AA4 特刊

光影運「膈」「劇」力成勢

-臨汾全力打造「微短劇之城」

從「能源重鎭」到「光影之城」,在汾河之濱的山西臨汾,一場關於光影的產業變革正在上演。這座曾以煤炭資源聞名的城市,正依託深厚的文化底蘊和前瞻性產業布局,全力打造「微短劇之城」,開闢數字經濟時代文化創意產業的新賽道。

文:楊奇霖 趙俊 王凱



光影之夜

2025年3月8日(星期六) 香港文匯報



搶抓風口緊追新潮流

2024年1月,國家廣播電視總局辦公廳發文開展「跟着微短劇去於



行」創作計劃,鼓勵原創劇本,大力推動文旅題材短劇發展。臨汾 嗅到了新窗口風向,同年3月,臨汾市委書記李雲峰帶隊到北京騰訊 視頻總部考察,當即達成合作意向。

合作意向的背後,是臨汾有着得天獨厚的自然條件和人文資源、 良好的產業基礎、優質的服務環境,同時也是臨汾緊追潮流步伐的 堅定決心。為抓住微短劇這一機遇,臨汾搶先布局,出台了扶持微 短劇產業發展意見,成立內容評審專委會辦公室,高標準組建專業 運營團隊,推動「騰訊視頻精品微短劇基地」項目成功落地,全面 夯實微短劇產業生態底座。

2024年8月,「騰訊視頻精品微短劇基地」揭牌和「跟着微短劇遊臨汾」啟動儀式在市區澇洰河生態景區舉行。臨汾市與騰訊科技(北京)有限公司、山西省網絡視聽節目服務協會簽訂《騰訊視頻精品微短劇基地戰略合作協議》,簽約超百個合作項目。

2024年8月,臨汾市政府發布《關於扶持臨汾市網絡微短劇產業高質量發展的意見》,設立首期5,000萬元投拍基金,覆蓋劇本孵化、人才培育、企業引進等環節,為企業提供税收優惠、場地租金減免等支持。

*文持。 2024年10月,「光影臨汾·中國精品微短劇之夜|在臨汾舉辦:



●微短劇獲獎。

央視頻(臨汾)精品微短劇共創點揭牌,眾多知名作家、編劇和演員以「上新推薦人」的身份來到臨汾,發起《最初中國》創投計劃,在臨汾打造了一場最具市場關注度、行業影響力、產業牽引力的微短劇主題盛會,讓臨汾這座文化底蘊深厚的古城與微短劇產業的勃勃生機交相呼應。

光影築夢,「劇」力臨汾。此後,臨汾的微短劇產業也開啟了快 跑模式,一部部高質量、有流量的微短劇悉數降「臨」,平陽大地 上的微短劇之花處處開放。



文化沃土催生新業態

為深入貫徹落實習近平文化思想,真正以中華優秀傳統文化賦能千行百業,臨汾全力以赴,在全市範圍內建成多個微短劇拍攝基地集群,覆蓋古建遺址、自然風光、現代都市等多維場景。從壺口瀑布的磅礴氣勢到洪洞大槐樹的人文底蘊,從晉國博物館的歷史縱深到雲丘山的人間煙火,豐富的場景資源吸引着全國劇組紛至沓來。

2024年11月,臨汾市、臨汾經濟開發區、騰訊視頻聯合打造臨汾精品微短劇基地搭建完成佔地2萬平方米的室內拍攝場地,集綜合性辦公場所、創作、拍攝、製作、審批、發行全過程服務於一體。基地還組建專業化評審專家庫,從劇本、承製、演員、費用等多個方面邀請專家進行考評,為產業發展提供核心支持;完善產業配套,在拍攝場景、群演工會建設、拍攝器材及服化道租賃與吃住行保障等方面篩選推薦目錄,提供製作、劇組服務、演員等配套服務能力,營造優渥拍攝環境,為全國微短劇影視機構提供全鏈路拍攝支持。



