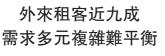
深圳桔子坑村和諧共生環境 獲國際風景園林師聯合會大獎

區,獨特的辨識度既時尚又富有藝術感。

桔子坑村的改造,宛如在一張精密的 每一線都凝聚着智慧與匠心。世界知名 COM 與中國市政工程西北設計研究院-起負責規劃更新。

參與的 AECOM 在基礎設施設計與建設 方面具有很高業內知名度。在改造之初,項 , 主要思路是通過「針灸式」策略 子坑村的漸進式更新,而非採取大拆大建 的方式。這種策略的核心在於精準定位問題,以最 小的干預實現最大的效益。



在7.25公頃的土地上有着195棟居 民樓,公共空間稀缺至極是對城市規 **摟間距不足10米的狹窄夾縫中,精心** 的口袋公園。這些口袋公園如同繁星 點綴在高樓之間,不僅滿足了居民的 區增添了一抹綠意與生機。

桔子坑村86%的居民為外來租客, 人們的需求多元而複雜。龍崗區城管 局攜手設計師團隊、居委會與村民代 表,歷經30餘次溝通會,定下通過完 善基礎設施、激活口袋公園、優化街 巷界面和重塑社區形象等四大策略, 為社區注入新的活力與魅力。

在護坡排水系統的改造中,團隊 面臨着安全與成本的雙重挑戰。他 們對原有管網進行精細梳理而非全 面重建,既節約了資金,又確保了 工程的安全與順利進行。同時,三 線下地、燃氣入戶等工程的實施, 為居民的生活帶來了極大的便利。

AECOM景觀設計執行總監吳琨在談及改造過程中的難 點時這樣說:「難點並不在於形式上的創新,而在於如何 平衡各方的訴求。在改造前,我們進行了深入的調研,發 現居民們的需求多種多樣。有的希望能夠擁有更多的活動 空間;有的希望能解決晾曬衣服的煩惱;還有的關注停車

以原被車輛佔據的幼兒園前空地為例,這裏曾被無序停 放的車輛所困擾,嚴重影響了居民的日常生活。項目團隊 巧妙地利用地形高差,將空間劃分為兒童遊樂區、家長等 候區和晾曬區,既確保了兒童的安全,又滿足了居民的實 用需求。同時,團隊還融入了藝術元素,如彩繪黑板和藝

術裝置,為改造後的空地增添了休閒與文化氛圍。針對停車位不足的問題,團隊又引 入了智慧停車系統,緩解了停車難的問題。

空間設計匠心獨運 樂園停車場巧妙疊加

桔子坑村的城中村改造,猶如一幅細膩織就的畫卷,將傳統肌理與現代美學巧妙 融合,編織出一幅和諧共生的美好圖景。面對「千村一面」的同質化困境與「文化 斷裂」的隱憂,桔子坑村選擇了以「在地性」為靈魂,精心雕琢,既守護了嶺南傳 統元素的精髓,又巧妙地引入了現代設計的靈動語言。

主街上,仿嶺南騎樓的遮雨連廊翩然起舞,既延續了地域特色的悠悠古韻,又為街 道披上了一層舒適與溫馨的紗幔。護坡之上,冬紅花景觀依舊絢爛,那是村民心中永 恒的記憶。團隊在翻新外立面的同時,巧妙增設晾曬區,讓這份熟悉與溫暖在現代化 改造中得以延續,維繫着社區情感的深深紐帶。

社區IP「桔色語言」躍然眼前,以桔子為核心視覺符號,為桔子坑村披上了一層 獨特的魅力外衣。彈性空間的設計更是匠心獨運,「桔活運動場」將停車場與籃 球場巧妙疊加,上層是兒童歡聲笑語的樂園,下層則是車輛井然有序的港灣, 未來更蘊含着拓展商業空間的無限可能。

