戲曲視窗

良好基礎有賴專業培訓

就大專粵劇表演課程的4項關鍵元素：學生、教師、課程、實習，其中教師質素和課程內容，都是需要對粵劇有深厚造詣和懂得教學方法的專材來策劃，我沒學過演戲，也不懂教學，很難越俎代庖；所以只能在入讀的學生質素和學生在舞台實踐兩項，總結過去參考過的相關資料和業界意見，提出一些異想天開的想法。

2009年10月，香港八和會館招開記者會，主席汪明荃透露正和辦學團體洽談，擬於本港一間中學成立粵劇中學，由各大老倌親自為數十名中學生提供6年的專業粵劇培訓，並已獲廣東省粵劇學校及教育局支持。根據阮兆輝的解說，汪主席所說的「粵劇中學」，原計劃為廣東省粵劇學校在港設分校，後來考慮到集資買地、缺乏辦學經驗等因素，遂改與辦學團體合作，為本港一間中學的中一至中六學生提供逾百小時專業粵劇培訓課程，務求在讓十一二歲的少年不錯過學基本功夫的黃金時期。我在梁寶華教授的網頁找到一項名為「中學粵劇教學共同研究計劃」，該計劃的目的為發展中學裏的專業粵劇培訓。由香港八和會館從2011年起，提供專業粵劇演員和導師給予21名中學生為期兩年的戲曲培訓，從而探討其對學生的影響及轉變。從計劃內容看到這項計劃的老師是專業，課程也應該是專業，但授課的時數卻只是內地的中專戲曲學校十二分之一。所以嚴格說來 ，計劃也只是質素較好的社區業餘培訓。

粵劇發展基金自2008年成立以來，一直為少年粵劇教育提供不同項目的資助，香港藝術發展局在這方面的資助更早，但來自粵劇界的負評卻不少。其實所有計劃均來自粵劇界或教育界，成效不彰便證明受制本地教育制度，少年根本沒時間接受專業培訓。我想，與其繼續不精準地資助成本效益低的少年粵劇培訓計劃，不如撥出部分資源資助有潛質的少年入讀內地中專戲曲學校，接受6年的全日制培訓。此外，可考慮委託內地戲曲學校開辦與本地戲曲學院課程的中專課程，讓少年人有機會打好基礎。

●文：葉世雄

合演任白經典戲寶

文華梁非同舞台新組合獲追捧

文華領銜的「天馬菁莪粵劇團」於4月4日及4月6日假高山劇場新翼演藝廳上演《牡丹亭驚夢》《李仙刺目》《蝶影紅梨記》。是次參與演出除文華、梁非同，還有廖國森、梁煒康、詹浩鋒、林瑋婷、林貝嘉等。

●文華與梁非同已有不少合作演出。

●文華與梁非同在《紫釵記》中的演出。

訪問文華談及「天馬」4月檔期選演的劇目，她說：「其實這個演出計劃是去年因應『天馬菁莪粵劇團』成立25周年，我籌備演出一系列任白的經典戲，包括《帝女花》《紫釵記》《再世紅梅記》《牡丹亭驚夢》《販馬記》《蝶影紅梨記》。」

文華是新生代粵劇文武生，對唐滌生的作品尤為尊崇，其中更因唐滌生和任白合作的幾齣經典劇目也都是女文武生，而將其奉為圭臬、學習的目標。

文華指「天馬」以傳承及創新主旨進入粵劇圈，不經不覺去年已邁進25周年，她心願演好這6齣戲。文華每有演出必做足準備工作，在去年選演上述6齣戲之前已搜集了葉紹德出版、比較完整的劇本。她在整理「天馬」演出劇本時也根據他的劇本作補充。去年，文華邀得新進花旦梁非同合演任白4齣經典名劇：《紫釵記》《再世紅梅記》《帝女花》《販馬記》，成為觀眾追捧的舞台新組合。

特別選演《李仙刺目》

文華說：「『天馬』本來計劃連演這6齣任白唐經典劇目，因為場地未能如願，今次取得高山新翼劇場3天演期，我們依計劃演出餘下的《牡丹亭驚夢》《蝶影紅梨記》，又特別選演阮眉（眉姨）的《李仙刺目》。」說到《李仙刺目》，是個講述古代人等階級引申到人間溫情、親情、絕情的故事，主角李仙與鄭元和，不同身份的相愛，為望族不容，被鴇母壓榨，李仙仍義無反顧並刺目激勵鄭元和求功名。

