760家展商參與FILMART 首設「人工智能影坊」

陳國基：政府撐本地影視業跨地域合作

香港文匯報訊（記者 子棠）由香港貿易發展局（香港貿發局）主辦的第29屆香港國際影視展（FILMART）以及亞洲影視娛樂論壇（EntertainmentPulse）昨日起一連4日假香港會議展覽中心舉行，並邀得香港特別行政區政務司司長陳國基、文化體育及旅遊局局長羅淑佩、貿發局主席林建岳、國家廣播電視總局國際合作司副司長燕旎及香港影視娛樂大使黎明擔任主禮嘉賓進行啟動儀式。電影《哪吒之魔童鬧海》（哪吒2）的成功亦成為啟動禮上的話題。展會首設「人工智能影坊」試點項目及特設線上知識產權目錄，收錄超過1,400個來自參展商的IP項目，將四天實體展期延伸至為期兩個月的交流平台。

▶眾嘉賓齊為香港影視娛樂博覽啟幕。 曾興偉 攝

●黎明寄語新生代等待時機不斷努力。 曾興偉 攝

●展商與參與者交流火熱。 曾興偉 攝

●展場上參與者與「人工智能影坊」拍攝機器狗互動。 曾興偉 攝

●泰國館規模擴大。 曾興偉 攝

陳國基致詞指出，一年一度的香港國際影視展是展示香港電影、電視、音樂及數碼娛樂產業的盛會，同時，作為亞洲創意產業的頂尖交易平台，今年的影視展匯聚九大重點活動，以創新形式彰顯香港娛樂業的蓬勃活力、數碼轉型及跨地域合作機遇。特區政府全力支持本地影視及音樂產業發展，推動包括影視製作、電視綜藝節目及內容開發的智慧倡議。新推出的「電影製作融資計劃2.0」及「弘揚中華文化電影製作資助計劃」，將為香港文化創意產業帶來深遠影響。

東盟7國參展參與度上升

今屆FILMART匯聚來自34個國家及地區超過760家展商，並設有30多個地區展館，包括澳洲、柬埔寨、法國、印度、馬來西亞、沙特阿拉伯及越南共七個新展館。同時，今屆也迎來亞美尼亞、捷克和哈薩克斯坦等新興市場的參與，亦有來自七個東盟國家超過100間參展商。去年舉辦「泰國日」的泰國今屆展館規模更比以往大，進一步加強港泰兩地文創產業的合作交流。

展會首設「人工智能影坊」（AI Hub）試點項目，展示人工智能於影視製作的創新應用，更特設論壇邀《哪吒2》製作團隊分享AI特效製作經驗；透過FILMART協助更多華語作品，以至內地文化產業走出去，開拓國際市場。

內地多省組團拓國際市場

近年積極擴展海外市場的內地影視業巨擘，今年繼續在FILMART展現實力。來自內地的展商包括騰訊視頻、嗶哩嗶哩（bilibili）、愛奇藝、阿里巴巴集團等大型影視娛樂平台，將在展會上展示其最新內容及業務發展。內地多個省市也有組織地區展團參加，包括廣東省、浙江省（杭州、寧波、橫店和湖州）、江蘇省、湖北省、北京市和上海市，希望透過FILMART協助更多華語作品走出去。

香港方面參與的有英皇電影、寰亞、安樂影片、無限動力、美亞娛樂、木棉花國際等，將發布最新電影作品及發展計劃。香港電台、無綫電視（TVB）及Makerville等亦於現場設展位，而香港浸會大學、香港演藝學院等學術機構亦積極參與，共同推動本地影視製作的創新發展。

林建岳冀電影人挖掘AI應用

林建岳表示，「今屆博覽的主題是『敢變，敢精彩』，促進業界的文化交流與合作。新增香港電影音樂巡禮，加強電影與音樂之間的聯繫，同時將香港的電影音樂文化和創意推廣給更廣大的受眾，以創造更多商機。」林建岳續說：「作為亞洲領先的影視娛樂內容交易平台，今屆FILMART更加國際化，同期舉行的EntertainmentPulse亦會就多個議題展開深入討論，協助業界在瞬息萬變的電影及娛樂產業中捕捉商機。」還特設「人工智能影坊」(AI Hub）試點項目，展示AI技術如何為影視製作帶來創新突破，邀請業界專家探討AI技術在影視製作各個環節的應用，以及相關法律、知識產權議題，期望有關先導計劃能夠鼓勵更多電影製作人在製作過程中發掘利用人工智能的可能性。

