

《黑潮》獲「方壇獎」10萬元補貼

《搖擺舞》《語文的滋味》有機會赴康城



香港文匯報訊（記者 達里）電影業辦公室項目市場頒獎典禮昨日頒發共24項現金及非現金大獎予多部具潛質的電影計劃，總值約1,950,000港元（約250,000美元），以表揚來自全球的優秀電影計劃，見證傑出新電影人的光影夢誕生。本年度的項目市場共展出了48個精彩項目，當中包括25個發展中項目（IDP）、15個製作中項目（WIP）、6個動畫項目，以及2個來自印尼雅加達電影周項目，均從全球優秀提交作品中脫穎而出。

由陳思樣執導的《海不揚波》獲得香港地區發展中項目（IDP）大獎，劉星首次執導長片《搖擺舞》獲香港地區製作中項目（WIP）大獎及White Light 後期製作大獎（WIP），並同時入選HAF邁進康城計劃，電影將有機會於法國康城放映。龔依文《語文的滋味》（內地）獲製作中項目（WIP）大獎，也入圍HAF邁進康城計劃；帕努亞瑞、孔李狄《Drive South Pray West》（泰國）獲發展中項目大獎；鄭陸心源《A Stranger at My Door》（香港、內地）獲HAF × CNC大獎及愛圖仕大獎；黎靜《我的名字》（內地），伊斯肯達烏斯莫諾夫《Besik Homecoming》（塔吉克斯坦、哈薩克斯坦）獲紅海基金會大獎（WIP）。

本屆電影業辦公室項目市場亦標誌着動畫單元的擴展，該單元展示了一系列反映動畫敘事影響力日益提升的項目，其中，由香港導演袁建滔的《小蟲蟲大冒險》獲得天空之城影業動畫大獎。全新印尼電影計劃亦聚焦於印尼新晉影人，為其提供與國際業界人士交流的平台。

由李心潔與王禮霖監製的電影《黑潮》獲得「方壇大獎」，更入圍「邁進康城計劃」5部電影之一，李心潔高興電影《黑潮》能得獎，其中10萬元獎金可以幫補前期資金，現在有不少投資者對電影有興趣，她預算800萬元左右就可以開拍，男主角有意找陳澤耀演出。問到為何不找好拍檔吳偉仁演出，李心潔的團隊笑稱吳偉仁不太合適角色的年紀，而李心潔也不能一心二用，一邊做監製、一邊演出，所以女主角人選仍在物色中。李心潔說：「因為男主角要懂

大馬話和閩南話較好，所以我回大馬路找陳澤耀就最佳。」

蔡潔為角色不介意做配

蔡潔專程來頒獎禮支持有份演出的《搖擺舞》，想不到獲得好成績，她說：「謝詠欣是電影主角，我只是做配角，只要角色吸引，我也不介意的。」蔡潔表示要為電影練舞，謝詠欣就稱電影半年前已拍完，現在正做後期工作。笑問蔡潔有否減片酬演出，她笑道：「不用講錢吧，電影看得出導演花了不少心思，預算不多之下，大家都盡可能去參與，而且導演是我的師姐，編劇更是我的老師呢。」

難得來港領獎的李心潔表示兩天後就離開，要到內地和台灣宣傳另一部新片，但她也會把握時間約師傅張文嘉吃飯見面。問到有沒有相約好姊妹見面，李心潔笑道：「我跟梁詠琪吃過飯啦，我們還傾通宵，我們幾姊妹要一起見就較難，我要工作經常四圍飛，楊采妮又一直在新加坡。」



●李心潔高興電影《黑潮》獲得「方壇大獎」。主辦方供圖



●一眾獲獎者合影留念。達里攝



●（左一起）蔡潔與謝詠欣演出的電影《搖擺舞》連獲3項大獎。主辦方供圖



●《語文的滋味》《搖擺舞》等5部影片入圍「HAF邁進康城計劃」。主辦方供圖

新劇夥海外紅星飆戲 Anson Lo被英文對白考起

香港文匯報訊（記者 達里）林嘉欣、盧瀚霆（Anson Lo）、邱彥筒（Marf）昨日參與香港國際影視展，出席與國際知名娛樂公司合作的新劇《The Season》發布會，劇集講述上流社會的軼事，邀請到著名演員Toby Stephens、Jessie Mei Li、李載允、木村光希及盧靖嫻等人演出。劇集將於下周正式開拍，將在香港不同地點取景，並以全英語拍攝。

