

香港文匯報訊 備受期待的國產動畫電影《哪吒之魔童鬧海》(簡稱《哪吒2》)將於本週六(22日)正式登陸港澳各大戲院。昨日香港文匯報記者查閱香港多家購票平台發現,IMAX場次門票銷售火爆,後排好位置幾乎被搶購一空,僅剩少量前排座位。票價方面,早場票價相對優惠,晚場熱門時段票價則維持在60至140元港元之間。

## 《哪吒2》掀港搶票潮 IMAX最緊俏

# MCL出動15間戲院 K11首映日連放29場



《哪吒2》已於前日下午5時預售,據各大院線的購票網站,包括英皇戲院、Cinema City等香港大多數電影院已上線《哪吒2》,上映的版本有2D、IMAX,片長144分鐘,以普通話和繁體字幕上映。至昨日截稿前,以MCL院線全線15間戲院放映的場次最多,其中尖沙咀K11 ART HOUSE於上映首日單日便有29場次,幾乎不足半小時放映一場,其次為又一城MCL戲院有23場。至於英皇院線和百老匯院線,香港首日分別有9間及12間戲院放映。

哪吒之魔童鬧海 普通話版 IMAX with Laser

戲院	K11 ART HOUSE (尖東站) (IMAX/12院)
日期	週六 02月22日
場次	下午 12:20
語言/字幕	普通話, 字幕: 中文, 英文
級別	I

此座位表只供網上情況,如欲購票,請先按「購買」。



●apm商場包場請顧客睇《哪吒2》。

潮流,推出「《哪吒2》請客率先睇」獎賞活動,顧客昨日起於apm或大埔超級城消費滿\$1,000,即可換領2月22日《哪吒2》電影票兩張,於電影開畫日憑



●(左起)鄧偉強、邱漢雄、曹毅、梁惠敏、毛羽、萬速成、丁凱與羅崇雲舉杯齊賀《哪吒2》澳門首映。

票於B+ Cinema apm或嘉禾大埔欣賞《哪吒2》指定場次,一起沉醉於《哪吒2》的東方奇幻美學之旅。

據燈塔專業版數據,截至2月19日23時《哪吒2》總票房(含預售及海外)達125.29億元人民幣,超過《頭腦特工隊2》登頂全球動畫電影票房榜,同時位居全球影史票房榜第八名。據《哪吒2》官方消息,《哪吒2》內地延長上映至3月30日,並寫下:「感恩這一路的溫暖陪伴,一起走過冬季,在春天繼續前行。」

《哪吒2》昨日(19日)於澳門英皇戲院舉行首映禮,國家電影局常務副局長毛羽、中央政府駐澳聯絡辦宣文部部長萬速成、澳廣視執行委員會主席羅崇雲、澳門教育及青年發展局教育資源廳廳長鄧偉強、中央廣播電視總台亞太總站站長曹毅及發行商銀都機構有限公司總經理丁凱、英皇電影營運總監邱漢雄出席主禮。

丁凱代表四間香港及澳門的電影發行公司致辭,他表示《哪吒2》憑藉精美的製作,啟動了中國文化的活力與魅力,以藝術魅力傳遞出了中華文化的精髓,對於能將一部這麼優秀的電影帶進香港及澳門戲院給觀眾欣賞,感到非常榮幸。澳門文化局局長梁惠敏表示,《哪吒2》通過創意將中華文化元素融入動畫電影以及其他影視作品之中,彰顯我們源遠流長的中華文化特色,進一步發揮澳門作為「以中華文化為主流、多元文化共存」的交流合作基地定位與作用。

### 梁采貽那爾那茜如餅印

此外,前港姐梁采貽(前名梁家琪)前晚為《哪吒2》香港首映夜擔任大會司儀。能夠幸運地被委以重任,梁采貽坦言心情很激動,自言

對表現未算太滿意,她說:「自己太過緊張真係心都震,加上時間比較急,記稿方面未夠流暢,不過有壓力亦是好事,我一定要再努力。」她近期正在修讀主持課程,希望改進表達技巧,前晚擔任主持亦大派用場,對她有很大幫助。

早前梁采貽去澳門出席了《封神第二部:戰火西岐》(《封神2》)首映,除了看戲亦出席了劇組的派對,遇到她很喜歡的劇中女主角那爾那茜,覺得對方很有型。她將兩人合照放在社交平台,許多網民留言指兩人外形很相似,梁采貽對此表示:「可能我們的輪廓都是比較分明,她很真誠、豪爽,如果說我們相似就是大家都是一個追夢的人,那爾那茜拍《封神2》的時候已經二十七、八歲,一直等到35歲電影才上映,她為這個角色犧牲了很多。至於我的夢想是一定會繼續在娛樂圈發展,所以這段時間努力充實自己,不斷增值不斷學習,最希望被認同。」

