

香港財政改革何以破釜沉舟？



特區政府新一份財政預算案出爐，進一步引起香港經濟改革的關注，這是事關鞏固特區政府財政實力，推動香港經濟更快發展、改善民生的重要選擇。改革就是改變舊制度、舊事務，包括在政治、社會、文化、經濟等各方面改良革新，香港如何改革，值得所有人深思。

何志平

回看當下，歷史的車輪滾滾向前，歷史的啟迪和教訓也總是讓我們受益匪淺。香港今天的繁榮穩定來之不易，香港今天的局面來之不易，香港回歸近二十八年所取得的成就更來之不易，香港經濟改革如何從過去走來、映照著當下、向未來奔去？

「無為而治」累積痼疾

因著隔壁的競爭對手新加坡，2024財年庫房「水浸」，全民「派錢派糖」，有人呼籲香港向新加坡學習。筆者不以為然，新加坡經濟是典型的「大政府小市場」經濟發展模式之下的「藏富於國」，與香港以往奉行的「小政府大市場」理財原則下的「藏富於商」與「藏富於民」，完全不可同日而語。

截至目前，新加坡的GDP是香港的1.7倍，其人均GDP也高於香港，但新加坡人平均好像並不富有。原因在於新加坡賺大錢的永遠都是政府和國家公司，不是普通老百姓，所以國家有大量的外匯和儲備，可每年派錢。香港從港英管治時期開始，主旨就是全力保障英商賺大錢，政府必須向商人讓利，也就是「藏富於商」，是英國隱形的財政汲取渠道！

後來又要確保英商以及英國的華人代理人發達富裕，造就了本地財閥和華人的貴族精英，政府窮，市民企

業富，稱之「藏富於民」，這樣香港既能為英國商業利益持續輸血，又不致因過度掠奪影響其商業價值。每當港英政府遭遇財務困難，都能去找英商，或親政府的慈善組織如馬會、東華三院等，出手擺平，那是官商合作的默契時代。那時的英商（如渣甸、怡和和滙豐），都有代表坐鎮在港英行政機構之內。

回歸後，各大商家唯恐被冠上官商勾結的罪名，對特區政府敬而遠之。近年來，只有和特區政府交往密切頻繁的非牟利機構如香港賽馬會等，能在政府財政拮据的時刻發揮作用。

港英政府施行「無為而治」，政府主要工作就是協調，不投入，不投資，不在「租借來的地方」做長久而不走的建設。港英政府盡量不承擔任何開支和責任。一般而言，政府開支歷來都有不明文的約束，基本控制在本地生產總值的20%之下或左右。為應對可能的危機，政府財政儲備應保留有18個月的開支費用才算安全穩妥！有必須上馬的大建設或大項目時，港英政府便會找友好商人，通過招標，授予專利和特別經營權，給聽話的商界夥伴賺錢的機會；或假手於慈善組織，透過資助、津貼及政治鼓勵，來代替政府回應民間的需求。港英政府的理財原則總結起來就是用公權力，出政策支持，出關係，

付鈔是不太可能的！正如1967年殖民地備忘錄所言：「香港如同精心培育的奶牛，既需擠草擠奶，更要保持其產奶能力。」

不懼干擾 着眼長遠

這種特殊的管治思維和手法給香港帶來深遠影響。如今香港面臨的一些挑戰，我們要看到的不僅僅是表面上的財政困難，更要看到過去幾十年複雜的政治、經濟運作留下的痼疾弊端，其中因素盤根錯節，不是一朝一夕間形成，並長期累積，造成今天的狀況。要打破這種困局，絕對不是靠一時的節流就能立馬解決，而需要創新改革。

例如，特區政府要開源，就意味着重新調整利益，必然牽涉社會各階層的博弈，難免會引起更多爭論。如今香港需要的不僅是平衡節流開源的關係，根本問題是要進行大刀闊斧的改革，如何配合新時代中國特色社會主義現代化建設的步伐，加快香港經濟社會發展的再定位。

特區政府如何觀史知今思進退，謀定而後動，如何開展破釜沉舟、破格創新的改革，取決於怎樣理解「一國兩制」新階段的要求，取決於特區政府與全港市民萬眾一心，全力突破既有體制的局限，不懼外部勢力和利益集團的干擾，不計較一時得失，着眼長遠發展，方能涅槃重生，贏得更美好未來。

