

來這裏感受上海的煙火味



●提籃橋老攤頭的蔥油餅蔥花滿滿，還有麵粉的香氣。



●洗衣板是老上海家庭的一大特色。

Citywalk 之上海(中)

許多人都拿上海與香港比，舊上海的繁華和紙醉金迷，舊香港也有過；新時代下現代化的上海和香港，又是同屬國際大都會的級別，所以目前的上海也是高消費的城市，其高級食店價格不比香港的高檔食肆便宜。如果你想作為「窮遊」一族，這期就來逛兩個特色的地方，感受上海的煙火味。一是北外灘來福士廣場內的城市集市；二是因《繁花》而大熱的黃河路，外來客必會感興趣。



掃碼睇片

●採、攝：婷婷

去年上海北外灘迎來了全球第十座、上海第三座來福士廣場，這座廣場總建築面積達42萬平方公尺，由東西兩座高樓建築及大型購物中心組成，商場內和各大百貨商場差不多，有名氣的名店及食肆都有。

呈現上海老弄堂的城市集市

然而，朋友介紹來這裏肯定有與別不同之處，原來商場B2層有個「城市集市」，集藝術、文化、休閒、娛樂、社交、體驗、餐飲主題，更把上海老弄堂搬進來，水泥斑駁的牆面、老式小廣告與塗鴉、洗衣板……有超過30個餐飲品牌入駐，如鮮得來、德大西餐館、小紹興、小金陵、洪長興等老字號均在此集聚，粉家小排檔、上海特色小吃、提籃橋老攤頭蔥油餅等

餅等特色店亦令人驚喜。

裝潢設計是按不同時代的特色做出來，傳統美食店舖設置在條條小道，每一處空間都有自己獨特的味道，難怪成為打卡熱門地。雖然有人嫌「場景感」重，但他們都是正在營業的店舖，有客人光顧、吃東西的，甚具生活氣息，滿滿煙火味。這個城市集市對本地人來講，可能只是一條食街，但對外來人講很有新鮮感。看他們的設計有自行車、舊式公共電話、搪瓷臉盆，許許多多的老物件，你可以看到上海人不同時代的生活方式和民生的變化，也讓你以相宜的價錢在這裏飽餐一頓，體驗到上海普通人家的生活。

雖然許多上海年輕人也未必知道，他們出生前的上海老百姓的生活樣貌及特色，但這裏帶給老人家對這座城市居民許

多回憶。所以，本地人也常來逛。據悉，上海不只一個這模式的市集，還有不少分布在其它不同區域。其實，這方式值得香港借鏡。

如果自己想去北外灘來福士城市集市，可搭地鐵12號線，於提籃橋站下車。

因《繁花》而大熱的黃河路

自從電視劇《繁花》播出後，不僅喚起了老上海的回憶，同時也帶動了眾多劇迷及書迷的上海旅行熱。在上海黃浦區的鬧市，那條短短700多米的黃河路，便成為遊客必到熱門地，當中劇中「至真園」原型「苔聖園」更是打卡點。

不過，給你心理準備，去到黃河路你可能會失望，因為現實中的黃河路並沒有大家在《繁花》劇中見的繁華味，整條街也沒有因劇集火紅而刻意裝潢店舖成劇集場景中的繁華樣，只有一兩間店有些應景，就是汪小姐和寶總吃火



▲食店舖面全部是按不同年代的舊上海的老店設計。



鍋的地方。劇中同款景點「至真園」現為「苔聖園」，而廚師煮菜的戲份卻是在優雅大氣的粵味館內拍攝的。

保留最原始味道的可算是張愛玲曾住過的長江公寓，長江劇院、老牌國際飯店西餅屋、佳家湯包等老字號仍有不少捧場客。一些當年真經歷過的人都說沉寂了幾十年的黃河路，沒電視劇所顯示的光鮮，卻承載了一代人甚至是幾代人的興衰存亡，彷彿看過了歷史的變遷。



