

一場遊戲「點燃」一座城

臨汾借勢《黑神話：悟空》開啟文旅新篇章

當全球玩家在2024年的夏天沉浸於《黑神話：悟空》的東方魔幻世界中時，臨汾的千年古建悄然成為這場數字神話的「原型地」。

隰縣小西天的懸塑絕唱、洪洞廣勝寺的琉璃佛國、汾城古建築群的明清遺韻——這些深藏於黃土高原的文化密碼，因遊戲的數字化轉譯而成為現象級打卡地。

遊客手持「通關文牒」，穿梭於虛實交錯的時空，臨汾這座「華夏文明發源地」，在遊戲與歷史的共振中，迎來了一場前所未有的文旅覺醒。

文：楊奇霖 陳明 亢亞莉



●《黑神話：悟空》取景地——霍太山廣勝風景名勝區（山西臨汾洪洞廣勝寺）全景。

虛實交融 古建與遊戲的奇幻聯動

「小西天土地恭迎天命人！」晨曦初露，隰縣小西天山門前已排起長隊。這座禪宗寺院以僅169.6平方米的大雄寶殿供奉1900餘座懸塑佛像聞名，從3米高的主佛到拇指大小的微雕，歷經近四百年仍色彩斑斕。2024年國慶期間，小西天單日遊客量突破1萬人次，創下開放23年來的最高紀錄。

來自河南的遊客孫憲文感歎：「不來很遺憾，來了更震撼！懸塑藝術



●這是黃河壺口瀑布（山西側），黃河在這裏被大自然的鬼斧神工塑造成一幅壯麗的畫卷。驚濤拍岸，水花飛濺，彰顯着母親河的豪邁與威嚴。

首屈一指，不枉此行！」小西天的爆火，得益於《黑神話：悟空》的全球熱度。遊戲中，小西天被譯為「New West」，成為玩家探索東方魔幻世界的重要場景。隰縣人口不足10萬，2023年全年接待遊客13.36萬人次，而2024年僅國慶假期就接待遊客9.17萬人次，同比增長335%。

洪洞廣勝寺的飛虹塔以琉璃構件折射出賽博朋克般的奇幻光暈，吸引了巴西網絡大V伊蓮娜駐足拍照。她親手寫下祈福帶，懸掛於千年古柏下，並蓋上廣勝寺專屬印章：「這裏讓我感受到歷史與自然的交融，內心無比平靜。」

廣勝寺的飛虹塔是中國現存最完整的琉璃塔，其精美的琉璃工藝與遊戲中的奇幻場景完美契合。伊蓮娜的到訪不僅為廣勝寺帶來了國際關注，也讓更多海外遊客對臨汾的古建文化產生了濃厚興趣。

《非洲時報》編輯鄧昕辰身着古裝，漫步於汾城古街的城隍廟與文廟之間。她直言：「遊戲中的場景還原度極高，強烈推薦打卡！」美國《世界文化報》編輯張亮則驚歎於古建木雕的精巧：「襄汾的歷史氛圍令人沉醉，丁陶大地的文明汁液浸潤每一處細節。」

汾城古建築群堪稱古代縣級城市的建築標本，其城隍廟、文廟等建築保存完好，木雕工藝精湛。遊戲中，這些古建被賦予了新的生命，成為玩家探索東方美學的重要場景。



●遊客在山西臨汾隰縣小西天（千佛庵）大雄寶殿內拍攝。



●遊客在《黑神話：悟空》取景地——山西臨汾隰縣小西天（千佛庵）大雄寶殿前拍照留念。



●陶寺遺址博物館以「地中之都 中土之國」元素符號為基礎，外觀設計呈現一個「中」字，象徵陶寺遺址考古發掘對中華文明起源的重要支撐。

低空翱翔 全新視角重構山河敘事

臨汾不僅借勢遊戲熱潮，更以「低空經濟」開闢文旅新賽道。山西龍城飛鷹航空發展有限公司在古縣、洪洞等地布局五大直升機基地，推出「飛『閱』壺口瀑布」等航線。遊客以288元人民幣至899元人民幣的價格，即可俯瞰壺口瀑布的壯闊、飛虹塔的璀璨，或黃河乾坤灣的「S」形奇觀。