林嘉欣透露，她的角色是一名億萬富豪太太，劇中不少仇家和秘密，還有女士們之間的勾心鬥角。雖然不是第一次全英語拍攝，但嘉欣坦言有大量對白如「口水戰」，她說：「我都沒有看對白有多長，只知道要講不停，用英語拍戲的節奏和表達方式與粵語是有不同。我們會在香港多個地點取景拍攝，下周就會正式開拍，好難得可以與國際團隊合作拍攝關於香港的劇集。」

Anson Lo飾演一名能歌善舞的角色，將翻唱英文舊歌和百老匯歌舞，他對全英語拍攝感到壓力，加



●《The Season》眾主創與香港觀眾打招呼。達里攝

上未收齊劇本，必須要花時間去練習。提到日前在韓國拍團綜，隊友呂爵安因急事要先返港，Anson Lo說：「因為他有家事要處理，我和姜濤、Jeremy就繼續拍攝，行程沒有改動，也沒有受到影響。這次韓國行程十分緊湊，10天9夜共拍攝了15集，只有兩晚能睡五六個小時，其餘日子只睡2至4小時，這算是入行以來體能上最辛苦的一次，因此返港後立即補眠10多個小時。」

籲勿信謠言拒絕「黃牛」

《CHILL CLUB》頒獎禮傳出Anson Lo的粉絲獲優先訂票，可爭取現場投票人數，Anson Lo表示已就傳聞向公司了解，他表示：「這是假消息，公司不會分配任何門票給任何單位，大家不要信謠言。」Anson Lo坦言，每年頒獎禮前夕都會有不實傳聞，他已習慣，因此不會為傳聞擔憂，他對獎項持平常心，歡迎粉絲入場支持歌手，並呼籲粉絲不要支持「黃牛黨」，要小心選擇及量力而為。

Marf表示將在遊艇上拍攝，但未知是否需要穿泳裝，她說：「要穿三點式也沒所謂，自己一直有操健身形，而且我膚色黑，自信心也大一點。」對於隊友Winka因其男友朱雲編在「第18屆亞洲電影大獎頒獎典禮」獲獎時公開答謝而令戀情曝光，有份出席頒獎禮的Marf說：「首先反應是很驚訝，之後覺得好sweet，個男仔很成功，然後又提女朋友個名，很替她開心。」Marf表示隊友們都知道Winka有拍拖，只是她們平時見面不會帶男友出來，並笑道：「女人聚會怎會有男人在場！我們7個女仔平時已少機會見，最喜歡一齊聊個不停。」

張振朗變「渣男」坐懷不亂

新劇強吻劉穎璇遭咬唇掌摑



●張振朗與劉穎璇在新劇《奪命提示》中搭檔。子棠攝

香港文匯報訊（記者 子棠、梁靜儀）張振朗、劉穎璇、郭柏妍、丁子朗、樊亦敏、區明妙等參演的劇集《奪命提示》於日前開播，前晚（18日）一眾演員與監製文偉鴻相約晚宴一起看第二集；對於劇中不少破格演出，張振朗、劉穎璇、丁子朗與郭柏妍笑談內裏的「原因」。

張振朗和劉穎璇、丁子朗與郭柏妍在《奪》劇中有感情線，還有不少親熱戲，前晚劇情繼續圍繞「鋸腳狂魔」案，還同時曝光了張振朗的臥底（UC）身份，及他飾演的俊朗與嘉莉（劉穎璇飾）的愛情故事。張振朗指更有粗魯強吻劉穎璇的一幕，不過就遭對方掌摑及咬唇作還擊。劉穎璇坦言不只咬了一次：「我驚會咬傷振朗，所以拍第一次時不敢太用力，但效果未如理想，振朗就叫我不用力，好過要重拍。」張振朗抵死道：「我沒被咬傷，因為我夠堅硬，是指角色人物硬淨。」