文華對於選演這一齣戲是有多段淵源，其一是阮眉去年重演此劇，文華做了此劇的燈光設計，再遠溯多年前阮眉為梁漢威編寫了她的第一個劇本就是這齣《李仙刺目》，而文華的父親（音樂家李石庵）負責這個劇的音樂設計，還有文華媽媽張才珍是桂劇演員也曾主演過這劇。所以，去年她做畢《李仙刺目》的燈光設計便想演這劇，她說獲得眉姨同意整理此劇在這檔期中上演：「我喜歡眉姨這劇本的結局，她給予李仙一個身份，使有情人終成眷屬。」

●文：岑美華

●文華與梁非同密鑼緊鼓排戲。

●文華認為任劍輝是粵劇坤生的代表及後輩的學習對象。

《裝瘋》百看不厭

▲▶鄭詠梅飾盧昭容，梁煒康飾賈似道，郭啓煇飾盧桐，合演《裝瘋》。

唐滌生改編「紅梅記」創造了港版《再世紅梅記》，加插了盧昭容一個人物，製造劇中一場特別的「裝瘋」。

在中國傳統戲曲、經典的《宇宙鋒》，講秦朝時秦二世賜忠臣匡洪一把名劍「宇宙鋒」而帶出一連串的故事。《宇宙鋒》有關女主角裝瘋的劇情與《再世紅梅記》相近，都是女子被強權威迫委身而裝瘋抗爭。

《宇宙鋒》由京劇梅蘭芳、豫劇大師陳素真及漢劇大師陳伯華演繹劇中人趙艷容的《裝瘋》，有「宇宙三鋒」美譽。

唐滌生編撰的粵劇《再世紅梅記》，巧妙運用女子被迫作妾的由頭，由女主角演繹一段令人讚嘆的粵劇《裝瘋》，百看不厭。

●文：白若華

苗潔心繫戲曲 薪火相傳

●舞台上的苗潔。

●苗潔（前）指點學生動作。

從藝40餘年、從教10餘年，從舞台到講台，全國政協委員、山西藝術職業學院副院長、中國戲劇梅花獎、晉劇刀馬旦、名家苗潔心繫戲曲文化傳承發展，竭力培養戲曲人才，為山西戲曲薪火相傳傾注心血和汗水。

山西是戲曲大省，擁有中國最多的戲曲劇種，苗潔一直關注戲曲的保護發展與人才培養。去年全國兩會，苗潔着眼於教育和戲曲藝術領域，提交了《關於推動藝術人才培養、使用的若干意見》《關於推進戲曲經典劇目進課本的建議》《關於支持山西在全國率先設立文旅融合類職業大學》3個提案。

「目前3個提案均已辦理完結。《關於推進戲曲經典劇目進課本的建議》獲相關部門積極反饋，多省試點將《打金枝》《算糧》等劇目編入教材，輔以『觀摩+講解』的立體導賞模式，惠及超百萬學生。」苗潔說：「這對我來說是莫大的鼓勵。」

在過去一年，苗潔跨越了山西、浙江、河南等中國多個省份，以及摩洛哥、西班牙等國家。在山西晉中太谷朝陽學校，苗潔見證了小學生晉劇學習與課業平衡的實踐；在浙江杭州越劇院，苗潔攜經典折子戲《打神告廟》展開跨劇種對話。同時，苗潔還前往摩洛哥拉巴特和西班牙巴塞羅那參加「華夏古文明山西好風光」——「山西日」文化和旅遊推介會，傳播戲曲文化。

今年，作為第六批國家級非遺代表性項目晉劇的代表性傳承人，苗潔依舊關注戲曲文化傳承，聚焦鄉村振興與文化傳承的深度融合。苗潔說：「戲曲不僅是技藝，更是中國人的精神基因。」

