

青年訴說中國情 建中美民間橋樑

藉藝術互聯網等增進交流 讚港中西交匯提供好土壤

中美博弈下的香港力量 系列之二

當國際政治博弈的陰雲籠罩太平洋兩岸，中國青年、美國青年如何取態？與匯聚中西文化的香港有千絲萬縷聯繫的青年，又可以怎樣擔當橋樑作用？香港文匯報記者訪問在香港和美國兩地都生活多年的青年、對中國充滿好感和好奇的美國青年，以及早年從香港移民美國的華裔後代，他們都表達了對加強彼此交流與合作的願景。他們透過自己的親身經驗，體會到中美民間，特別是青年間對增強溝通和相互了解的嚮往；他們希望透過藝術、互聯網等年輕人喜聞樂見的方式，搭建多元豐富的交往途徑，而擁有香港背景的青年，在其中可以擔當更積極和重要的角色。

●香港文匯報記者 胡恬恬、鄭治祖



●徐曉晴認為，國家的影響力提升，意味着香港青年也有了更多機會。
香港文匯報記者胡恬恬 攝



▲朱天籟在中國期間，與各國歌唱家一起演唱《我愛你中國》。

▶朱天籟在中國巡演期間與各國青年演員在一起。

女歌唱家的「雙城記」 跨文化的中美橋樑

夜色中的紐約街頭，一名亞裔女生緊握背包快步前行，耳邊是呼嘯而過的警笛。同一輪明月下，香港維港的燈火溫柔映照著歸家的人群。這兩幅截然不同的生活圖景，是美籍華人青年徐曉晴親歷的「雙城記」。「紐約朋友總問：『香港安全嗎？』我反問：『你敢深夜獨自走在街頭嗎？』大家好像都覺得對方的社會危險，這中間顯然存在誤解。」徐曉晴說。

出生於美國、成長於香港的90後徐曉晴，高中返美攻讀藝術，之後繼續在美深造。她坦言，在美國，亞裔身份是一把「隱形的枷鎖」，「在紐約的大都會歌劇院，以前鮮少有亞洲面孔做主角，」徐曉晴說，「歌劇這種西方藝術，長着一張西方人的臉似乎是一種天然優勢。」但今年，她欣喜地看到更多的中國人擔任主角，甚至執掌指揮棒，「國家的影響力提升，意味着我們香港青年也有了更多機會，」徐曉晴說，「這給了我們走向世界的底氣，但更重要的是『怎麼走』。」

2024年中國（黔東南）國際民歌合唱節，經她引薦的意大利歌唱家來到貴州多地演出。在那裏，她見證這位意大利歌唱家主動穿上苗族服飾，與各國青年演員們一起演唱中國民歌，「西方人對中華文化其實很有興趣，只是缺乏了解渠道。」徐曉晴說。

這裏還有一個有趣的插曲她難忘：在當地遊船時，他們偶遇當地少數民族青年。見到這群外國友人，青年用當地樂器牛腿琴即興演奏起歌劇名篇，大家再一次即興合作，民族聲音與西洋樂章再一次交融。「音樂是全人類的財富，它能夠跨越語言和文化的障礙，將人們聯繫在一起。」徐曉晴感慨道。

藝術無國界 冀促成雙向奔赴

然而，這類交流卻因政治緊張而日益稀缺，但她相信：「藝術家有國籍，但藝術沒有國界。」徐曉晴凝視窗外中環的璀璨燈火，語氣堅定：「我期待中美兩地青年在文化藝術領域深化交流，相信香港青年能在其中發揮橋樑和紐帶的作用，也能在促進雙向奔赴的過程中，迎來自身價值和事業的更大發展。」



掃碼睇片

偶遇一曲對唱「爆紅」證大眾冀跨越標籤

社交平台日益成為當代民間交流、打破隔閡的鑰匙。去年的某一天，徐曉晴正在澳門威尼斯人就餐，一名外國船夫划着貢多拉悠然靠近，對方一邊彈着吉他一邊高唱歌劇《我的太陽》，這熟悉的旋律使她忍不住回應，兩人即興合唱的影片在社交平台爆紅，收穫千萬流量（掃碼睇片）。「留言區許多人說『看哭了』『好鼓舞』，這證明大家都渴望跨越標籤，用藝術對話。」她感慨道。

