業基地，吉林省正在積極推動傳統工業向新一代工業轉型，特別是在高新技術的應用方面取得了顯著進展。

羅成鈞提到最令他印象深刻的是紅旗品牌展出的



●「與國同興」吉林行——內地高校港生國情考察團實地考察長白山自然資源保護區。 香港文匯報吉林傳真



●學子在一汽集團總部體驗紅旗國禮車。 香港文匯報記者盧冶 攝



●學子在長春電影製片廠舊址博物館參觀。 香港文匯報吉林傳真

新型技術，包括升降系統、車機控制系統和輕量化材料的應用，這些突破展示了吉林省在製造業領域的創新。「吉林省的工業正在逐步實現從傳統製造向智能製造的轉型，展現了中國製造業走向『智造時代』的廣闊前景。」羅成鈞說。

東北抗聯精神是中國共產黨領導的東北抗日聯軍在十四年抗擊日本軍國主義侵略的艱苦鬥爭中形成的。「與國同興」東北抗聯精神主題講座中，仲海濤結合大量歷史史料，通過視頻、圖片、實例深刻再現了東北抗聯艱苦卓絕的鬥爭史，回顧了中國人民抗日戰爭中最令人動容的重要篇章，他表示在新的歷史時期，深入學習東北抗聯革命歷史，弘揚東北抗聯精神，對於全面深化改革、努力實現中華民族偉大復興的中國夢具有重大意義。

參觀長影舊址感受電影發展歷程

「以前對中國抗聯歷史的了解主要來源於高中歷史課程，那時候只是粗略地學習了一些基礎知識。這次吉林之行讓我更直觀地了解了這段歷史。」東北抗聯精神主題講座後，來自南開大學的路雅心同學說，「看到那些真實的圖片和史料時，心變得沉重。我深刻體會到我們今天的幸福生活是建立在革命先烈的犧牲之上的。我特別注意到烈士名單上的名字和他們的事跡，很多烈士和我們年紀相仿，這也更加堅定了我學習他們勇於擔當、為理想和國家奮鬥的決心。」

提及烈士趙一曼時，路雅心動情說道：「她作為一名女性，在面對嚴酷的考驗時，儘管內心痛苦，卻始終堅守信念，不洩露國家秘密。她的堅強和偉

大情感讓我深受感動，也給了我為祖國發展繼續前行的力量。」

活動中，學生們參觀了長春電影製片廠舊址、吉林省滿族醫藥博物館、長春市天定山冰雪項目等，從電影藝術、民族醫藥和冰雪文化等方面，深入體驗了吉林特色。

作為中國電影的搖籃，長春電影製片廠承載了幾代中國人的光影記憶。港生們走進長影舊址博物館，近距離感受中國電影的發展歷程。中國傳媒大學學生黃泳銘在參觀後感慨道：「長影不僅是中國電影的發源地之一，更是中國文化的縮影。在這裏，我看到了老一輩電影人的奮鬥精神，也感受到了電影藝術在時代變遷中的傳承與創新。」

據悉，長春電影製片廠自1945年成立以來，創作了《白毛女》《英雄兒女》等一大批經典影片，成為中國電影史上的重要里程碑。近年來，長影在傳承經典的同時，積極探索電影產業的多元化發展，推動了吉林乃至全國電影文化的繁榮。

在吉林省滿族醫藥博物館，博物館內陳列的珍貴藥材、古籍文獻以及傳統製藥工具，讓港生們大開眼界。吉林省作為滿族文化的發祥地之一，近年來在滿族醫藥的保護與傳承方面取得了顯著成就，推動了民族醫藥的現代化發展。

黃泳銘在採訪中表示：「這次吉林之行讓我受益匪淺。我不僅看到了吉林在電影和醫藥領域的成就，更感受到了中華文化的多樣性和包容性。作為在內地求學的香港學生，我希望未來能成為兩地文化交流的橋樑，讓更多人了解吉林，了解祖國的文化瑰寶。」

港生關注與思考

梁競靈

(北京師範大學法學專業)



吉林省作為國家重工業基地，對國家崛起起着重要作用。通過參觀吉林文化和輕工業發展的歷史流程，我對未來充滿期待，尤其希望在科技創新方面取得更大進展。作為年輕一代和「一國兩制」事業的接班人，我希望我們每個人都通過自身努力，為國家的未來貢獻力量。

俞厚澤

(清華大學經濟與金融專業)



在吉林省的學習和采風極大地拓寬了我的視野。我認識到作為新時代中擁有國際視野、理解國內發展根本邏輯、在內地求學的香港青年，發展機遇無處不在——立足香港，放眼全國，我們將擁有迎接未來挑戰和實現個人價值的廣闊舞台。

黃泳銘

(中國傳媒大學網絡與新媒體)



這幾天的學習讓我深入了解了吉林省豐富的文化，尤其是滿族和朝鮮族文化的保護和傳承。作為多民族融合的國家，我們有責任向世界傳播中華民族的聲音。作為未來的傳媒人，我將銘記這一點，並在工作中推廣和傳承中國文化。

路雅心

(南開大學文物與博物館學學生)



