

人工智能安全是國家安全重要一環

學好公民科

每年4月15日是全民國家安全教育日，在香港經過幾年的宣傳和實踐，全民國家安全教育日的活動和宣傳均甚具規模，市民大眾參與率高，可說是辦得有聲有色。2023年，國家安全教育新增了金融安全、糧食安全、人工智能（AI）安全和數據安全，令到國安重點教育領域增加到二十個。當中糧食安全、AI安全和數據安全，更關係到近年國家發展最為蓬勃、討論最多的領域。

相關政策體現對安全規範重視

在公民及社會發展科（下稱「公民科」）中，維護國家安全是主題1「『一國兩制』下的香港」的學習重點之一。

根據「公民與社會發展科課程及評估指引（中四至中六）」，相關學習重點的描述為「維護國家安全的意義（「總體國家安全觀」）；《香港國安法》與促進香港長遠發展，以及與平衡法治和人權的關係」。關於維護國家安全的意義，相信老師在授課上已有足夠經驗和知識去講解說明，而對於近年備受關注的AI、數據及糧食方面的發展，又可如何結合在公民科課程框架中關於維護國家安全的內容呢？

AI迅速發展，在社會中日益普及，但其帶來的惡意應用、隱私數據洩露、輸出信息內容的安全風險等問題，對國家安全構成潛在威脅。因此，維護AI安全，確保其可靠、可控，已成為國家安全的重要一環。

近年，國家出台了《新一代人工智能發展規劃》

等政策文件，明確了AI安全發展的戰略目標及重點任務。還發布了《互聯網信息服務深度合成管理規定》《生成式人工智能服務管理暫行辦法》等法規，對GenAI服務實行包容審慎和分類分級監管。至於香港特區，近年在維護AI安全方面也做出了積極探索。

例如，特區政府資助的香港生成式人工智能研發中心成功發布首個AI大模型HKGAI V1大模型，該大模型的推出標誌着HKGAI成功完成了DeepSeek的首次香港本地化，為香港AI生態發展注入了新的活力。

同時，HKGAI還注重大模型的安全性和可靠性，通過持續訓練和更新，確保其在應用過程中能夠有效避免潛在的安全風險。由此可見，從國家以至特區政府對AI發展和維護安全在制度建設以至實際應用上，有效提升了中國AI產業的安全性和規範性，也就是國家和香港特區重視AI安全的表現。

維護數據安全同樣是國家安全的重要組成部分。隨着網絡技術的普及，網絡攻擊、數據竊取等事件頻發，不僅對個人造成損害，更對整個社會造成深遠影響。國務院簽署的《網絡數據安全管理條例》，為規範網絡數據處理活動、保障網絡數據安全提供了法律依據。

香港作為國際金融、貿易和物流中心，數據安全的保護尤為重要。特區政府應積極響應國家號召，加強數據安全管理，防範網絡安全風險。核心法規為《個人資料（私隱）條例》詳細規定了個人資料的收集、使用、保存等要求，作保障數據私隱的基石。

同時，《政府資訊科技保安政策及指引》為政府



●香港生成式人工智能研發中心展示的AI發明成果。
資料圖片

部門提供了全面的保安指引，加強了內部數據安全管理，確保政府數據不被非法擷取。

此外，《人工智能道德框架》也強調了數據保護的重要原則，如透明度和數據私隱，為組織在採購和使用AI技術時提供了指引。這些政策和法規的實施，有效提升了國家和香港特區的數據安全保護水平。

在當今世界，國家安全已成為國家發展的基石，

其內涵早已超越了傳統的軍事和政治安全。特別近年AI安全、數據安全等新興領域備受關注，因此公民科老師在授課前可了解相關安全領域在法例和實際操作上的情況，結合課程內容大綱的學習重點，使得講課內容更為貼地。

●羅展恒

資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。

「科技+文化」成中國服務貿易新動力 Ne Zha and DeepSeek Becoming New Engine of China's Services Trade

中國脈搏

2024年8月，首款國產3A遊戲《黑神話：悟空》

上線後在全球熱爆，上線1小時玩家突破100萬，上線1個月收入突破67億元人民幣，創造歷史。

2025年1月，中國初創企業深度求索（DeepSeek）橫空出世，其推出的國產AI大模型，僅用20天就錄得1,000萬用戶，改寫全球AI市場格局。同樣在1月，國產動畫電影《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）上映，迅速成為中國影史冠軍，只用21天就登頂全球動畫電影票房排行榜。

這三匹「黑馬」是中國科技、文化創新發展的縮影，「科技+文化」正在成為中國服務貿易發展的新動力。

In August 2024, China's first triple-A video game "Black Myth: Wukong" was launched and exploded globally, historically gaining 1 million players in 1 hour and 6.7 billion RMB of revenues in 1 month.

