

穿越時空改變歷史 小說演繹「量子糾纏」



唐朝詩人杜牧對西楚霸王項羽烏江自刎感到非常惋惜，寫下「江東子弟多才俊，捲土重來未可知」之句。杜牧認為如果項羽真的「捲土重來」，那麼漢成敗之歷史可能改寫。

同樣的遺憾還有很多，如果謝何沒有「月下追韓信」，漢楚之爭就更多變數。又例如，明朝永樂年間（1405年-1433年）鄭和所率領的大明艦隊，已達非洲東岸。如果他繼續前進，可以比歐洲人早七十年繞過好望角，再沿非洲西岸可到歐洲。以大明艦隊240多艘、船員水師27,400多人，如此龐大的實力，不要說世界航海史可以改寫，連列強的殖民侵略史也可改寫。

歷史沒有「如果」，但小說就可以有，尤其是科幻小說，從前提及的劉慈欣當然是這方面的佼佼者，不過今日要介紹一位美國超人氣科幻作家傑瑞·李鐸（A.G.Riddle），他因撰寫以量子科技奇想為主題的《量子未來》（《Quantum Radio》）而蜚聲國際。

傑瑞·李鐸首先憑他的「亞特蘭提斯進化三部曲」而一鳴驚人，又有「大滅絕檔案三部曲」和《絕跡試煉》震動科幻文壇。他的作品曾翻譯成24種語言，及被拍成電影。小說銷量曾居亞馬遜作家榜的第二名，僅次於喬治·馬丁（《權力遊戲》作者），受歡迎度可想而知。

《量子未來》大致講述有一部時光機器，能夠穿越到過去或未來，等同於能改寫歷史。主角泰森·克萊博士是位年輕量子物理學家，在歐洲核子研究中心工作，他正組織研究一套「大型強子對撞機」，那是世界上最大、最強、最新的粒子加速器。

「強子對撞機」解構宇宙運行法則

小說中的2008年9月，對撞機已完工，2010年第一次開始對撞。此機加速環長達27公里，橫亘於法國和瑞士邊境，中心點位於日內瓦，成了世界上最大的機器。對撞機結構複雜，簡單來說就是有一道長長的超真空管線作為粒子的跑道，兩顆粒子就接近光速地移動，然後迎頭相撞。粒子對撞後會彈出「更基礎的形態」，也就是構成宇宙的基本單位：「次原子粒子。」這個核子研究中心就是分析粒子互撞後會發生什麼事，就好比揭開層層紗簾，試圖看清楚世界是什麼構成的，也是可以了解宇宙基本運作的關鍵。

泰森掌握了這些數據，他相信自己手上的資料，不僅能突破從愛因斯坦到霍金等眾多天才都無法回答的科學終極謎題，還能解開關於人類存在的最深困惑：「為什麼人類在宇宙中似乎獨一無二？」「我們究竟從何處來，往何處去？」

正當泰森拿着這些資料躊躇不已時遭遇到炸彈襲擊和連串追殺，他竟被拋棄了他十多年的親生父親所救，父親送他到美國一個神秘研究中心，並利用他的資料製成一部「量子無線電機」。泰森與父親還發現，這部無線電機中竟然好像有粒子與宇宙間另一個角落、另一個世界，或另一個時空「糾纏」，構成聯繫。

泰森發現了一種看起來有秩序的數據，正透過現代科技還未出現過的量子無線電裝置進行傳播。這是來自另一個宇宙的訊號，還是來自未來的消息或



●科幻是基於現實的想像。圖為現實中的大型強子對撞機（Large Hadron Collider, LHC），位於瑞士日內瓦，設於周長27公里的圓形隧道內。資料圖片