正如國際風景園林師聯合會評委所述:「桔子坑村證明,即使是最擁擠

的社區,也能通過設計重獲新生。」



桔子坑村,一個緊鄰內地

,曾以廉價的居所吸引了無數藝術追夢者 随着時間的推移,高密度的人口、基礎設施的老 化、公共空間的匱乏等問題逐漸凸顯,使桔子坑村改

最大油畫交易基地大芬村的深圳城中

在官方、建築設計團隊與居民的共同努力下,這個曾經 容納5,000多名藝術追夢者的城中村,開啟歷時兩年半的 更新, 摘下2024年國際風景園林師聯合會大獎。在整 體保護的前提下,人們通過「針灸」的方式實現漸 進式有機更新,讓這個26歲的藝術飛地重煥新

生。 ●香港文匯報記者 石華 深圳報道













■「以前做飯得用煤氣罐,又重又不安全,每次換氣都得費好大勁 現在好了,燃氣直接入戶,做飯方便多了,心裏也踏實了。還有 啊,那些雜亂的電線、網線也都整理得整整齊齊,看着就舒心。」

退休教師李先生

●「我特別喜歡現在社區的口袋公園,以前這裏是一片荒地」 現在變成了大家休閒的好去處。我經常在這裏散步、下棋,還 能和鄰居們聊聊天,感覺生活充實多了。而且啊,街巷路面也 平整了,走路、騎車都順暢多了,再也不用擔心摔倒了。」

(年)(輕)(母)(親)(王)(女)(士)

○「以前想看電影、購物都得去很遠的地方,現在社區裏就有各種市 集和活動,特別方便。特別是那個油畫市集,我經常帶着孩子去參加 既能欣賞藝術,又能動手參與,對孩子的成長也有很大的幫助。」







生存空間 生活舞台

消防隱患等問題,如今已煙消雲散,取 而代之的是一個全齡友好、充滿活力的 社區。

口袋公園成社區文化舞台

安全與便利,是桔子坑村改造的首要 便捷,街巷路面整平率達到100%,爲 居民出行鋪設了平坦的道路。新增的垃 坂轉運站,有效減少了異味擾民,讓社 區環境更加清新宜人。

文化與歸屬感的營造,是桔子坑村改造 的另一大亮點。口袋公園成爲了社區的文 化舞台,油畫市集、露天電影等豐富多彩 的活動在此輪番上演,不僅豐富了居民的 精神世界,更吸引了衆多大芬藝術家的參 與,形成了「藝術-居住」聯動生態。

隨着社區環境的改善與文化的繁榮, 主街商舖的租金上漲了20%,周末遊客 量更是增加了3倍。桔子坑村,這個曾 經默默無聞的角落,如今已成爲了大芬 文化旅遊的新節點,吸引着遊客的目光

AECOM 景觀設計執行總監吳琨認 爲,桔子坑村的蜕變,不僅是一次 物理空間的改造,更是一次心靈與 文化的重生。它告訴我們,一個優 秀的社區改造項目,不僅要解決居 民的基本生活需求, 更要注重文化 與歸屬感的營造,讓居民在物質與 精神上都能得到滿足與提升。

從保障社區基本安全着手,通過完善基礎設 施、解決用電安全、燃氣入戶、整平凸凹路 面,梳理街巷排水、新增公共晾曬區和大型垃 圾轉運站等,排除消防隱患。

(完)(善)(基)(礎)(設)(施)

(優)(化)(街)(巷)(界)(面)

為解決城中村風貌雜亂的問題,改造聚焦於臨 **街界面和商業店招,採用通用設計策略,借鑒** 嶺南騎樓特點,在主街設計具有嶺南特色的雨 篷,為居民遊客創造可遮陰、擋雨、駐足的空 間,在其他街道區域因地制宜進行提升整治, 以提升商業品質,優化社區街巷空間體驗。

激活口袋公園

●通過針灸式更新社區內部具有潛力的關鍵空間進行針 對性的提升,將其改造為同時可兼顧停車和休閒功能 的複合式口袋公園,全天彈性地滿足社區居民多元的 日常活動需求。

重塑社區形象

以桔色為核心色彩語言,通過提取桔子元素,塑造 出社區獨特IP,加之噴濺彩墨等元素藝術化演繹 將之內嵌於村中建築外立面、路面鋪裝、下水道井 蓋、電箱外包、沿街商業招牌、主街宣傳欄等各 處,同時重新梳理設計村導視系統,激活街