In January 2025, Chinese startup DeepSeek launched a new AI model and recorded 10 million users in just 20 days, reshaping the competitive landscape of global AI market.

Also in January, the Chinese animated film "Ne Zha: The Devil's Fury" (Ne Zha 2) was released and rocketed to the top of China's box office, topping the global box office charts for animated films in just 21 days.

As the epitome of China's innovative development of sci-tech and culture, these three



●圖為《哪吒2》。網上圖片

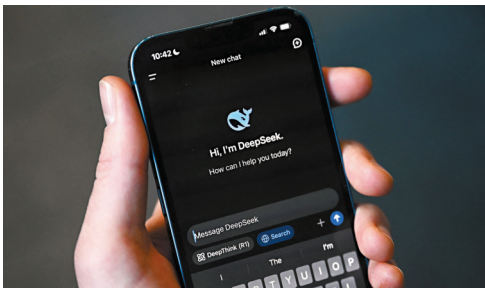
"dark horses" are becoming the new engines of China's service trade.

目前，中國的服務貿易規模居全球第二。2024年，中國服務進出口總額超過7.5萬億元人民幣，是首次突破1萬億美元，同比增長14.4%，較貨物貿易的增速快近10%，顯示出中國外貿結構正在發生變化。個人文化和娛樂服務、電信計算機和信息服務出口增長較快，增幅分別為39.3%、12.2%。

Currently, China ranks second globally in service trade volume.

In 2024, China's total import and export of services exceeded 7.5 trillion RMB (surpassing 1 trillion USD for the first time), marking a 14.4% year-on-year increase. This growth outpaced goods trade by nearly 10%, signaling a structural shift in China's foreign trade.

Exports of culture and entertainment services and telecommunication, computer and information services grew faster, rising by 39.3% and 12.2%, respectively.



●圖為DeepSeek聊天界面。資料圖片

不過，中國服貿仍存在2,288億美元逆差，而貨物貿易順差達到7,679億美元，顯示出中國服貿發展有巨大空間。中國商務部最近在記者會上提到DeepSeek、《黑神話：悟空》和《哪吒2》，指出中國科技高速發展，正創造服務貿易的新模式。

However, China's services trade still has a deficit of 228.8 billion USD in 2024, while the goods trade surplus has reached 767.9 billion USD, demonstrating significant potential for further growth.

China's Ministry of Commerce recently mentioned DeepSeek, Wukong and Ne Zha 2 in a press conference, pointing out that China's rapid technological development is creating new models for service trade.

Our China Story

當代中國

簡介：當代中國（Our China Story）中英雙語網站，以全新視角介紹今日中國的發展和現況，掃描QR Code瀏覽更多豐富資訊。



掃碼瀏覽

●郭立新

遊學葡萄牙 深刻體會「一帶一路」共贏

公民把脈

葡萄牙作為大航海時代的開拓者與當代「一帶一路」的歐洲樞紐，其獨特的歷史與地理優勢為學生提供了多元的學習視角。自2018年中葡簽署合作備忘錄以來，雙邊合作涵蓋金融、能源與文化等多個領域，為學生探索中葡合作的實際案例提供了豐富資源。

學校日前舉辦的葡萄牙研學活動，以里斯本和波爾圖為核心，透過參訪葡萄牙不同企業、與華僑及當地學生交流等，鼓勵學生嘗試將課堂理論與實地體驗相結合。遊學團的最大特色在於突破傳統教學的局限，讓學生親身感受跨國合作的複雜性以及文化互動的真實場景。

例如，葡萄牙不少企業過去以服務本地市場為主，但近年來逐步轉型為支持中葡經貿的重要機構。參訪期間，學生了解到這些企業如何為葡萄牙的基建項目、經濟貿易發展提供助力，如生產與銷售，或為跨境貿易企業設計以降低匯率波動的影響。

這些實例幫助學生認識到，企業信任與長期合作的建立是促進「一帶一路」成功的重要基石。

另一亮點是遊學團將歷史與當代倡議緊密結合。例如學生在參觀貝倫塔時，將大航海

時代的航海技術與現代貿易比較，發現兩者皆以「突破地理限制」為核心。

又例如，16世紀的卡拉維爾帆船開闢了印度洋航線，而當代跨境貿易與互聯網技術則縮短了中葡企業間資金流動的時間。當地的哲羅姆派修道院與藍磚教堂則展現了文化交流的深遠影響，其融合哥特式與曼努埃爾風格的建築象徵了葡萄牙自古以來的開放性，以及中國文化如何融入當地成為葡萄牙特色建築風格。