黎明籲有志青年厚積薄發

作為大使的黎明亦於台上發言鼓勵業界：「我相信我們在座每一位同行都很努力工作，但是就機會來說，是要等待時機，不斷努力。其實今年都有很多不錯的作品，如《破．地獄》在香港能有很高的票房，《九龍城寨之圍城》亦都一樣，還有內地製作的《哪吒2》，對於我們電影界的朋友也是一個很好的鼓勵，相信不論電影界的任何行業只要肯努力的話，一定會做到更佳的成績。」黎明又鼓勵業界及想加入影視娛樂界的年輕人說：「我相信很多加入這一行的新晉朋友，是有耐性，肯創新，繼續努力，等待機會，這一行真的是什麼時候會有機會是沒有人知道的，但要不停、不停、不停地有創意和努力，某一天準備好了，Lucky Star在你面前出現的時候，抓住它，就可以發放出來了。」

●工作人員熱情推介香港影視作品。 曾興偉 攝

港片發展需迎新變革

古仔願為藝術「獻身」

洪金寶未貼中「亞洲電影大獎」賽果

鄭保瑞正籌備《城寨》前傳 終章

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）「第四十九屆香港國際電影節」（HKIFF49）記者會昨日假會展舉行，本屆「焦點影人」古天樂與「電影節大使」袁澧林及香港國際電影節協會主席王英偉等為活動揭開序幕，《懺悔有時》及《搖籃凡世》同時被選為開幕電影。

今屆電影節將於4月10日至21日舉行，並以「與之對話」為主題，選映來自69個地區及國家，近200部電影作品，當中包括6部世界首映、兩部國際首映，以及52部亞洲首映，超過300場放映，觀眾更有機會與多位享譽國際的電影人見面交流，包括法國鬼才導演里奧卡哈斯、西班牙名導阿爾拔塞拉、芬蘭導演尤荷古奧斯曼連，以及著名日本演員安藤櫻。另外，電影《虎毒不》《不赦之罪》及紀錄片《早鳥》亦會在電影節期間播映。

獲選「焦點影人」展映10片

王英偉表示，HKIFF49將以雙響炮揭開序幕，開幕電影有日本名導中島哲也的《懺悔有時》與馬來西亞導演張吉安的《搖籃凡世》。由挪威導演執導，柏林影展金熊獎最佳電影《性愛夢之做夢》則獲選為閉幕電影，並將會選出「焦點影人」古天樂的10部作品在電影節中播放。

古天樂在台上表示作為「焦點影人」感到榮幸及開心，自己最重要的責任是推廣香港電影給全世界觀眾認識，而10部播映的作品，其中包括《豪情》《毒戰》《意外》《殺破狼．貪狼》及《明日戰記》等，都是他三個不同階段及比較滿意的作品。而「電影節大使」袁澧林表示心情既開心又緊張之餘，亦令她反思自己同電影的關係，過往她對電影的愛較純粹，覺得是時候擔起宣揚及分享電影的責任。

●眾人齊賀香港國際電影節開幕。 曾興偉 攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）洪金寶、謝君豪及導演鄭保瑞昨日出席演藝學院40周年「香港國際影視展2025」節目啟動禮，並擔任特別主禮嘉賓，校友凌文龍、吳肇軒、翟凱泰、陳詠燊導演及彭秀慧導演等亦有出席。

活動上洪金寶、鄭保瑞及謝君豪分享多年從業心得。身為演藝學院榮譽博士的洪金寶，表示讀書很有用，遺憾小時候沒好好讀書，小學2年級也用了3年來讀，之後更退學。鄭保瑞就指演藝畢業生以前在入行後會遇到排斥，但現在他們也明白要去捱。

