深圳杜鵑花會 99元享「低空花遊」

搭直升機俯瞰梧桐山盛景 徒步可免費體驗「登山外骨骼」

●3月18日，深圳市梧桐山第十屆毛棉杜鵑花會在羅湖區梧桐山梧桐閣開幕。圖為中信海直載客觀光飛行。 中通社

●遊客可搭乘直升機俯瞰梧桐山毛棉杜鵑花盛開的美景。 香港文匯報記者李望賢 攝

掃一掃

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）99元（人民幣，下同）可以在深圳打「飛的」空中賞花！3月18日至30日，深圳市梧桐山第十屆毛棉杜鵑花會盛大開幕，其間發布「低空花遊」航線，首推99元惠民低空飛行體驗產品，港人可於梧桐山下的望桐營地或者徒步上梧桐山於梧桐閣，搭乘直升機俯瞰梧桐山毛棉杜鵑花盛開的美景。

每年3至4月，梧桐山將迎來毛棉杜鵑盛大綻放，漫山的毛棉杜鵑花為梧桐山增添美麗又浪漫的粉色景致，吸引眾多深港遊客。

蓮塘口岸地鐵8號線直達

據悉，梧桐閣坐落於深圳梧桐山風景區小梧桐電視塔旁，海拔達694米，擁有生態科普展廳、生態書吧、簡餐飲吧、360度觀景平台等多元空間，坐落於此的小梧桐停機坪是深圳目前海拔最高的城市空中交通（UAM）綜合起降場。從這裏乘坐直升飛機，不僅可以空中賞花、觀景，還能看到深圳的絕美天際線。港人由蓮塘口岸過關可以搭乘地鐵8號線到梧桐山南站登山。

●眾多遊客徒步上山賞花打卡。 香港文匯報記者李望賢 攝

18日舉行的深圳市梧桐山第十屆毛棉杜鵑花會暨大梧桐低空花遊啟動儀式上，首批乘客搭乘「空中的士」於羅湖區天河城旁的粵海置地大廈停機坪出發，不到5分鐘就抵達了小梧桐停機坪，體驗嘉賓紛紛表示能以低空角度一覽羅湖美景，令人印象深刻，對「飛的」的方便快捷也是連連稱讚。市民劉先生率先嘗鮮，大讚打「飛的」上梧桐山，在直升機上看花海感覺真爽！

含多條賞花及商務航線

據悉，是次推出的「低空花遊」航線由南航通航、東部通航以及中信海直3家公司提供，包括梧桐閣環線，望桐營地至梧桐閣以及鹽田基地到梧桐閣等賞花路線，還囊括從梧桐閣到粵海置地大廈、福田大中華、南山聯想後海、大鵬桔釣沙等商務包機航線。其中，東部通航的梧桐閣環線將由小梧桐停機坪起飛，途經小梧桐電視塔、杜鵑谷、十里杜鵑、梧桐山藝術小鎮、弘法寺、仙湖植物園、登雲亭，最後返回梧桐閣；南航通航的望桐營地——梧桐閣航線則可以一覽空中花廊、鳥瞰望桐營地。港人可通過東部通航、中信海直的微信小程序或在梧桐閣、望桐營地線下購票。

後續將辦藝術展音樂會等

香港文匯報記者了解到，本屆花會期間，還將陸續舉行「春遊山林花海」「梧桐山音樂會」「杜鵑花藝術展」「毛棉杜鵑科技成果展」「自然科普與賞花專場」「低空花遊」等精彩活動，旨在打造「自然+文旅」雙IP，展現深圳自然生態與文旅創新融合之魅力。同時，為助力市民遊客更好地攀登鵬城第一峰，由邁步機器人科技研發的登山助力機器臂將在梧桐山北山、半山腰公廁、好漢坡遊客服務中心共3個點位限時免費租用，融合科技力量，港人也可以體驗一把「登山外骨骼」帶來的別樣登山體驗。

港客台胞湖北賞櫻團火熱

香港文匯報訊（記者 歐陽思柔、張帥 武漢報道）「快啲快啲，我哋嗱嗱聲影完呢度好去撲下一棵！」18日上午，專程報團赴湖北參加「相約春天賞櫻花」活動的近百位香港遊客，在武漢東湖櫻園的艷陽花海中興沖沖地跑向一棵棵盛開的櫻花樹，召喚團友拍照留下美好春光。一同賞櫻的還有來自台灣地區的近60位旅遊從業者，來自台灣的李子豪先生用「驚艷」來評價東湖櫻園的景致，並表示會介紹更多的朋友到湖北來觀光。

自2021年起，湖北連續五次舉辦「相約春天賞櫻花」系列活動。18日上午，由湖北省文化和旅遊廳主辦的2025「相約春天賞櫻花」知音湖北賞花遊活動在武漢東湖櫻園啟動，邀約海內外遊客共赴賞花之旅，十萬港客遊湖北、百萬大灣區人遊湖北、長三角和成渝人遊湖北等引客入鄂計劃同期發布。