主動融入國家戰略 把握「十五五」規劃機遇

鄧飛 特約評論員



非常諫議

全國政協十四屆三次會議今天開幕。今年的兩會正值國家「十四五」規劃收官及「十五五」規劃籌劃之年，這是一個總結過去、謀劃未來的關鍵時刻。對於香港特區來說，如何積極融入國家發展大局，抓住「十五五」規劃的機遇，進一步鞏固自身獨特優勢，是當前的重要課題。香港需要擺脫對國家規劃的被動配合模式，主動融入國家戰略，真正實現與國家同步發展。

「十四五」規劃期間，中央為香港制定了「八大中心」的定位，強調香港在國家發展中的戰略角色，包括國際金融中心、創新科技中心、國際航空運中心、國際貿易中心、國際航運中心等。這些定位充分體現了中央對香港「一國兩制」下獨特優勢的信任與期待。同時，中共二十屆三中全會進一步框定了「三中心一高地」，即鞏固提升香港國際金融、航運、貿易中心地位，支持香港打造國際高端人才集聚高地，為香港指明發展方向。此外，粵港澳大灣區建設和「一帶一路」倡議等國家戰略，也為香港融入國家發展大局提供了前所未有的千載難逢機遇。

這些規劃和定位的落實，真正為香港帶來實質性發展，取決於特區政府的主動性和執行力。對比內地省市的積極參與，香港參與國家規劃的行動力需進一步加強，包括制定、落實與國家規劃對接的具體機制。未來「十五五」規劃的制定，為香港提供了一個重新審視自我定位並融入國家發展大局的契機。

回顧香港以往的施政方針，曾以「積極不干預」為核心理念，強調市場自主運作。然而，隨着國家和全球經濟格局的變化，特區政府逐漸認識到，「積極不干預」已難以應對現代化經濟發展的需求，明確表示要成為「有為政府」，更主動促進經濟社會發展。

主動參與「十五五」規劃的醞釀

因此，特區政府在如何對標國家五年規劃、制定自身的中長期發展規劃，需要切實可行的制度支持。

隨着「十四五」規劃進入收官階段，從中央到地方各省市都在積極展開「十五五」規劃的調研和醞釀。根據慣例，中共中央五中全會將通過五年規劃的目標。為了更好地融入國家發展戰略，特區政府應採取更積極的措施。筆者建議，特區政府應儘快成立一個對標國家發改委的跨部門機構，專門對接「十五五」規劃的工作。該機構不僅要研究中央的發展方向，還需結合香港自身的優勢和需求，制定具體的落實方案。

此機構應提前參與政策醞釀，香港不應等到「十五五」規劃文件出台後才被動配合，而應在規劃制定過程中，通過參與中央的調研與討論，將香港的聲音融入國家規劃中，確保香港發展的需求與國家發展目標相契合。

此外，此機構應制定明確的發展目標與績效指標(KPI)。本屆特區政府2022年施政報告已經引入績效指標(KPI)，內地的「五年規劃」本身也包含KPI體系。香港制定與「十五五」規劃相配套的KPI，通過明確的數據目標衡量政策執行效果，體現特區政府融入國家發展大局的決心。

制定落實「十五五」規劃的KPI

「十五五」規劃不僅是國家未來五年的發展藍圖，也是香港實現更好發展的重要契機。作為國際大都會，香港擁有獨特的制度優勢和區位優勢，這些優勢需要通過高效的政策對接和主動的行動力，轉化為實際成果。

特區政府應抓住契機，通過成立專責機構、完善跨部門協作機制，制定配套的目標與KPI，真正融入國家發展大局。同時，香港應展示更大的主動性和專業性，積極參與「十五五」規劃的制定過程，為未來五年的發展奠定堅實基礎。唯有如此，香港才能在國家發展戰略中找準角色與定位，實現長遠而可持續的發展。

深化素質教育 培養更多棟樑之才

穆家駿 全國青聯委員 灣仔區議員 香港青年大專學生協會總幹事



剛剛公布的財政預算案雖然在眾多領域都需要開源節流，但在教育領域的規劃上，依然展現了特區政府對素質教育的高度重視，並將培養學生的國民意識與創新能力置於核心位置。面對全球競爭與國家發展的新格局，香港教育政策不僅強調知識傳授，更着眼于培養兼具國際視野、國家認同和科技素養的新一代人才。其中，國民教育、語言能力提升及人工智能輔助教學的創新實踐，成為新一份財政預算案教育方面的三大亮點，體現了香港基礎教育階段「固本培元、與時並進」的主要方向。

引導學生全面認識國家歷史

在「愛國者治港」原則下，教育局持續推進國民教育與國家安全相關的教育，將之視為素質教育的根基。新預算案明確提出，將進一步完善中小學課程框架，通過跨學科整合、校本活動設計及社會實踐，引導學生全面認識國家歷史、文化、憲制與發展成就。例如，歷史科將加強中國近現代史教學，公民與社會發展科則融入更多國情考察案例，