「這不僅帶來全新視角，更激活了周邊民宿、餐飲產業。」公司董事長賀焱表示。2024年國慶期間，低空項目火爆異常，成為臨汾旅遊升級的縮影。

「飛『閱』壺口瀑布」航線全長8公里，飛行時間10至15分鐘，遊客可從空中俯瞰黃河的奔騰之勢。古縣直升機基地的運營，不僅為遊客提供了全新的觀景體驗，也為當地經濟注入了活力。

在洪洞，遊客可俯瞰熠熠生輝的飛虹塔與古韻十足的大槐樹，感受山西古建的脈搏。永和的黃河乾坤灣、霍州的七里峪與霍山，以及鄉寧的雲丘山，都成為低空旅遊的熱門目的地。



●《黑神話：悟空》取景地——汾城古建築群（山西臨汾襄汾）門樓照。

文旅融合 從流量到留量的創新實踐

《黑神話：悟空》的爆火，為臨汾文旅融合帶來了前所未有的機遇。2024年，臨汾市敏銳地捕捉到了這一熱點，以「跟着悟空遊臨汾」為主題，推出了一系列創新實踐，成功實現了從流量到留量的轉化。

臨汾市精心設計了多條「跟着悟空遊臨汾」旅遊線路，這些線路串聯起壺口瀑布、大槐樹、雲丘山等5A級景區，以及陶寺遺址博物館、丁村民俗博物館等文化遺產，讓遊客能夠親身體驗遊戲中的場景與故事，感受臨汾深厚的歷史文化底蘊。這一舉措不僅吸引了大量遊客前來探訪，還有效提升了臨汾的知名度和影響力。

為了進一步提升文旅融合的深度和廣度，臨汾市還創新舉辦了多項活動。其中，鑼鼓直播PK大賽吸引了超過1300萬人次的在線觀看，並獲得了多家主流媒體的廣泛關注與

●2024年10月13日，2024臨汾半程馬拉松在臨汾九州廣場鳴槍開跑，來自全國各地的12,000名馬拉松運動員和跑步愛好者齊聚在此，共同開啓這場充滿激情與挑戰的奔跑之旅。



報道。此外，第十九屆廣場文化消夏月活動也以其豐富的文化內涵受到了觀眾的一致好評。這些活動的成功舉辦，不僅豐富了臨汾的文化內涵，還進一步提升了臨汾的文旅品牌形象。

在文旅融合的過程中，臨汾市還注重微短劇等新型文化業態的發展。通過打造「光影臨汾·中國精品微短劇之夜」等活動，臨汾市成功吸引了眾多微短劇創作者和愛好者的關注，為推動臨汾文旅產業的多元化發展注入了新的活力。這一舉措不僅有助於提升臨汾的文化軟實力，還有望為臨汾帶來更多的文旅流量和留量。

此外，臨汾市還通過舉辦越野賽、半程馬拉松等活動，以及陶寺遺址博物館的正式開館，進一步推動了農文體旅的融合發展。這些舉措不僅豐富了臨汾的文旅產品供給，還提升了臨汾的文旅吸引力和競爭力。

從《黑神話：悟空》的虛擬場景到黃土高原的千年古建，從低空俯瞰的壯美山河到鑼鼓聲中的文化狂歡，臨汾，這座華夏文明的搖籃，正以遊戲為媒、以古建為魂，書寫文旅融合的新篇章。據統計，2024年前三季度，臨汾市A級景區遊客量與門票收入同比激增112%與17%。這一數據的背後，是臨汾市文化自信的覺醒和產業升級的動能。

「黑悟空帶火臨汾古建遊」入選央視「2024十大文旅經濟創新案例」，不僅是對臨汾文旅創新的肯定，更是對未來發展的期許。未來，臨汾將繼續以創新為筆，以山河為卷，迎接世界目光，讓千年文明在時代浪潮中煥發永恒魅力。



●洪洞傳統鑼鼓隊隊員激情演繹《三結義》。



●在臨汾舉辦的「臨汾鑼鼓直播PK大賽」中，浮山慶唐觀鑼鼓隊表演《慶唐觀神鼓》。