高鐵通湖北 看美景嘆美食

當天的東湖櫻花園，人潮湧動。遊客或身着漢服與花合影，或全家同遊踏青。「在香港不常看到櫻花，這次體驗很驚艷。」香港遊客曾女士介紹說，隨着武漢至香港始發終到高鐵正式開通，來武漢旅遊更加便利，她此番行程因賞花而來，打卡了不少知名景點。

湖北省文旅廳表示，湖北櫻花美景通過各種平台的宣傳以及親歷者的口述，已被更多港人認可和喜愛，加之飲食、風景、人文多樣化，今年賞花團比往年更受歡迎。

香港文匯報記者遊園所見，今年東湖櫻園中各種膚色髮色、語言方言、洋服國服絡繹不絕，與枝頭繽紛綻放的櫻花相映成趣，港台遊客、外國遊客比例遠超往年。

此次參加活動的台灣旅遊業者大多是第一次到湖北，他們被美景美食和湖北歷史文化感染，紛紛表示希望兩岸盡快恢復旅遊交流。接下來，他們將在武漢、咸寧、襄陽、荊州、十堰等看美景、嘗美食，感受湖北魅力。

武漢櫻花見證中日友誼

武漢櫻花與周恩來總理有很深淵源。1979年4月，周恩來夫人鄧穎超率中國人大代表團訪問日本，日本前首相田中角榮特意送給鄧穎超78株名品山櫻。選取「78」株，一是周總理享年78歲，二是《中日和平友好條約》於1978年締結，田中角榮讚頌周總理為維護世界和平、致力於中日友好所作出的巨大貢獻。為紀念中日友誼，鄧穎超特意安排將這78棵櫻花樹栽植在了周恩來生前生活和工作過的東湖。如今，武漢東湖磨山一萬餘株櫻花，在陽春三月盛開似海，多是78株受贈櫻花的後代。

每年三月中旬，武漢大學櫻花也進入盛花期。據武漢大學官網信息，武大櫻花也與周總理有淵源。1972年，中日邦交正常化，田中角榮訪華，向周恩來總理贈送了1,000株大山櫻，其中800多株留在了北京，100株植於周總理曾居住過的南京梅園新村，考慮到抗戰初期周總理也曾在武大居住過，中央有關部門又將其中50株轉贈給武大，由武大園林中心栽植於半山廬前，這些櫻花於1976年開始開花。

●近百位香港遊客專程報團赴湖北參加「相約春天賞櫻花」活動。圖為港客在櫻花樹下合影。 香港文匯報記者歐陽思柔 攝

小資料

低空花遊線路

此次推出的「低空花遊」航線由南航通航、東部通航以及中信海直3家公司提供。

○南航通航提供望桐營地至梧桐閣三條路線，時長分別爲3分鐘、6分鐘及16分鐘，價格依次爲99元、399元、799元。

○東部通航提供惠民花遊路線及商務專線，花遊路線分別爲梧桐閣環線，以及梧桐閣與望桐營地之間往返路線，時長約爲6–8分鐘，價格爲99元及298元，其中梧桐閣環線由小梧桐停機坪起飛，途經小梧桐電視塔、梧桐山藝術小鎮、仙湖植物園、登雲亭，最後返回梧桐閣。鹽田基地至梧桐閣時長15分鐘，價格爲888元。商務專線由梧桐閣至福田大中華、南山聯想後海、大鵬桔釣沙、寶安機場、珠海梧桐樹、廣州越秀金融大廈等地，單程價格在19,800元至48,000元不等。

○中信海直則以商務包機爲主，其中一條路線由粵海置地大廈起飛，途經深圳水庫、弘法寺至梧桐閣，另一條航線由深圳直升機場起飛，途經大沙河公園、世界之窗、蓮花山公園、東湖公園、深圳水庫、弘法寺至梧桐閣。

●整理：香港文匯報記者 李望賢

黃帝故里拜祖大典月底舉行

海內外線上線下「同拜黃帝」

香港文匯報訊（記者 馮雷 河南報道）乙巳年黃帝故里拜祖大典將於3月31日（農曆三月初三）在黃帝故里——河南鄭州新鄭舉辦，邀請全國各地各行業各界別代表，港澳台僑和青年、基層人士代表，海內外企業家代表等組成嘉賓方陣，共赴「心靈之約」，同拜人文始祖，共同祈福祖國繁榮昌盛、世界和平安寧。

「三月三，拜軒轅」，肇始春秋，綿延至今。乙巳年黃帝故里拜祖大典主題仍為「同根同祖同源，和平和睦和諧」，大典典禮的儀程共九項，分別是：盛世禮炮、敬獻花籃、淨手上香、共拜始祖、恭讀拜文、高唱頌歌、樂舞敬拜、祈福中華、天地人和。大典將繼續同期舉辦網上拜祖和境外「同拜黃帝」活動，線上與線下結合、現場拜祖與境外「同拜」互動。