●文：中新社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇 目	地 點
16/03	同樂曲藝社	《笙歌粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	劍麟粵劇團及東凌粵劇推廣中心	《盤古初開》	高山劇場新翼演藝廳
	懿韻戲曲之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
17/03	劍麟粵劇團及東凌粵劇推廣中心	《琵琶血染漢宮花》	高山劇場新翼演藝廳
	康馨婦女會	《康馨粵曲會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
18/03	紅梅傲雪戲曲藝苑	《紅梅傲雪普天同樂(三十八)》粵劇折子戲	高山劇場劇院
21/03	紫翠嫣紅粵劇團	《三戲周瑜》	高山劇場劇院
	香港唐氏綜合症協會	《2025世界唐氏綜合症日心繫唐氏慈善粵劇晚會》	沙田大會堂演奏廳
	麗歡妙韻天地	《好友粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
22/03	智嫻曲藝社	《粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	紫翠嫣紅粵劇團	《追魚·傳說》	高山劇場劇院
	囍慶曲藝社	《鶯聲桃李喜迎春》	屯門大會堂演奏廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 16/03/2025	星期一 17/03/2025	星期二 18/03/2025	星期三 19/03/2025	星期四 20/03/2025	星期五 21/03/2025	星期六 22/03/2025
13:00	解心粵曲 王大儒 (新馬師曾、白駒榮) 王大儒與陳彩鳳 (白楊、梁瑛) 岳武穆班師 (白玉堂) (龍玉聲)	粵曲會知音	金裝粵劇 琴挑誤 (任劍輝、羅艷卿、麥炳榮、鳳凰女、陳錦棠、任冰兒、許英秀、梅欣、白龍珠) 小鳳仙 (文千歲、冼劍麗) 粵曲: 金粉債 (張月兒、小燕飛) 1545點聽都有譜 1555梨園快訊	戲行講事顧問 主題: 淺談花旦紮腳戲	粵曲會知音 夢會太湖 (龍貫天、梁少芯) 鴛鴦淚 (芳艷芬) 霸王別姬 (吳仟峰、尹飛燕) 風流夢 (梁玉嶸) 1500兩代同場說戲台	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱–香港電台第五台「五台之友」面書專頁)	金裝粵劇 李仙刺目(下) (梁漢威、吳美英、賽麒麟、敖龍、招石文、陳鴻進、何偉凌、呂洪廣、張慕玲、曾玉儀) 挖目保山河 (任劍輝、羅艷卿、梁醒波)
14:00	粵曲會知音 凌波仙子之約會 (羅家英、李寶瑩) 仙姬送子 (李龍、陳咏儀) 唐明皇憶貴妃 (李銀嬌) 搜書院之拾鳶初會 (阮兆輝、鍾麗蓉) (龍玉聲) 1600梨園一族 嘉賓:王潔清 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽衆點唱熱線：1872312 (阮德鏘、陳禧瑜)	鑼鼓響 想點就點 聽衆點唱熱線：1872312 (黎曉君、陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(何偉凌、龍玉聲)	鑼鼓響 想點就點 聽衆點唱熱線：1872312 1500梨園多聲道 嘉賓： 南鳳、吳敏婷 (梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 16/03/2025	星期一 17/03/2025	星期二 18/03/2025	星期三 19/03/2025	星期四 20/03/2025	星期五 21/03/2025	星期六 22/03/2025
22:35	22:20共同文化家園(《大灣區之聲》聯合製作) 22:30粵曲 李清照之血淚寄山河 (吳仟峰、鄧美玲) 金釧龍鳳配之萬人塚 (新馬師曾、崔妙芝、曾雲飛) 悲歌滿江紅 (陳玲玉) 李仙刺目之刺目勸夫 (陳笑風、李淑勤) 烽火姻緣 (文千歲、梁少芯) 梁天來–南雄嶺 (尹光、南鳳) 重續紫釵緣 (羅秋鴻、麥蔡文玉)	粵曲 對月遣愁懷 (盧筱萍) 西廂記之遞柬、初會、酬柬、惜別 (文千歲、李香琴、林少芬) 狄青之追夫 (李龍、吳美英) 關公送嫂之千里送嬋娟 (靚次伯、冼劍麗) 貂蟬再拜月 (紅線女)	粵曲 紅樓夢之焚稿歸天 (梅雪詩、陳嘉鳴) 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) 關公月下釋刁嬋 (新馬師曾、崔妙芝) 無價美人 (劉鳳)	粵曲 紅菱帶 (劉鳳) 董小宛 (芳艷芬) 董小宛之江亭會 (梁漢威、尹飛燕) 情劫未央宮 (蔣艷紅) 柳毅奇緣之酬願 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 蘇三贈別 (鄭天佑、李芬芳) 趙氏孤兒之會母 (梁漢威、李鳳) 唐宮艷史之華清池 (雷桂開、王超群) 黃飛鴻怒闖三重門 (陳焯榮) 孔子之周遊列國、去國別妻 (阮兆輝、鄧美玲) 琴挑 (陳小漢、林錦屏)	粵曲 夢斷巫山恨幾重 (南紅) 呂布窺妝 (譚家寶、伍木蘭) 草橋驚夢 (鍾雲山、冼劍麗) 玉人何處教吹簫 (鍾自強) 古井葬珍妃 (郭鳳女、曾慧)	22:20粵曲 桃花扇 (黃千歲、芳艷芬) 六月飛霜 (文千歲、李寶瑩) 絕唱胡笳十八拍 (龍貫天、甄秀儀) 五湖泛舟 (彭熾權、吳美英) 潞安洲 (陳劍聲、尹飛燕)
25:00	(丁家湘)	(林瑋婷)	(藍煒婷)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5