讓學生從多角度理解「一國兩制」的實踐與意義。

此外，為強化學生的國家安全意識，教育局將推出「國家安全教育網上學習平台」，整合好文共賞、多媒體資源及互動遊戲等，讓學生深入了解國家安全對香港繁榮穩定的重要性。同時，預算案撥款繼續支持公民科組織內地考察之旅，鼓勵學生走訪內地城市，親身感受國家發展脈搏，從實踐中增強民族自豪感與歸屬感。這一系列措施，旨在讓國民教育從課堂延伸到社會，形成「知行合一」的學習生態。

香港作為國際都會，語言能力是學生面向全球競爭的關鍵工具。預算案在語文基金中預留專項資金設立兩項津貼，培養學生有效運用英語和普通話，雙軌並進提升學生的雙語應用能力。學好雙語基礎的同時，由優質教育基金撥款支持的「初中其他語言先導計劃」，會為初中學生提供學習其他語言的機會，長遠為香港在「一帶一路」倡議中發揮好「超級聯繫人」角色做好準備。這種「語言能力」與「文化認同」相結合的策略，既鞏固了香港的國際化優勢，亦強化了年輕一代融入國家發展的紐帶。

有效應對科技革命的挑戰

為應對科技革命的挑戰，預算案推出「智」為學理」撥款計劃，重點支持初中科學教育與人工智能技術的深度融合。該計劃將資助學校引入人工智能教學平台，例如虛擬實驗室、個性化學習系統及數據分析工具，幫助學生突破傳統教學的時空限制。以物理科為例，學生可通過人工智能模擬航航天器軌道計算，直觀理解力學原理；生物科則可利用機器學習分析生態數據，培養科學探究能力。這些技術不僅提升學習效率，更能塑造「以學生為中心」的學習模式。

財政預算案對教育的投入，突顯了香港在培育人才方面的遠見與決心。通過國民教育的深化、語言能力的精通與科技教育的創新，香港正構建一套結合本土特色與國家視野的素質教育體系。教育的成效需經時間積累，政策的落實更需社會各界同心協力，唯有持續投入資源、完善評估機制並鼓勵多元參與，才能確保香港年輕一代在全球化與國家發展的雙重坐標下，成為可堪大任的棟樑之才。

創新協同發展 增強經濟新動能

莊紫祥 全國政協委員 大灣區金融科技促進總會會長



在全球經濟格局深度調整、科技創新浪潮重塑產業生態的當下，特區政府發布的財政預算案以「全力加速發展經濟」為核心，提出一系列突破性政策框架，展現出特區政府以創新驅動未來的決心。在這一轉型進程中，香港工商界既是政策落地的關鍵執行者，更是資源整合與價值創造的主動參與者，必須推動深化政企協同、激活市場活力、拓展國際網絡，以新質生產力為支點，推動香港經濟邁向高質量發展新階段。

融入灣區釋放協同效應

首先，以科技創新重塑產業競爭力。特區政府將人工智能、微電子、機器人等前沿科技列為培育新質生產力的核心領域，工商界在此進程中扮演著雙重角色：一方面，工商界需主動對接特區政府搭建的研發平台，推動人工智能、量子計算等技術在金融、物流、醫療等領域的場景化應用；另一方面，資本力量應通過風險投

資、產業基金等形式，加速科研成果的商業化落地。

其次，融入大灣區釋放協同效應。北部都會區與河套深港科技創新合作區的建設，標誌著香港從「單點突破」轉向「區域協同」的發展邏輯。對工商界而言，這既是空間載體的拓展，更是產業鏈重構的機遇。工商界應主動參與北部都會的基礎與產業規劃，推動高端專業服務、現代物流等產業與創科生態深度融合，使這一「新引擎」成為大灣區要素流動的樞紐節點。

以系統思維破解轉型挑戰

再次，傳統產業升級與國際樞紐功能強化。面對全球產業鏈重構，香港金融、航運、貿易等傳統優勢產業需以創新賦能實現價值躍升。財政預算案提出優化上市制度、發展綠色金融等舉措，為工商界指明升級路徑。工商界應發揮市場敏感度優勢，協助政府拓展東盟、中亞等新興市場。