●微短劇《過年好之花饃饃與馬卡龍》拍 攝花智。

目前,基地已有浙江亮光、西安尚樞令、春秋映畫、陝西四月等30餘家相關影視企業別駐,拍攝製作了一批微短與馬,其中《過年好之花饃與與馬統龍》聚焦臨汾文旅與傳統與傳統分東,上線僅48小時,全網短線,上線僅48小時,優酷短劇榜第二,帶動劇中主角「馬卡

饃」火爆出圈,省外 訂單激增。此外,市 區多面文化牆也驚艷 亮相微短劇中,成功

●微短劇拍攝基地。

吸粉無數,「到臨汾打卡文化網紅牆」一度成為高頻熱搜詞。 「來臨汾拍戲,暖心、安心、順心。」這是賀歲短劇《過年好之花飯

「來臨汾拍戲,暖心、安心、順心。」這是賀歲短劇《過年好之花饃饃與 馬卡龍》導演舒昊對臨汾的表白,也是廣大短劇同行的共同心聲。

網絡微短劇《雲丘密友機械心》總導演李濤亮直言「在臨汾拍戲是一種享受,市、縣兩級相關部門主動靠前服務,協調溝通拍攝事宜,助力拍攝進度穩步推進。」

讓每一部在臨汾拍的戲都順利進行,讓每一名來臨汾的演職人員都能感受 到「回家」般的溫暖,這是臨汾的承諾,也是具體行動。

共「劇」力,贏未來。一部部微短劇在平陽大地開拍,一個個演職人員為臨汾打 call,這不僅僅因為臨汾是微短劇的天然取景地、最佳拍攝地,更因為黨政領導幹部的主動擔當、積極作為,通過加速基地軟硬件建設、建立投融資機制、優化內容審批流程、完善產業配套、為微短劇在臨汾更好發展提供了全生命周期服務。



全面發力共繪新畫卷



●微短劇開機

時間軸繼續向前。2024年12月,全國首家地級市廣播電視台微短 劇創新中心落地臨汾經濟開發區騰訊視頻精品微短劇基地。

2025年1月,「精品微短劇臨汾教培研學基地」啟動,以「微短劇+旅遊」的全新發展模式,匯聚行業優秀人才、專業團隊和前沿技術,搭建交流合作、學習研討、創作實踐的綜合性平台。

2025年2月,春節剛過,臨汾精品微短劇基地的影視企業接連開拍了4部精品微短劇,微短劇產業在臨汾強勢開局,「微短劇之城」建設邁出關鍵一步。

這份成績單,值得一提!

2025年2月21日,由國家廣播電視總局主辦的第十四屆中國國際新媒體短片節在深圳舉辦。臨汾精品微短劇基地榮獲「金鵬指數」微短劇新質榜榮譽,入選「金鵬指數·2024年中國微短劇基地排行TOP10」,是山西省唯一入圍的基地。

榮譽的背後,是對臨汾微短劇拍攝基地專業服務能力和發展成效的認可,也是微短劇與臨汾這座魅力四射的城市脈動深度交融,共 赴未來的嘹亮號角。

臨汾精品微短劇運營負責人、山西昭新科技發展有限公司總經理 李臻介紹:「我們已經開拍12部微短劇,其中10部拍攝完畢,已有

3 部正式上線。2025 年底基地出品微短劇數量將不少於100部。」 擘畫未來,臨汾信心滿滿。

今年,臨汾市將充分應用騰訊視頻精品微短劇基地和央視頻的合作共創點,大力引進開心麻花、無憂傳媒、光子傳媒等國內微短劇頭部企業入駐,深化與嗶哩嗶哩、優酷視頻、快手等短視頻平台合作,把生產、內容、審批、創作、宣發全生命周期打通,加強配套一條龍服務。同時持續推出「精品微短劇+」的品牌效應賦能千行百業,有效推動與全市文旅、科普、非遺等行業的深度融合,多措並舉推動微短劇產業高質量發展,積極探索「精品微短劇+」多產業跨界融合,奮力構建微短劇產業發展新高地,全力打造「微短劇之城」。

最初中國,山西臨汾,正用年輕化的表達方式,讓千年文化煥發新生,正以微短劇為筆,書寫着文化轉型與產業升級的輝煌篇章,向着加快實現「三個努力成為」奮鬥目標邁進!