者別的什麼東西？當泰森逐漸一步步解密時，卻發現編碼的內容比他預料的更加高深。這些量子訊號直指宇宙起源之謎，極有可能會改變人類對自身和宇宙存在的理解。

泰森感覺到有人長期以來一直在監視他的研究。除了敵對集團外，還有一些神秘人物。敵對集團「盟約國」早已掌握這部「量子無線電機」，從中進入不同的時空並改變歷史。「盟約國」打贏了「大不列顛戰役」（即倫敦大空戰），令英國投降，並有大規模移民離開。這些英國流亡者去到美、加、澳、印等地，組成和平聯盟，簡稱「和聯」。他們負隅頑抗，甚至發動諾曼第登陸反攻，可

惜也以悲劇收場。十七多萬「和聯」士兵死於灘頭，因為敵人有一種奇特的A21火箭，能夠造成「和聯」士兵在這個時空或其他的時空產生傷亡。「和聯」方面也準備了一些玉石俱焚、兩敗俱傷的方法。

泰森掌握了控制「量子無線電機」的程序，就與三位志同道合（或者說是「DNA符合」）之士，在可能來自宇宙其他世界的神秘人物協助下，準備執行一次為追求全人類和平幸福的特殊任務。不過，要知他們的任務是否成功，有待作者傑瑞·李鐸後續揭曉。

●雨亭 退休中學中文科教師，從事教育工作四十年

岳飛沉冤得雪 是非自在人心

介紹：本專欄將陸續刊登古今名聯，介紹其內容及由來，分析其格式與作法，讓讀者認識對聯的體式，並感受所選作品的情味和趣味，體味中華文化藝術的優秀面。



本期所選對聯刻於杭州岳飛墓前石柱上，據說為吳邁所撰，歌頌的是一代名將岳飛。岳飛除了善於行軍打仗，也以文才見稱，他所寫的《滿江紅》便是千古傳誦的佳作。

岳飛一生盡忠報國，奮力保衛南宋疆土，曾多次抵抗金兵入侵，可惜最後卻遭秦檜誣陷，在大理寺獄中被處決。岳飛死後葬於錢塘門外的九曲叢祠，後來才遷葬於棲霞嶺下，即現今杭州西湖湖濱的岳飛廟中。

正邪自古同冰炭

毀譽於今判偽真

此聯大意为自古以來，正義與邪惡就勢不兩立，好比冰塊和炭火互不相容；而且公道自在人心，事情到了今天，真假已能清楚判別，是毀謗還是讚譽，歷史自有公論。這短短十四字點明世人對岳飛的評價，並且教導人要分辨正邪，認清真偽，可謂言簡意賅，



●圖為學生參觀岳飛紀念館。資料圖片

寓意深遠。

上聯將正義與邪惡比喻為冰塊和炭火，指兩者各不相容。《韓非子·顯學》提到：「冰炭不同器而久，寒暑不兼時而至。」此句借冰炭本質不同，兩者不能相容，說明正邪誓不兩立，忠奸迥自分明。下聯則聯繫岳飛的事跡，指他當年被誣讒枉死，但經過時間的印證，孰偽孰真已清楚明白，而非非功過亦有定論。

北宋末年，徽宗、欽宗二帝被金兵俘虜，史稱「靖康之難」。北宋滅亡後，宋高宗建立南宋，當時岳飛率部下奮力抗金，屢戰皆捷，所建「岳家軍」成為抗金勁旅。紹興十年，岳家軍在朱仙鎮一役取得大捷，有望直

搗黃龍，惜宋高宗恐防此舉會令他失去帝位，於是下詔岳飛回朝。岳飛無奈回到京城，卻被秦檜誣陷，用「莫須有」之名將他入罪。到宋孝宗時，岳飛終於沉冤得雪，謚號武穆；宋寧宗時，他再獲追封為鄂王。

如今岳飛是家喻戶曉的民族英雄，他對國家的忠貞為百姓所稱頌；而秦檜則是陷害忠良的奸佞小人，人們對其所作所為，莫不深惡痛絕。從岳飛廟中秦檜夫婦等奸佞塑像世代長跪岳飛墓旁，以及墓門上「青山有幸埋忠骨；白鐵無辜鑄佞臣」一聯，就足見世人對岳飛及秦檜的評價。