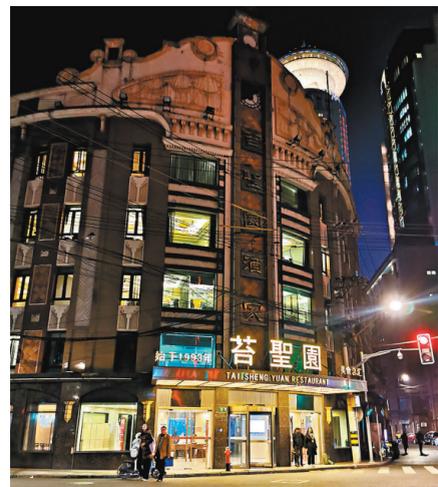
●《繁花》真實拍攝場地在這幢粵味館內。



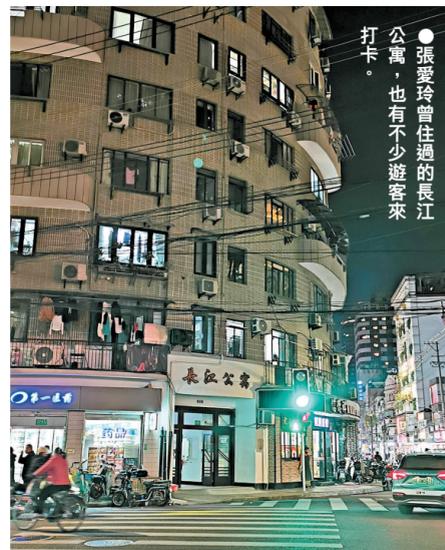
●長江劇場前身是卡爾登大戲院。



●上海黃河路的汪小姐



●《繁花》劇中「至真園」餐廳的原型是成立於1993年的「苔聖園酒家」，吸引大量遊客打卡。



●張愛玲曾住過的長江公寓，也有不少遊客來打卡。

舟遊香港之三

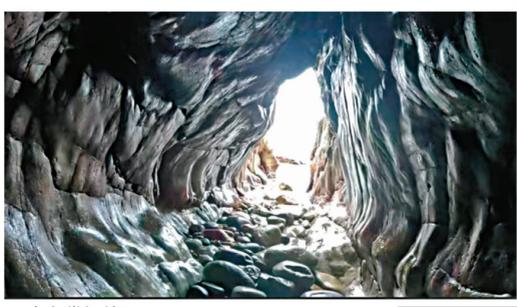
聆聽山海呼應 驚嘆鬼斧神功

我的第一個獨木舟旅程，是香港西貢清水灣至扭紋洞，不超過一公里。

當時參加獨木舟初級三星章班，第一次上堂，教練就指着清水灣二灘至布袋澳之間的扭紋洞方向說，看誰第一個到那個瀑布那裏。後來才知道那是知名打卡熱點「扭紋洞」，可能是世界上最圓潤、旋轉線條最優美、顏色豐富最讓人想入非非的桃梨形海蝕洞。在這一帶練習獨木舟久了，漸發現香港的山海之間，陰陽諧美呼應，溫暖浪漫。

香港的山海特別神奇，最尖的山，山下就一定有一個美妙的山洞。釣魚翁尖山下，最顯眼的洞，是清水灣一灘沙灘旁、小石灘的凹洞，它是一個外形美麗的縫隙，長滿鬱鬱蔥蔥茂盛的樹，欣賞它的最好位置，就是從靑洲島扒surfski(獨木舟)順風順浪，一路高歌衝向清水灣一灘岸邊。在一個陽光燦爛的夕陽西下時，我在surfski上聽着帕瓦羅蒂的Caruso、順絲滑長浪衝向海岸線時，我忽然發現釣魚翁山下的這一陰陽對應，心中充滿溫暖激情。