18日召開的乙巳年黃帝故里拜祖大典新聞發布會上，河南省鄭州市政協主席杜新軍說，今年大典堅持守正創新，在往年拜祖大典的基礎上進行了創新和提升，亮點紛呈。典禮引入聖火採集、點燃、傳遞的表達元素，提升入場儀式的組織形式，優化高唱頌歌、樂舞敬拜、祈福中華、天地人和等儀程的具體呈現，並在儀式進行中安排專家解讀推介河南黃帝文化相關的遺蹟遺址和考古成果。

18日，乙巳年網上拜祖平台正式上線，運用AI技術全面優化功能，打造新場景，增強互動性。全球各地華僑華人手機登錄「雲拜祖」，可便捷參與網上拜祖祈福互動。

內地進入「升溫模式」 多地提早進入賞花季

香港文匯報訊 據央視新聞報道，3月18日至24日，內地大部地區迎來一波大回暖，到23日至24日，華北及其以南地區最高氣溫可達25℃以上，多地暖如常年5月中下旬，提早進入賞花季。

18日至24日，內地大部維持升溫模式。其中，今天開始，暖意明顯提升，最高氣溫20℃以上的範圍將迅速擴大，長江以北多地氣溫將連創新高。到23日至24日，最高氣溫20℃線將抵達內蒙古東南部至吉林中部一線，華北及其以南地區最高氣溫可達25℃以上，河北南部、河南中北部以及福建、廣東、廣西、江西等地部分地區最高氣溫或達30℃以上。

升溫過後，多地暖意遠超常年同期，像瀋陽23日至24日最高氣溫能達到24℃，石家莊最高氣溫可達30℃，鄭州和武漢分別可達29℃、28℃，暖熱程度相當於常年5月中下旬的水平。

不過，升溫的同時，大部晝夜溫差也將會拉大到10℃以上，北方部分地區晝夜溫差將超過20℃，早出晚歸需注意保暖。

（特刊）

哪吒撼動荷里活 東方神話書寫新傳奇

洪明基 全國政協委員

弘德明道

3月15日，《哪吒之魔童鬧海》以雷霆萬鈞之勢轟下150.19億票房，將《星球大戰：原力覺醒》斬落馬下，在全球影史票房榜刻下第五的漢字碑文。這不僅是數字的更迭，更是東西方文化話語權的歷史性易位。

這個身披混天綾的叛逆少年，用45天日冠的統治級表現，在銀幕上重演「我命由我不由天」的現代神話：上映16天衝破百億桎梏，讓亞洲影史首次觸摸三位數票房門檻；21天登頂全球動畫之巔，用敦煌美學的漫天流火熔化了迪士尼的公主城堡；46天躍居影史前五，與《泰坦尼克號》的淚水傳奇並肩。當北美院線經理看着凌晨排隊的華裔觀眾驚呼「這比星戰日還瘋狂」，中國電影工業已悄然改寫了世界版圖。

更令人血脈偾張的征途正在展開：在東南亞，馬來西亞影院祭出「十分鐘一班」的排片洪流；登陸日本前夕，秋葉原的二次元聖地已掛滿「魔童降世」的漢字燈牌；即將席捲的歐洲37國市場，正醞釀着東方美學的颶風。那個曾在陳塘關鬧海的小哪吒，如今正掀起席捲全球的文化海嘯，當4K巨幕亮起「風火焚天」的東方特效，荷里活終於見識到什麼叫「技術為敘事賦能」的終極形態。

這絕非偶然的票房奇跡。從敦煌壁畫的絳色雲紋到川劇變臉的數字解構，從山河社稷圖的粒子特效到混天綾的流體動力學，《哪吒之魔童鬧海》用現代電影語言重鑄了五千年文明基因。當西方還在用原力解釋宇宙，我們早已參透「我即宇宙」的東方哲思。這恰似影片中那句撕裂蒼穹的宣言——「你想改變世界嗎？我偏要踏出通天大道！」

此刻的全球票房榜前五，正上演着史詩級的文明對話：卡梅隆的藍色星球、諾蘭的星際穿越、漫威的無限傳奇，終被東方的涅槃蓮花補全了文明拼圖。當日本動漫宗師宮崎駿的接班人集體朝聖，當盧卡斯影業連夜召開東方神話研討會，世界終於明白：這不僅是票房的勝利，更是文明話語權的交接儀式。

據內部消息，光線傳媒正秘密打造「封神電影宇宙」，楊戩、雷震子的概念海報已驚現戛納。而那個踩着風火輪的叛逆者，正在衝擊全球前三的征程中，將《復仇者聯盟4》的紫薯精和《阿凡達》的納美星人甩在身後。這場始於東海之濱的文化遠征，終將在世界影史鐫刻下燙金的漢字——傳奇仍在繼續，而我們，正在見證中國電影開天闢地的新紀元。