此聯善用對比，使岳飛與秦檜的形象格外鮮明，令人印象深刻。「正邪」、「毀譽」、「偽真」詞義相反，「冰炭」、「古」「今」詞義相對，忠貞節烈的岳飛與陰險無恥的秦檜亦形成強烈的對比。前者聲譽顯赫，受人尊崇，流芳萬世；後者惡名昭彰，被人唾罵，遺臭萬年。

據說有一個叫秦潤泉的人，遊岳飛墓後，寫了一副對聯：「人從宋後少名檜，我到墳前愧姓秦。」秦檜的惡行，令後世姓秦的子孫也抬不起頭來，我們又豈能不警惕自己的行為呢？

●本文內容由教育局課程發展處中國語文教育組提供

自由戲

從小我就很喜歡吃豆製品，無論是作為原材料的黃豆還是由它製作出來的豆腐，我都十分喜歡。甚至連平日打邊爐，我都喜歡加入響鈴、枝竹。

豆腐到底是怎麼發明出來？最常見的說法是由淮南王劉安發明。劉安是西漢劉氏諸侯國淮南國的王，他在中國文學界十分有名，因為他編了一部名為《淮南鴻烈》（又稱《淮南子》）的書。另外，劉安在道教界也十分有名，因為他是其中一位成功通過「仙藥」而白日飛升的「仙人」。這事記於魏晉南北朝《神仙傳》之中，日後有機會詳談。

「豆腐之神」或為淮南王劉安

或者，因為《淮南子》是一部以道家思想為主的書，內篇論道，中篇養生，外篇雜說，而淮南王又是人間世中的一個仙人，所以便傳說是他發明豆腐。像明代羅頤《物原》（一部介紹古代發明的書）的其中一章《食原第十》便明言：「劉安作豆腐。」另外，李時珍《本草綱目·穀之四》亦云：「豆腐之法，始於漢淮南王劉安。」到了今日，淮南王劉安（業內稱「淮南先師」）更成為「豆腐之神」。

說回豆腐。這可是一個可塑性甚高的食材。最基本的炸豆腐、烤豆腐、湯豆腐都已經很好吃，而且營養十足。南宋林洪《山家清供》也記了一道叫做東坡豆腐。

東坡豆腐這道菜，光是名字已經聲勢十足。無他，但凡冠以「東坡」之名的菜餚都像有着光環一樣。

不過，必須說明一下，從已知的東坡文集之中是找不到東坡豆腐這一菜式的。大概作為「宋代吃貨」的蘇東坡，也免不了被「後世吃貨」冒用名號的命運，像東坡肉、東坡羹、東坡餅、東坡肘子等，都似是而非地成為他的發明物。

「靈魂醬料」含香樞子

這道「東坡豆腐」，林洪只是用了廿八個字去描述：「豆腐葱油煎用，研樞子一二十枚，和醬料同煮。又方：純以酒煮，俱有益也。」其中，最關鍵的醬料卻沒有更多的說明。畢竟，豆腐其味本淡，必須以醬料佐之。所以，今天若要復刻，則必須掌握「樞子」的使用。

「樞子」，即今日的香樞子，它的大小就和棗核一樣，兩頭尖，中間呈橢圓形。它的油脂含量比較高，有一種濃郁的堅果香氣，所以頗受宋人喜愛。蘇東坡便有一詩《送鄭戶曹賦席上果得樞子》寫香樞子，一些中藥藥典說香樞子能殺蟲消積，潤肺止咳，潤腸通便，是既惹味又具有食療功效的食物，所以除了用於東坡豆腐，又見用於熬粥。