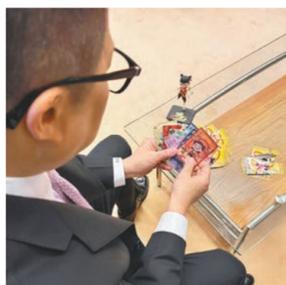


●梁采貽(右)讚那爾那茜很有型。

●昨見《哪吒2》上映當日下午12:20 K11 IMAX場僅剩少量座位。

各院的預售反應不俗,IMAX場次門票銷售火爆,如22日下午12時20分的K11 ART HOUSE IMAX場及22日下午4時55分的英皇戲院iSQUARE IMAX場好位置幾乎被搶購一空,僅剩少量前排座位。大部分戲院的早場都售出逾半座位的戲票,早場票價相對優惠,例如馬鞍山或屯門地區戲院的早場票價低至40港元。而晚場熱門時段票價則維持在60至140港元之間,具體價格根據影院地點和場次時間有所浮動。

### 鄧炳強力薦《哪吒2》



●鄧炳強晒哪吒收藏卡和figure。

《哪吒2》熱潮席捲全球,保安局局長鄧炳強昨日在社交平台晒圖力薦,稱讚《哪吒2》是國之驕傲!鄧炳強笑言哪吒熱來到辦公室,好多同事已經迫不及待返內地先睹為快,還有同事即刻買了電影收藏卡同大家分享,自己都趁熱鬧一齊抽,還幸運地抽到主角哪吒的收藏卡,非常期待去戲院看《哪吒2》!

### 港商場請客睇《哪吒2》

香港商場apm及大埔超級城緊貼

## 率主創澳門謝票 fans 嗆爆戲院 烏爾善爆《封神3》將揭曉伏筆

香港文匯報訊 《封神第二部:戰火西岐》(《封神2》)於大年初一在香港及澳門上映以來大受歡迎,為答謝觀眾熱烈支持,導演烏爾善及製片人羅珊珊率演員于適、那爾那茜、陳牧馳、費翔、娜然、吳興國及夏雨到澳門多間戲院謝票,謝票場一再加場,門票亦再三秒殺,場面喧嘩,fans嗆爆戲院!烏爾善爆《封神3》將揭曉前兩部伏筆。

導演烏爾善對四位年輕演員讚不絕口,看到他們贏得觀眾的喜愛,非常為他們感到驕傲。于適坦言《封神》給他成為演員的機會。那爾那茜則因《封神》重拾演員夢。她表示只要認定心中的夢想和目標,現在開始也不晚。陳牧馳退伍後追尋「演員夢」,直言:「做事情,先做比較重要。事實證明,7年青春與汗水,換來的個人成長都是值得的。」



●烏爾善感動作品獲觀眾認可。

### 夏雨籲新生代「借假修真」

親眼見證新人演員們的成長與蛻變,身為前輩的費翔倍感欣慰,希望他們能一直遇到像《封神》這樣值得投入時間和熱情的作品。吳興國則鼓勵「藝海無涯,學無止境」。夏雨寄語年輕演員們通過角色「借假修真」,找到最真實的自我,保持開心與自在。

從1月13日到2月14日,《封神2》

劇組走過了23座城市。導演烏爾善特別提到,一位「107刷」《封神1》的觀眾給他留下了深刻印象。他感動:「作品能被觀眾如此認真地體會,觀眾與電影人的雙向付出是幸福的,我們會把這份鼓勵維持下去,無論建議或批評,都是激勵我們繼續創作的動力。」那爾那茜在情人節當天向觀眾「表白」,表示「電影的另一半就是觀眾」。于適、陳牧馳和娜然也感謝觀眾的鼓勵,希望與影迷們共同造夢。費翔笑稱自己多了許多「勇敢的兒子和女兒」。夏雨強調正是有了觀眾的支持與熱愛,他們的創作和表演才更有意義。

對於已邁入第11年的《封神三部曲》,觀眾也滿懷期待:「在電影中看到了十年磨一劍的匠心,這份堅持值得被更多人看見!」談及《封神三部曲》,導演烏爾善表示:「觀眾在《封神1》和《封神2》中看到的許多線索,都會在《封神3》中有完整的呈現,達到戲劇的最高潮。」費翔也期待給觀眾呈現出一個完整的《封神三部曲》。