但與釣魚翁尖山最心心相印的，應是扭紋洞。從海上看扭紋洞，它是不起眼的，外形一般，它的美妙，要進去。看見海岸上有條小瀑布的位置，就是獨木舟登岸處，這裏礁石很多，要小心上岸。扭紋洞旁的石崖上，有人放置了一條粗繩，方便探訪者游繩而下。洞是螺旋而進、由大變小，洞中的石頭光滑圓潤，洞中扭動的紋路石壁，顏色多變、閃閃發光，站在最深處向外望，呀，真是一個奇妙美麗的好洞



●清水灣扭紋洞

啊，周身覺得舒服、溫暖、激情，層層疊疊、千層萬戶，如夢中的桃花源，令人忍不住伸手撫摸、倍感被關愛照顧，實在舒暢。這種海蝕洞如此圓潤，聽說是因為大浪衝進洞內，攪動洞中石頭滾滾撞擊，於是雙雙圓潤，而類似這樣桃梨形的圓洞，在印洲塘海岸公園的吉澳亦有一個，叫綠壁洞，更美妙的是，其洞外的海水，在陽光下是惹人愛憐的翠綠色。

大自然陰陽相對，在香港海蝕洞體現得完美無缺。香港西貢沙塘口山的沙塘口洞，是火山六角岩柱石的著名欣賞地，這裏是兩重陰陽相對：一是洞西是陽、洞東為陰，即從西往東穿洞過，見到的，是六角形岩柱直衝雲霄，如神聖聖殿的大理石柱，充滿陽剛之氣；但你從東往西穿洞，卻柔美嫵媚，大洞之上，有個小小天窗，若是反方向從洞中出來，會清晰見到逆光下的上面小洞、下面大洞，渾然天成。二是沙塘口洞之陰，對應香港蛇尖之陽。



●清水灣海面，見釣魚翁山下陰陽對應。



掃碼睇片

驚嘆自然神工竟至此境！

在此神工的香港山海間扒獨木舟，我感受到山海間脈脈如水，一個歌唱、一個聆聽。在香港西貢一帶扒獨木舟，經常會不自覺地停下，欣賞海面之上那層層疊疊的、漸遠漸淡的美麗天際線，覺得美麗美好。至靚靚灣沙灘的三洲門一帶，北望西貢，海面如灰色絲綢，遠山如影暈染，感覺山海之間淡淡相思、似近還遠；吊鐘洲洞附近海域，夕陽從海面鋪成金色大道，直通模模糊糊的遠山天際線，覺得山海如癡如醉、激情似火、無間東西；在西貢白沙灣南圍圍海灣，山近樹近、屋近廟近，海邊的紅樹林頂，一群又一群的白色海鳥盤旋、飛起，只覺山海與萬物家庭和美、甜甜蜜蜜。

●文、攝：楊生華

旅遊資訊

「花蓮形象館」展示花蓮旅遊魅力



日前，「2025香港旅遊博覽會」假香港灣仔會展舉行，自花蓮經地震後旅遊業受重創，當地率團來港參與今次旅博會，打造「花蓮形象館」，向全球旅遊愛好者展現花蓮四季皆宜的旅遊魅力。「花蓮形象館」內特別設置了特色打卡牆，以花蓮壯麗的山海景觀與代表性文化元素為



●花蓮阿勒飛斯文化藝術團表演。

主題，打造視覺背景，讓參觀者可以拍照留念，同時只要在花蓮館打卡拍照並且@花蓮觀光粉絲團Facebook或Instagram，並且公開發帖寫下「我在灣仔會展花蓮館」，讚數及分享數最高的前五名，可獲得免費香港—花蓮來回機票一張。

花蓮館有來自香港及花蓮的30位業者及代表，帶來多元化的旅遊資訊，大家可直接在現場下訂精彩的花蓮遊程。博覽會期間，花蓮館還將有多場的表演互動，現場可欣賞花蓮阿勒飛斯文化藝術團表演，參加觀光介紹及互動活動，主辦方並將送出香港快運直飛花蓮的行李託運折扣碼100組及花蓮伴手禮，大家還可在現場試吃品嚐當地特色美食。展期至明天2月23日，大家可把握機會去看看。

●採、攝：雨文