按我的猜想，東坡豆腐的主要味道應該是來自香樞子。事實上，脫胎自黃豆的豆腐應該跟它挺搭配。故此，醬料的味度應該不能太濃郁，否則便搶了香樞子的香味。用淡味醬油是一個方向，或者改用日本菜愛用的「鹽麴」更加合宜。一來，味道鮮而不搶風頭；二來，也配合了「東坡豆腐」的健康概念。

●葉德平博士，香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。

後世慕名大文豪 「東坡豆腐」成名菜



●東坡豆腐中加入香樞子，增添了濃郁的堅果風味。網上圖片

《孫子兵法》思想如何運用於管理？

筆者在管理學校時，常以《孫子兵法》作為參考。《孫子兵法》談到勝負的七個關鍵：主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令孰行？兵眾孰強？士卒孰練？賞罰孰明？吾以此知勝負矣。

「主孰有道？」領導者的作為是否符合正道？「道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也。」就以教育為例，只要學校真心愛護學生，相信不用多費唇舌，老師們都是會支持學校的。

《左傳》：「所謂道，忠於民而信於神。」忠於教育的核心價值，以學生為本，追求造福每一位學生，最能團結老師。

「將孰有能？」領導團隊是否具能力？「將者，智、信、仁、勇、嚴也。」人人力爭上游，當到達高位時，也應問問自己是否有足夠的實力，而將人放錯位置，也往往是領導者常犯的錯誤。

「天地孰得？」領導者是否更掌握時和勢？天是時機，把握適當的時候來做適當的事，時行則行，時止則止，不勉強，不冒進。例如：在收生壓力下，與老師們談如何改進學校，引入改革，以保收生，相信比起於「學生多、學位少」的年代來得容易。

地是形勢，要認識客觀形勢，自然聯繫，有機結合。如水沿着河谷下流，可不費吹灰之力來成就結果。筆者趁着抗疫停課，大力優化學校的資訊科技網絡；到了疫情過後，網絡的基建大大促進了科技教育和以科技來促進教育的追求。

「法令孰行？」機構的政策與計劃是否能真正落實？要法令通行，便要留心兩件事：一、弄清楚要做什麼；二、要把事情做對。

「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」作為領導者，只要以身作則，起示範作用，必能帶動群眾。要確保法令的執行，必須進行適當的監察。切記留意，人說做了，不代表真的做了，也未必代表做得到位。與其開冗長的會議來跟進事情，倒不如開較密集的短會，這更有助適時監察與回饋。

「兵眾孰強？」團隊的實力是否夠強？人數是否足以應付發展與需要？「居其位，無其言，君子恥之；有其言，無其行，君子恥之。」筆者學校強調團隊之建立，推行LEAD Model。所謂LEAD，代表帶動Learn（學習）、Explain（解說）、Act（行動）和Disci-

ple（建立梯隊）來增強團隊的實力，直至團隊足夠強大，機構的文化才能穩固。

「士卒孰練？」團隊能否熟習核心的技術？筆者學校的團隊常常鑽研有效的招數，亦以「示範—實踐—回饋—改進」作循環，來讓老師熟習核心的技術。

「賞罰孰明？」做對了，是否得到獎勵與肯定？做錯了，又是否被及時糾正？其實，除了升職和物質獎勵之外，對員工來說，非物質的肯定也是很重要的。筆者學校常常主動捕捉同事具表現的地方，哪怕是新入行的同事，也安排他們公開分享心得，對促進學校文化非常有幫助。

「其安易持，其未兆易謀；其脆易泮，其微易散。為之於未有，治之於未亂。」在機構裏面，如果不指正錯誤，變相是縱容，久而久之，機構文化變差，更打擊士氣，故要及早作出回應。機構中常出現一個錯誤，就是領導者為求方便，表現好的員工往往要兼顧表現差的員工的職份，這是絕對不可取的。

片言隻語，希望能帮助大家認識《孫子兵法》的七個勝負關鍵。

●盧偉成MH校長 筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、新城電台親子節目《人仔細細》嘉賓主持、中國文化研究院學科顧問，致力在中小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。