疫情期間，徐曉晴回到香港發展，成為香港歌劇院青年歌唱家中的一員。近年來，她經常與香港青年演員們一同回內地表演，「每次回內地表演都有驚喜，」她說，「走過很多城市，發現內地的歌劇院，無論是建築設計還是硬件設施，都發展得如此先進，許多甚至都超越香港。」

她認為，香港背靠祖國，擁有的獨特優勢無可取代，香港青年熟悉中西規則，能成為文化與商業交流的橋樑。「很多外國藝術家都想進入中國市場，卻找不到門路，他們會聯絡我，請我幫忙透過香港進入內地。」

▼2024年中國（黔東南）國際民歌合唱節上，徐曉晴與經她引薦的意大利歌唱家（右）一起演唱中國民歌。受訪者供圖



●2025年2月，深圳街頭行走的人形機器人引起關注。
資料圖片



●今年初的「TikTok難民」湧入小紅書。
資料圖片

男中音回味神州行 震碎西媒信息繭房

頂着一頭鬍鬚、膚色黝黑、笑容爽朗的美國男中音歌唱家朱天籟（José Luis Maldonado），談到自己與中國的緣分時，眼裏閃着熱切。這位正在密西根州立大學攻讀音樂表演博士學位的歌唱家，自2019年首次踏上中國土地，從蘇州運河畔的驚艷，到與街頭警察的暖心互動，再到他的中文名朱天籟，都是這次中國行的收穫。因為這次中國行，他和這片東方國度結下不解之緣。

「真實體驗遠比刻板印象更有說服力」

2019年，朱天籟受iSing國際青年歌唱家藝術節的邀請，展開為期一個多月的巡演。首站蘇州的水鄉風光，瞬間顛覆了他對中國的想像。「運河邊的市集讓我想起意大利威尼斯，空氣清新得超乎預期！」他回憶，西方媒體常炒作中國的污染問題，但親眼所見的蘇州卻充滿詩意，「這提醒我，真實的體驗遠比刻板印象更有說服力。」

在這座古城裏，一段與警察的互動更讓他感受到中國社會的溫度。每日清晨，朱天籟前往排練場時，總會遇見一位表情嚴肅的警察筆挺地駐守在大門旁。朱天籟笑着模仿那位警官緊繃的神情，說：「連續幾天見面後，我決定打破沉默。」某日，他鼓起勇氣揮手喊了聲：「你好！」原本面無表情的警官竟瞬間嘴角上揚，點頭問候回應，然後馬上恢復嚴肅。

「那一刻我愣住了，」朱天籟回憶，「我知道他專注於工作，卻仍願意展現人性化的溫暖，這對身為有色人種的我意義非凡。」他坦言，美國的警民關係緊張，甚至時常陷入警民對立的風暴，「在美國，我必須時刻注意言行，避免與警察衝突。但在蘇州，這位警官讓我感到安全，他的專業與善意並存，這種平衡太珍貴了。」

儘管對中國印象極佳，朱天籟坦言文化差異仍是一大挑戰。他舉例說，初到重慶時，自己就對人車混行的交通秩序感到困惑，「但後來我發現，這背後有種獨特的默契——司機總會耐心禮讓行人。」這種觀察，讓他重新思考「差異」的意義：「與其批判，不如試著理解背後的社會邏輯。就像歌劇中的和聲，不同聲部碰撞，才能創造更豐富的層次。」這種理念，也體現在他對中美關係的觀察中，「藝術家不該被零和思維綁架。」他直言，「有人覺得中美競爭是你死我活，但我相信合作才能共贏。」