身為「亞洲電影大獎」主席的洪金寶，談到前晚的賽果，他表示感到滿意，但承認自己沒有貼中賽果。談到電影市道，他希望可以繼續好，但看到現在的電影市道都感覺心噏，就像市民看到街市的冷清也會感心酸一樣。

鄭保瑞對於所執導的《九龍城寨之圍城》在前晚的亞洲電影大獎得到兩個技術獎項，他表示感到開心，認為已有交代，也希望金像獎有好的成績，又說：「對金像獎都有信心，睇好古天樂同伍允龍。」他又透露《九龍城寨》的前傳和終章正一起籌備，目前已有故事，只差細節問題。雖然現在電影市道差，很多人也覺得開戲很冒險，但他認為無論拍大片或細片，都是冒險，大家的壓力都一樣。

謝君豪就表示市道不好也要繼續行，做得幾多得幾多，若沒有工作就去學習增值自己，如果沒有工作也可嘗試做舞台劇，藉此鍛煉。他說：「希望大家堅持落去，雖然迷惘，但唔好放棄。」

對於現在香港電影市道不景氣，古仔指原本香港電影工作者總會每年會開拍兩部電影，現有機會削減一部，不過他都會盡量爭取。而他旗下的電影公司產量跟以往一樣，每年平均開兩三部，同時還有很多作品未推出，但都要看市場走勢去決定上映時間。說到劉青雲前晚在「亞洲電影大獎頒獎禮」上表示對港產片好有信心，古仔笑說：「我對港產片都好有信心，但我對經濟冇信心！因今年賀歲檔票房未試過咁低。」他認為要讓電影市道復元有很多因素，除了電影要有新的變革，可以有多些不同方向的電影，也要睇經濟環境。被問到政府還有什麼能幫忙？古仔說：「忙完先，佢哋都好多事要處理。」

曾演出過百部電影，問到他還有什麼角色或片種想嘗試，古天樂坦言還有很多，甚至可挑戰全裸演出，他說：「曾有問過我可唔可以全裸演出，以前唔得，但嘛家覺得呢個世代已變得唔係好介懷。」作為新演員的袁澧林就稱若能襯托到藝術的表達，展現身體是沒所謂，但她暫時未有這些機會，故未有多想。她又表示很感恩入行以來，都不斷有作品跟觀眾見面。

●（前排左起）謝君豪、洪金寶與鄭保瑞等分享多年從業心得。 梁靜儀 攝

陳子聰狀態回勇開始復工

何超儀擬拍5部新片捧Iman

香港文匯報訊（記者 子棠）何超儀和老公陳子聰昨日聯同旗下新演員Iman（二蚊）、彭發等多位導演，出席「香港影視娛樂博覽2025」宣傳新片《拾荒法師》和《Mother Tongue》，以及宣布電影公司未來的發展計劃。

來自波蘭的二蚊亦有參與，對於曾是子聰私人醫生的這位新人，超儀充滿信心，表示雙方已簽了逾十年合約，大讚對方靚仔、聰明、成熟、乖巧、好學，還是一位詩人，又笑指答允對方拍戲一組12小時、醫生隨時遇上突發事故需連續工作數十小時，做演員比醫生輕鬆，成功游說對方暫停做醫生而踩入娛樂圈，未來已準備為對方開拍5部電影及出歌，歌影雙線發展。

笑問盛讚二蚊靚仔的超儀覺得與老公子聰相比，誰較靚仔？超儀即說：「兩人是不同類型，二蚊是公子哥兒，子聰面紅紅的是陽光型。」在旁的子聰打趣道：「仲係陽光？應該係洋葱，哈哈。不過二蚊真係好好，不只外表，還有內涵有才華。（有否教二蚊演戲？）我係專門負責當他們有拗撬時做調解員。」子聰還透露喜訊指已不用再到美國接受手術，可以開始復工，笑稱要簽約太太的電影公司，三個人一起拍戲。適逢今年是電影公司成立20周年，公司高層在台上向二蚊送贈金貔貅預祝發展順利，再與眾人齊齊舉杯慶祝。

●陳子聰盼與何超儀和Iman合作拍戲。 曾興偉 攝