●何超瓊(右4)與《封神2》主創為電影點讚。

## 霆鋒啟德騷有望開 Part 2

香港文匯報訊(記者子棠)謝霆鋒將於4月24日至26日假啟德體育園舉行《Evolution Nic Live 謝霆鋒進化演唱會》,三場演出門票昨日中午12時開售,不到半小時宣布售完。主辦單位英皇娛樂感謝大家熱烈支持,目前大會正積極跟場館研究,是否可以再拿到檔期開Part 2。而霆鋒亦在社交媒體上發放影片,多謝大家支持,4月見。

今次是霆鋒相隔20多年再度開唱,亦是亞洲首位登上場館開唱的歌手,消息一出,全城即出現撲飛熱,之前的信用卡優先訂購,門票隨即被秒殺,英皇娛樂有見及此,門票尚未公開發售,已為大家加開4月24日一場,兩場變三場,不過仍是供不應求,大家對能否取得檔期開Part 2都相當期待。



●謝霆鋒約歌迷4月見。 網上圖片

## 首擔正主持做足功課 施匡翹感激啤梨教路

香港文匯報訊(記者子棠)施匡翹和同門師弟華浩然為新城廣播全新節目《寵愛您》擔任主持人,昨日聯同另一位主持麥卓華及相關人士現身記者會公布詳情。二人均稱過往都是做嘉賓主持,今次首度肩負正式主持人的重任,為此做足功課,並異口同聲指最擔心的是節目中出現Dead Air。

施匡翹表示要感激資深前輩葉文輝(啤梨)無私的分享經驗,令他們獲益良多:「啤梨教了我們一些主持節目的概念、轉接位的技巧及如何把節目做得自然流暢;又提點我們開味前必須先跟拍檔和嘉賓進行溝通。而現在我們已開始學會



用了眼神交流互相補位,但轉數不夠快是我們的弱項,將會加強鍛煉。」她自言本身有養狗仔,節目中會邀請一些獸醫和專業人士到場,又會講及有關寵物的時事新聞,希望可以藉着這個節目了解更多寵物的資訊。

華浩然則即席分享人生首次為貓咪接生的難忘初體驗,很高興透過主持節目,知道現在有全天候24小時服務的寵物醫院。

●(左起)華浩然與施匡翹感激啤梨無私分享經驗。

## 斬獲亞洲飛躍演員 光希3月來港領獎

香港文匯報訊(記者阿祖)「第18屆亞洲電影大獎頒獎典禮」舉行在即,昨日率先公布本屆第一個特別大獎「亞洲飛躍演員獎」,由日本新一代全能藝人木村光希所獲得。光希已確認將於3月來港出席頒獎典禮親身上台接受榮譽。

光希對於能獲得此殊榮表示深感榮幸,她表示:「能夠在日本以外的舞台上獲得飛躍演員獎,對我來說意義重大。衷心感謝亞洲電影大獎以及評審的認可,這份肯定讓我更有信心,在未來我會繼續努力,創作出更多精彩的作品。」

光希從7歲起發展音樂才華,小小年紀便為母親工藤靜香及三浦大知創作多首流行樂曲。她在音樂與時尚領域取得成績後,憑藉令人驚艷的演技嶄露頭角。光希表示:「在拍攝過程中,父親經常給予我支持和鼓勵。尤

其是在海外拍攝電影時,我會打電話請教他,很慶幸他與我從事同樣的工作,能理解我作為演員的經歷和感受,讓我感到很安心和踏實。」

光希自2022年正式踏足影壇後,憑亮眼表現吸引了不少關注。她在驚悚電影《牛首村》中挑戰一人分飾兩角,成功駕馭截然不同的角色,並獲得日本藍絲帶新人獎。隨後,她主演日本與冰島合拍的電影《心動50年》,以跨越時間與地域的凄美愛情故事打動觀眾。

近期,光希繼續衝出國際,主演英國電影《Tomado》。故事背景設定在18世紀的英國,講述一位日本布袋戲賣藝少女在逃離黑幫追殺中展開的驚險旅程。這是她首次挑戰武打戲份,柔中帶剛的表演風格令人耳目一新。該片將作為格拉斯哥電影節的開幕電影,於2月在蘇格蘭舉行全球首映。



●光希表示會繼續努力創作更多精彩的作品。