在與學生閒談中，發現不少學生反思到歷史遺產的保護與「一帶一路」文化合作在本質上皆需在傳統與創新之間取得平衡。

此外，遊學團行程設計注重互動學習，例如在當地大學的交流活動中，學生不僅體驗到中葡文化與生活習慣的異同，更促進了彼此的認識與理解。

化抽象概念為具體經驗

這次遊學活動從多個層面提升了學生的學習成效。首先，實地考察將抽象概念轉化為具體經驗。學生原本以為「一帶一路」僅是一項政府政策，但透過當地考察，他們發現



●圖為葡萄牙的哲羅姆派修道院。資料圖片

不同的持份者也能以各自的方式參與其中。

其次，跨文化互動培養了學生的全球視野。與葡萄牙企業員工及學生交流時，學生驚訝地發現當地人對中國市場的了解超乎預期，這種雙向互動讓學生更深刻體會到「一帶一路」的互利共贏本質。

最後，遊學團激發了學生的自主學習動力。一名學生在行程結束後，主動進一步研究葡萄牙相關文化歷史，表現出遊學活動不僅是知識的輸入，更是價值觀與學習動力的重塑。

●魏文輝老師

明愛元朗陳震夏中學教務主任

滬港歷史相似 皆為文化窗口

樹仁手記

查爾斯·狄更斯（Charles Dickens）於1859年出版的歷史小說《雙城記》（A Tale of Two Cities）是他眾多文學作品中最為人所熟知的一部。

該書以18世紀末的法國大革命為歷史背景，講述了主人公醫生一家在巴黎、倫敦之間顛簸轉轉的經歷。在狄更斯眼中，巴黎這座城市象徵着動亂時代的騷亂無序以及對於新秩序的嚮往；而倫敦則在法國的動盪中代表着平靜與穩定制度的延續。

東方雙城遙相呼應

如果我從東亞的城市中來選擇，書寫我眼中19到20世紀的雙城記，那麼我會毫不猶豫地選擇香港與上海。一個被喻作「東方巴黎」（Paris of the Orient），而另一個則被視為「英皇的冠上明珠」（Crown Jewel of the British Empire）。二者都以金融中心的身份出現在各類新聞報道之中，也同時都深刻地受到世界主義的文化要素（cosmopolitanism）所影響。

過去的兩三年，我曾就職於上海與香港兩地，對兩個城市之間的異同積累了一些切身的體驗。比如，在香港最為常見的內地餐廳很多都是上海菜，而在上海想要找到一間地道的茶餐廳也並非難事。

另外，香港本地最大的銀行滙豐銀行本身就包含這一段兩個城市19世紀末期以降的經濟、金融關聯史——這裏從它的英文名稱（The Hongkong and Shanghai Banking Corporation）可見一斑。來自上海的遊客前往香港，對於這座城市或多或少會有一些莫名的熟悉感；而反之從香港去到上海的旅客在徜徉於外灘沿岸的同時，也很有可能會有置身於維多利亞港的錯覺。

將兩個城市勾連到一起的除了資本與貨物的流通，還有人員的移動往來。比如2023年在多個網絡平台熱播的電視連續劇《繁花》，這部作品的導演王家衛就出生於上海，但年少時隨父母移居到香港，這兩個東亞大都市的社會文化都無形之中在他的藝術描寫手法與影視作品中留下了印記。

如果簡單回顧兩個城市的近代歷史，就不難發現二者之間都發軔於19世紀那個全球資本擴張、西方帝國勢力崛起的動盪年代。兩個城市的早期發展都肇始於19世紀中期，以鴉片戰爭和其後的中英《南京條約》為節點，香港在不平等條約下受到英帝國管制，而上海則見證了英、美、法三個租界的設立（英、美二租界後於1863年合併為公共租界international settlement）。

當然，兩個城市與西方列強的糾葛也有着明顯的不同之處。通商口岸時期的上海（1842年至1943年）往往被認為是一個「一城三界」的獨特場域，即英美主導的公共租界、法租界以及華界；而香港在同一時期卻基本上只是受英勢力的影響。

這段歷史距今已逾百年。今天的上海與香港都具有其重要的文化樞紐意義，海外世界想要了解中國，香港和上海都不失為兩個頗為適宜的切入點，而中國社會意圖了解外面的世界，也多以這兩個地域為窗口。上海和香港兩座都市在未來會譜寫何樣的「雙城記」，值得我們期待。

●楊濤羽

樹仁大學歷史學系助理教授



●上海與香港有很多相似之處。圖為上海外灘。資料圖片