讚港文化窗口作用大

巡演期間，朱天籟還在重慶長江師範學院開設大師班。「有學生願意付我500美元上一堂課，」他驚嘆，「這在美國是難以想像的，卻顯示中國市場對藝術的渴求。」朱天籟計劃今年5月取得博士學位後，到香港和內地演出。他說，香港是中西文化交流的窗口，透過香港，西方藝術家能更順暢地接觸中國內地市場。說到中國內地市場，朱天籟眼裏滿含期待：「這裏不僅有深厚的文化底蘊，更蘊藏着蓬勃發展的藝術市場潛力。」他說：「相信每一次登台都是新的開始，我希望能與中國觀眾和藝術家共創更多難忘的瞬間。」

華裔青年「文化尋根」 冀助中美民衆增了解



●Ethan Wan（後排右二）在深圳與同學一起進行小組作業。受訪者供圖

「老實說，我當初申請這所港校的交換項目時，原以為目的地是香港，卻發現被分派到了深圳校區。」來自美國的21歲交換生Ethan Wan這段「誤打誤撞」的經歷，給了他認識中國的契機。從小在美國新澤西長大的他，父親是香港人，母親有烏克蘭、愛爾蘭與德國血統。雖然家中有中華文化的根，Ethan此前卻從未踏足過中國。不會中文、不懂粵語，甚至來中國前從未使用過微信的他，可以說是一個地道的美國人。但談到身份認同時，Ethan說：「如果有人問我的種族，我會說我是中國人和白人的混血，但我自己會更認為自己是一個中國人。」

Ethan目前是金融專業的大三學生。初到深圳，他被這座城市的科技感震撼：商場裏巡邏的安保機器人、餐廳裏送餐的機械臂、滿街的電動車。他形容，這裏是「中國硅谷」，「在美國媒體上，中國電動車總被形容成『廉價品』，被描述為『太便宜了一定不安全、質量很差』，」Ethan說，「但親身體驗後發現，它們都很好，非常高科技，我覺得這很令人驚訝。」對Ethan而言，這趟交換經歷像是一場「尋根」之旅。他的祖父輩早年從香港移民美國，每年家中都會慶祝傳統中國新年，家族故事也在餐桌閒談中零碎拼湊。每當課堂上提及有關亞洲、香港的歷史，他總會產生一種奇妙的鏈接。「我總是渴望了解更多，非常渴望親眼看看，當我還是個小孩的時候，我就一直想去香港，但直到現在我才真正有機會去。」Ethan說，今年一月份抵達中國時，恰逢中國農曆新年，他便趁着新年假期與父親一起遊覽香港，也見到了許多從前素未謀面的親戚。

作為金融系學生，Ethan對中美的經濟競合有獨特觀察。「如果兩國能在電動車或AI領域合作，絕對是雙贏。」但他話鋒一轉，提到美國政府對中國學生的簽證限制：「我申請來深圳交換只需幾個官方步驟，但中國學生去美國呢？語言、簽證、文化障礙層層疊加。」

憶「TikTok難民」湧小紅書 突破美官方敘事

談到中美青年交流，Ethan提起年初的「TikTok難民」：當時，美國國會威脅封禁TikTok，大量美國年輕人湧入中國社交平台小紅書，用翻譯軟件與中國網友互動。在那裏，雙方得以見到對方的真實世界，這種草根交流讓他反思官方敘事的局限：「像美國政府這樣的政府，可能不是敘述有關中國如何運作的可靠消息來源，或者它可能並不能準確地代表中國，關於中國生活的實際情況，或者文化上中國究竟是什麼樣子。」Ethan說。

「我希望中美兩地的年輕人能有更多的自由去探索彼此的文化。」Ethan說，「我們對彼此的文化都很好奇，就像我在深圳的同學們總會好奇問我很多有關美國的事，我也常常問他們關於中國的問題。」Ethan坦言，身為一名中美混血很有意思：「在中國上學時，我覺得我是美國的代表，比如我的行為、我如何展示自己，我會盡最大努力做一個模範的美國人，幫助中國學生更多了解美國，而回到美國，我又會嘗試幫助美國的朋友們更多了解中國。」

也許像Ethan這樣流淌着中華血脈的年輕一代的華裔，對自己文化根源的天然好奇，冥冥中指引着他奔赴祖輩的故鄉，也成為鏈接中美交流的新生力量。

●Ethan Wan 在深圳交流時與同學一起探索當地。受訪者供圖