最後，構建開放包容的創新生態。人才是創新驅動的核心要素。預算案提出優化專才引進政策、擴大「一帶一路」獎學金等舉

措，需工商界深度參與落實。工商界可通過「產學研合作」定制人才培養計劃，如與高校共建人工智能碩士項目，定向輸送行業急需人才；跨國公司則可發揮全球網絡優勢，搭建國際人才交流平台。值得注意的是，香港工商界在吸引人才時需超越「高薪挖角」的單一思維，更注重構建包容性創新文化。例如，科技企業通過設立彈性工作制、跨境聯合辦公等機制，幫助人才平衡粵港澳大灣區生活成本差異。

總之，以系統思維破解轉型挑戰。香港經濟加速發展是一項系統工程，既需政府前瞻布局，更依賴工商界的主動作為。當前，香港工商界應把握三大關鍵：一是以「長期主義」看待創新投入，避免短視逐利；二是以「協同思維」打破行業壁壘，推動跨領域資源整合；三是以「全球視野」開拓新興市場，講好香港故事。唯有如此，香港方能將「一國兩制」制度優勢、國際化市場網絡、專業化服務能力轉化為實實在在的競爭優勢，在全球經濟變局中開闢高質量發展新航道。

《哪吒2》爆火 激勵港動漫再飛躍

陳曉鋒 選舉委員會委員 全國青聯委員



內地動畫電影《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）登頂全球動畫電影票房榜，引發持續關注，近日《哪吒2》在香港上映，香港發行商近日宣布票房已達3千萬元，香港出現眾多機構及學校包場觀看盛況。《哪吒2》的熱映是中國文化軟實力提升的縮影，其成功不僅為中國動漫產業樹立了新的標杆，更為香港未來動漫及文創產業的發展提供了有益啟示。

國產動漫作品贏得廣泛讚譽

早在1960年代，香港漫畫便開始嶄露頭角，以黃玉郎的《龍虎門》為代表，優秀的漫畫作品層出不窮，奠定了香港漫畫在亞洲乃至全球的地位。這些作品內容豐富、情節緊湊，更融入了深厚的中國文化元素，使香港漫畫在風格上獨樹一幟。進入70至80年代，香港動畫也迎來了黃金時期。1981年，香港動畫公司推出《老夫子》動畫電影，標誌著香港動畫產業的正式起步。此後，《成語動畫》等作品的問世，更是讓香港動畫在國際市場上贏得了廣泛讚譽。這一時期，香港動漫產業不僅在內容上不斷創新，更在製作技術上實現了質的飛躍，為後來的動漫及文創產業發展奠定了堅實基礎。

近年來，隨着國家政策的扶持和民衆文化消費需求的提升，一批批優秀的國產動漫作品如雨後春筍般湧現。其中，《哪吒之魔童鬧海》無疑是最為耀眼的明星之一。這部電影不僅在內地市場上取得了巨大成功，更在國際市場上贏得了廣泛讚譽。《哪吒2》延續了前作的成功之路，更在內容、製作和宣傳等方面實現了全面升級。影片在保持傳統神話故事內核的

基礎上，融入了現代元素和人性思考，使故事更加貼近當代觀衆的心理需求。在製作方面，《哪吒2》採用了先進的動畫技術和特效手段，為觀衆呈現了一場視覺盛宴。在宣傳方面，影片充分利用了短視頻平台、社交網絡等新媒體渠道，通過精準定位和創意行銷，成功吸引了大量觀衆關注。

加強跨界合作拓展產業鏈條

《哪吒2》的成功為香港未來動漫及文創產業的發展提供了有益啟示。未來，香港動漫及文創產業應在堅守文化傳統、注重技術創新、加強跨界合作、培養專業人才等方面不斷努力和創新，以實現產業的持續健康發展，並為傳播中國文化作出更大貢獻。

動漫及文創產業是一個涉及多個領域的綜合性產業。香港動漫及文創產業應堅守文化傳統，深入挖掘本土特色元素，將傳統文化與現代元素有機結合，打造出具有獨特魅力的作品。這不僅有助於提升作品的文化內涵和審美價值，更能增強作品的市場競爭力。同時，隨着科技的不斷發展，香港動漫及文創產業的製作技術也要不斷更新迭代，積極引進內地及國際前沿技術，提升作品的製作水平和視覺效果。同時，還應加強自主研發能力，擺脫技術依賴，實現技術自主可控。

若要提升產業競爭力，香港應拓展產業鏈條，加強跨界合作，與電影、遊戲、玩具等領域實現深度融合，提升產業附加值，帶來新的增長點和發展機遇。此外，也要加強專業人才的培養和引進，建立完善的人才培養體系和市場機制，吸引更多優秀人才加入香港動漫及文創產業中來，為產業注入新的活力和創造力，推動產業持續健康發展。