說到這一幕是與眾演員一同看而非女友楊偲泳，有否感到幸運？他頓時變得尷尬起來，力撐稱不會，因做演員就要專業；隨即又把話題拉回到角色上，打趣道：「劇中的角色對劉穎璇很差，還會羞辱她，有網民形容我很『渣』，但正因為我平日對女人太好，好想第一次嘗試對女人差的感覺；其實這次的角色還有很多新挑戰；劉穎璇的角色也厲害，第一集已換了六套衫！」劉穎璇亦指沒有試過劇中的造型會多到自己都數不清，呼籲觀眾幫忙為她細數。有指很多觀眾都聚焦在其性感造型上，劉穎璇解釋所有造型都是為了配合劇情，張振朗再發功鬼馬謂：「她天生



▲《奪命提示》主創齊為劇集譜戀曲。子棠攝

麗質自然令人留意，只有像我這麼堅定的男人才能把持得住，哈哈。」

而劉穎璇大戰陳少邦場口，其中一幕她飛躍騎上陳少邦膊頭，另一幕劉穎璇撐着枱面、再凌空向陳少邦大力起飛腳，場口連前後打鬥雖然只有三四分鐘，但其實足足拍攝了四天。兩位演員排位期間，陳少邦全程表現緊張不敢亂動，一臉嚴肅尷尬，畫面爆笑。陳少邦坦言件事本身係尷尬嘅：「我覺得作為佢嘅對手，你要畀到個信心女仔，等佢好舒服咁做到件事，心無雜念係我哋嘅專業，咁就會覺得任何身體接觸都唔會有問題。」

郭柏妍打破玉女框架

另一對「情侶」丁子朗與郭柏妍更有胸壓胸及坐大腿的親密鏡頭，二人也強調是劇情需要，並且忘記了相關細節，因是兩年前拍攝的。丁子朗自言也不敢多看有關的宣傳片，回想拍攝時的情景，也只有很尷尬和害羞：「因為幕前從沒試過，並且作為男演員會有很大壓力，很驚令女演員不舒服，也怕被對方的粉絲罵。」郭柏妍亦稱感壓力，事關沒有做過這類型的動作，幸好現場有很多人，緩和了單對單拍攝的尷尬氣氛，又感謝拍攝前監製和助導親自做示範。問到是否跳出玉女框架？郭柏妍形容是挑戰自己，因很少演這類角色，加上畫面是有故事和原因的。那麼丁子朗又會否擔心自己的女粉絲不悅？他稱做演員是由不得自己選擇，正如之前在《美麗戰場》中飾演渣男，與關嘉敏大戰後再打陳曉華，這些劇情也要做的。豈料郭柏妍即指丁子朗做得出，因這部劇中都有傷害她，攻擊她的專業；丁子朗解釋因二人在劇中是一對歡喜冤家，有許多吵架戲。

林峯紅館騷「風暴」來襲

香港文匯報訊（記者 子棠）林峯睽違九年再踏紅館，定於5月23日至25日舉行一連三場個人演唱會《GO WITH THE FLOW 林峯演唱會 LF LIVE IN HONG KONG 2025》，並於本月26日開始接受信用卡優先訂票，4月1日在網上平台率先發售獨家套票，以及4月11日起公開發售；演唱會海報及宣傳片亦正式曝光。

林峯入行逾25年，經歷過不少風浪及重要時刻，到今天領悟到隨心所欲的可貴，抱着隨遇而安

的樂天心態面對所有事。為配合今次演唱會主題「GO WITH THE FLOW」，拍攝海報當日，林峯先後共換上多個造型，由白天拍到晚上，才選出適合的造型，在攝影師鏡頭下，林峯不失一貫「CHOK」風，凌厲眼神盡顯攝人魅力，現場工作人員更出動「激光劍」，利用燈光與氣氛務求使他更加投入，出來效果亦令大家相當滿意。林峯透露還會為個唱加入不同元素，繼上次澳門個唱以各種形態展現「風」的可能性，今次則以「Storm風



●林峯透露紅館騷將加入不同元素。主辦方供圖