《日滿議定書》原件給我十分大的震撼，薄薄幾頁紙背後是東北淪陷十四年的血淚，所謂「共榮」實為對主權的踐踏。忘記歷史就是背叛，我們要勇於擔當、敢於鬥爭、心有大我、至誠報國。

香港文匯報記者盧冶 攝

港生：未來計劃回內地發展

近年來，隨着國家經濟的發展與區域協調機制的快速推進，東北振興成為國家戰略中的重要一環。在為期7天的學習中，考察團成員們通過理論與實踐相結合的方式，深受啟發。「與國同興」東北老工業基地振興主題講座引發了學子們的深刻思考。多位學子表示，作為青年一代，在吉林省的理論與實踐學習中，不僅看到了東北振興的重要性，還深入思考了如何發揮個人專長、為振興貢獻力量。

羅成鈞未來計劃回到內地發展。他表示，東北的產業基礎和國家戰略需求使其成為中國經濟版圖中的重要一環，尤其是在微電子行業。羅成鈞指出，微電子作為國家亟需發展的短板領域之一，尤其在國際競爭日益激烈的今天，青年才俊在這一領域的貢獻尤為重要。「在長春的參觀經歷讓我對汽車行業有了更深入的了解，也讓我更加堅信，微電子產業的創新和突破將為中國經濟提供重要支撐。」他說道，「作為新時代的大學生，青年人有責任為國家的發展貢獻自己的力量，特別是在技術和產業領域，幫助國家在全球競爭中佔據有利位置。」

中國考古新發現揭曉 13 遺址項目入選入圍

香港文匯報訊 據中新社報道，2024年中國考古新發現19日在北京揭曉發布，共有6個遺址項目入選、6個遺址項目入圍，另有1個國外考古新發現項目。

2024年中國考古新發現6個入選項目分別是：吉林和龍市大洞舊石器時代遺址、浙江仙居縣下湯新石器時代遺址、甘肅臨洮縣寺窪遺址馬家窯文化聚落、陝西寶雞市周原遺址、安徽淮南市武王墩戰國晚期一號墓、江西景德鎮市元明清製瓷業遺址群。

吉林和龍市大洞舊石器時代遺址是目前東北亞地區已發現面積最大、文化內涵最豐富的舊石器時代晚期曠野遺址，擁有中國長白山地區乃至東北亞地區年代最早、最清晰的舊石器時代晚期文化序列，是東北亞最早開發利用黑曜岩原料的遺址，對於探討東北亞史前文化演化與互動、人群擴散與環境適應以及細石葉技術的起源等關鍵學術問題具有重要價值，是近年來東亞舊石器考古世界級重要發現。

浙江仙居縣下湯新石器時代遺址是中國萬年文化史的重要實證，為研究區域文化演變和萬年稻作農業史提供了連續性的新材料；該遺址是中國新石器時代早期遺址中聚落要素最為完備、結構最為清晰的定居村落之一，為研究中國南方地區早期稻作農



●2月19日，獲評「2024年中國考古新發現」項目代表在論壇現場獲頒證書。 新華社

業社會的形成提供了極其重要的樣本。甘肅臨洮縣寺窪遺址馬家窯文化聚落展現了5,000年前黃土高原西部早期社會的發展水平和文明化程度，填補了中華文明探源研究中黃河上游核心腹地關鍵時期的空白，極大豐富了中華文明起源和早期發展的內容及模式。馬家窯文化創造了史前彩陶藝

術的巔峰，開闢了東、西方交流的早期通道，實證中華文明的博大精深和源遠流長。陝西寶雞市周原遺址發現王家嘴先周文化大型夯土建築群，以及西周時期宮城、小城、大城三重城牆，不僅促進對周原聚落形態與性質的認識，更提供中國城市發展史不可或缺的研究資料。

安徽淮南市武王墩戰國晚期一號墓是經科學發掘的迄今規模最大、等級最高、結構最複雜的楚國高等級大型墓葬，為研究戰國晚期楚國高等級陵墓制度，以及楚國東遷後的歷史文化，提供了系統性的考古資料。

江西景德鎮市元明清製瓷業遺址群2024年度發掘涉及14個遺址點，為研究600餘年間景德鎮瓷業面貌、聚落擴展、城市結構與管理、人群組成和信仰、原料開採與加工運輸、景德鎮市內手工業分工與形態的變化、御窯和民窯的關係、市場需求對景德鎮產品的影響等內容提供第一手資料，也找到景德鎮因數百年瓷器生產而形成的世界文化遺產要素。

2024年中國考古新發現6個入圍遺址包括：河北陽原縣新廟莊舊石器時代遺址、四川馬爾康市孔龍村新石器時代遺址、西藏康馬縣瑪不措新石器時代遺址、北京市琉璃河遺址、廣西浦縣草鞋村漢至六朝遺址、河南洛陽市白草坡東漢陵園遺址。

烏茲別克斯坦蒙扎鐵佩遺址入選2024年中國考古新發現的國外考古新發現。

據介紹，由中國社會科學院考古研究所和烏茲別克斯坦科學院考古研究中心組成的聯合考古隊，2024年9月開始在烏茲別克斯坦蒙扎鐵佩遺址開展考古發掘工作，共發掘墓葬6座、房址2座，為探討費爾干納盆地中世紀早期的喪葬禮俗、宗教信仰乃至文化面貌提供難得資料。