

Citywalk
之上海(上)

早前趁聖誕元旦假去了一趟上海 Citywalk，發現這兒的潮流跟得很快，一些文創酒店也開始為客人提供 Citywalk 的參考行程。今次特別回到前年曾經採訪過的麥可將文創園區內的文創酒店上海「光時旅行」，看看有什麼變化，就看到文創味更濃。熱愛美術與創新的總經理連泰瑞將酒店的走廊空間變成藝廊展覽場，著名犀牛雕塑家施力仁（犀牛老爹）的作品在此展出，而文創區亦多了不少園區藝術家的產品。連泰瑞始終覺得文創是生活，是將文化、歷史、藝術以創新模式傳達給大眾，所以不時在園區舉行 DIY 或藝術家交流活動。經過一年的累積，不少文青文創藝術家都喜歡下榻「光時旅行」，就是因為喜歡其藝術氛圍。



●著名犀牛雕塑家施力仁（犀牛老爹）的作品在藝廊展覽場展出。

「光時旅行」的總監顏景蕙告知，上海也流行 Citywalk，作為文創主導的酒店，他們也特別為來自港澳台的旅客發掘一些秘景，或少為人知、有歷史故事的地方，讓大家深度遊，並了解上海多一些。於是，他們會幫忙聯絡在園區對面的上海民族樂器陳列館，帶客人去參觀及了解中樂樂器的製作過程和發展歷史，還有由屠宰場改造的1933老場坊，這是一座歷史與現代交融的建築，走進去如迷宮。



●連泰瑞覺得文創是生活，可將文化歷史藝術以創意模式傳達給大眾。

連泰瑞：讓旅人將酒店當做另一個家
旅行中的感動，往往來自於沿途美好的風景或溫暖的人情，總經理連泰瑞透露，經過一年的經驗，感覺光時旅行與旅人之間也越來越有默契，啟蒙於旅人的入住回饋，光時旅行希望，來訪的旅人能將酒店當做申城的一個家，與酒店分享及交換更多的故事。為此，2025年光時旅行將推出 T.B.H Academy 計劃，它不僅僅是一種服務的升級，更是為旅人在入住的過程中提供更多美好創意與生活美學活動，讓優秀的藝術創作人來這兒相遇，一起以畫作、詩歌、環境藝術、數字媒體等展覽形式在時光中留下痕跡。例如，親用手打字機傳遞一封百年的書信、情境式戲曲體驗、心靈療癒與頌誦等，每天精心安排的活動，為旅人留下旅行的精彩瞬間，酒店更會保留每場活動的美好小物，待旅人下次來訪光時旅行時可再次重溫。



●上海光時旅行在虹橋機場附近，所以每十多分鐘就可以抬頭看到飛機經過。

●麥可將園區讓藝術工作者的文創產品放酒店大堂擺賣。



「光時青旅」以體育運動為主題

連總說，今年夏天，他們即將有一間以體育為主題的「光時青旅」面世，很好奇酒店運動主題怎能吸引到遊人？原來整個酒店依託由十幾年前建成的，在原有歐洲城堡概念的江西玉山麥可將園區改建，重新注入九大運動主題，打造以專業體育競技、體育休閒、娛樂、度假、住宿、餐飲等多功能主題園區。

「光時青旅」分為兩大主題板塊，第一是文創風格的，主要以親子、文創元素為主，強調舒適性和文化創意；另一則是青旅，主要以年輕、自由和乾淨明

亮的空間入住體驗為主，配有很多開放式的公共區域，內設卡丁車、桌球、游泳、保齡球、羽毛球、乒乓球、高爾夫、攀岩、帆船、少兒體育訓練等三十餘項體育項目。

屆時，這兒也將成為江西最大的運動類俱樂部聚集地，成為運動愛好者們的交流首選。更重要的是，「光時青旅」亦將成為退役運動員的另一個發展舞台，可解決運動員退役後的就業問題，如由退役運動員轉做導師、管理或服務員等，所以當地政府也很支持他們。

文創酒店助藝術家拓展平台

為文青發掘秘境



●上海民族樂器陳列館入口

●仿敦煌壁畫樂器

●喬楊柳介紹上海民族樂器的特色樂器。

●專為名家設計的各式樂器

喬楊柳：在海外平台推廣中國樂器



●在生產車間了解樂器製作過程。



於他們的徒弟或者徒孫輩，也算是傳承關係。所以，我們這麼多年，和民樂家合作在這裏是有個傳承譜系，已經形成我們企業的一種文化了。因此，有很多活躍在演藝市場，還有互聯網上的一些年輕人，跟我們合作。」

喬總說：「展覽如合作要看項目及產品研發性，會聘請名家作為顧問，提出一些產品生產和設計的一些理念；另外一部分就是支持他們的音樂會，音樂會上用我們的設計，他們基本上是九大院校的優秀的演奏家。同時，我們廠有個樂器製作品質比賽，例如古箏製作交流比賽，其中有一位接近90後的演奏家，已經是屬於音樂學院的副教授級別了，成為我們製作比賽的評委，我們的琴他認為好的也會推薦他的學生去買。」

談到中國樂器在國際上的地位提升，喬總分享道：「我們往年會參加國際上的三個展覽，包括中國上海的國際樂器展、美國的阿南亥姆樂器展、德國的法蘭克福樂器展，我們會持續去參展的，在海外這種展覽平台上來推廣我們的樂器。今年一月底，我們相關同事都去了美國展覽，現在美國、新加坡、澳洲、日本，還有東南亞地區都有我們的海外經銷商。」經過這麼多年的推廣，像中國的大型音樂會及運動會開場的時候，很多中樂已經登上世界舞台了。



●1933老場坊內部建築宛如迷宮。

1933老場坊 歷史與現代交融建築如迷宮



●既古典又現代的老場坊

●從樓頂外望虹口區景觀



●由屠宰場改造的一九九三老場坊，是一座歷史與現代交融的建築。

由昔日屠宰場改造的1933老場坊，是一座別具特色的藝術文化創意園區，老場坊於1933年興建，由英國設計師設計，內部空間複雜，廊道盤旋，高低錯落，宛如迷宮，加上充滿歲月痕跡的牆壁，這裏有不少特色小店、餐館及工作室進駐其中，並經常舉辦一些話劇表演、時裝秀及展覽等，成為了一片藝術聚集地。

其建築融匯東西方特色，可見古羅馬巴西利卡式風格，而外方內圓的基本結構也暗合了中國風水學說中「天圓地方」的傳統理念。當中，無樑樓蓋、傘形柱、廊橋、旋梯、牛道等特色風格建築融會貫通，光影和空間的變幻呈現出獨一無二的建築奇葩。這兒還是熱門電影《小時代》的取景地，有不少網紅來打卡，亦可以逛一下這裏的創意小店，有賣純手工家具及飾品的，充滿了設計者們的智慧。如果逛累了還可以在甜品店裏吃吃甜品，或者去具有俄羅斯風情的紅場餐廳吃頓午餐。