

過去30多年，「國泰/滙豐香港國際七人欖球賽」一直在香港大球場舉行，今年正式移師至擁有5萬個座位的啟德主場館，創造另一個重要的里程碑。昔日的「欖球王子」卓銘然（Ricky）掛靴16年，現任欖總選任董事的他喜見香港欖球在啟德展開新篇章。由7屆國際七欖華將至投身創辦企業，再到積極發掘和培訓華人球員、推動欖球發展，他直言做任何事最重要是「熱誠」，寄望其欖球運動的熱情薪火相傳。

●圖/文：香港文匯報記者 葉詩敏

前香港欖球員卓銘然在役時叱咤風雲，曾兩戰亞運會的他是首位在七人欖球世界盃成功達陣的華人球員，也是2001年銀碗冠軍隊成員之一，及後卻因十字韌帶傷患被迫於2009年退役。Ricky當打時筆者尚未入行，無緣見證一代華將的英姿，但看到被封為「欖球王子」的前輩真人，其陽光爽朗、談吐自信又大方的表現的確貼切稱號。眼前一身西裝打扮的Ricky「官仔骨骨」，他在16年前退役後轉戰商界再衝刺，雖然早已告別體壇，但對欖球的熱誠卻從來沒有減退，只要有機會便會全情投入，從他去年重踏球場和擔任選任董事要職可見一斑。

退役後新歷程 引領華將逐夢

時間跳轉回到2001年，當時只有18歲的卓銘然首次踏足香港大球場出戰「國際七欖」（HK7s），旋即為全場觀眾帶來震撼的表現，在碗賽4強達陣得分。Ricky很快便在體壇冒起，生涯7次主場出戰國際七欖，亦參戰了亞運會和世界盃各兩屆，是本地傳奇華人球員之一。當這名欖球小子因傷患被迫退役時，他不諱言一度感到迷失，後來重新振作轉戰商界，去年夏天，他更復出代表港隊出戰英國諾定咸舉行的非撞式欖球世界盃（30歲以上組別）。

他緩緩談起這段歷程：「退役之後好像很多時間，不知道做什麼好，就把自己的時間放在做生意，飲食、健康、健身、網上商店，什麼都試過。」他表示打欖球和做生意某程度上也有雷同之處，「自己做生意都是要找回自己的熱誠，就是跟我打波一樣。如果你沒有那個熱誠，你做不到生意的，為錢做可能做到一兩年，但最後單是為賺錢是不足夠的。」退役後他曾兼任兒子欖球隊教練，直到去年有機會再代表港隊參加非撞式欖球世界盃，「其實我退役之後也沒怎麼打球，剛好有一個朋友問我有沒有興趣報名世界盃試腳，在那個環境中就憶起之前打欖球的環境，認識了很多新的朋友，自己團火又回來了。」

Ricky去年出戰非撞式欖球世界盃時不幸受傷，現在正在復原中，他盼以自身經歷鼓勵子女，「不要容易放棄，如果有一個夢想，要自己追，要追要跑。」

其實，「欖球王子」的故事，也一直延續並引領着香港華人球員。「我自己舉手做Director（董事）時，也見了很多不同香港的主席和球員，他們都希望我把過去經驗、我的態度，帶給下一代的球員。可以給他們一些夢想，華人也能帶到上來，李卡度（Cado）或者姚錦成之後，也還有其他華人可以打上來。我自己至少也保證我會盡能力，保證推出的計劃是找到下一班的華人打入港隊。」

七欖在啟德展開新篇章 盼將熱情薪火相傳

欖球王子

●卓銘然喜見香港欖球在啟德展開新篇章。



由Mini扎根 孕育港隊衝出世界

Ricky指近年香港欖球在亞洲水平一直進步，包括男子七欖在亞運會連續兩屆封王、女子七欖奪得銅牌，男子15人欖球也把目標放在打入2027年世界盃，「這個運動都帶了出來」，因此更要投放時間和資源栽培下一代。「我退役之後，其實阿成、Cado也打得很好，但無奈他們都不年輕。」他提到在姚錦成退役後，欖球隊內創立了一個新職位「Talent ID」，「專門在社區的學校和大學去找一些有經驗、可以打到欖球的人才，慢慢栽培打上香港隊。其實我主要的目標是想多一點『草根欖球』，不想讓人覺得七欖是一個很西洋的運動，我們也用了

很多資源去栽培下一代球員。」
欖球帶給他太多，他自覺有種責任，除了七人欖球，Ricky在青少年小型欖球（Mini Rugby）也投放心力推行不同發展計劃，青少年聯賽吸引44支球隊、分佈於全港27個球會逾1,000名青少年球員，以及3,000多名註冊小型欖球運動員參與。今次國際七欖也有青少年及小型欖球隊登場，Ricky指從小開始接觸欖球運動，讓孩子提早掌握欖球基



●卓銘然正努力培育新一代球員，期望港隊能繼續衝擊世界大賽。

●卓銘然（中）在役時叱咤風雲，是首位在七人欖球世界盃成功達陣的華人球員。 資料圖片



本技巧、學習欖球運動的精神，有助為孕育明日之星鋪路。

「其實我們華人是挺適合打Touch Rugby或者是7人的，雖然我們身形較小，但就像阿成和Cado一樣，我們快、敏捷，技術也很好。所以我也想發掘更多華人球員，阿成現在做的『Talent ID』，每年一兩次撒網出去，跑得快或者反應很好的人，慢慢訓練他們打欖球。」

展望未來，這名一代華將期望港隊繼續衝擊世界，「希望我們香港隊在亞運會、東亞運全部打到好的水平，贏得金牌，繼續為我們爭光，告訴更多人『其實香港可以打到很高水平的欖球』。」

由大球場到新場館 望創造更多特別回憶

香港文匯報訊（記者 葉詩敏）「欖球王子」卓銘然（Ricky）去年到香港大球場道別這個回憶之地，「明年啟德見」，還記得香港文匯報以此標題歡送香港大球場。一年眨眼過去，Ricky以選任董事身份參與國際七欖，說起啟德主場館便難掩興奮的他直言，想與大家建立更多特別回憶。

「香港七欖，我想不只是一個欖球比賽，是一個屬於香港的活動。大家都知道這個活動帶來很多不同的遊客，香港的欖球粉絲和非欖球粉絲去參與這個活動。今年超級興奮，我們從銅鑼灣掃桿埔的球場去到啟德主場館，去年離開掃桿埔是一個很Emotional的比賽，自己從一個球員轉為董事，由十多歲到現在，我希望新球場帶給香港人很多新的特別時刻，也希望新球



●卓銘然（右）希望新球場、新地標會吸引不同的人來看球賽。
香港文匯報記者葉詩敏 攝

場、新地標會吸引不同的人來看球賽。」

Ricky談到啟德主場館一臉自豪，他不諱言香港主辦國際七欖賽是世界級「數一數二」，「其實這麼多年都是『Number 1』的，現在我身份不是球員而是一個董事，也希望我們搬到新球場也保持在這個地位，我們在World Series（世界系列賽）是數一數二的，無論是在觀眾人數、球迷投入度和球賽水平上，香港算是最好的了。」

香港大球場是足球場，Ricky也指啟德主場館是世界上少有依據欖球運動需要而設計的場館，館內設有超過20個更衣室配合七欖多支球隊、球證及工作人員等的需要。除了專屬的更衣室外，亦有球員專用的用餐區和休息區，這些特別安排將有助吸引更多世界級球隊到香港作賽，為香港體育發展開拓巨大機遇。

Ricky特別提到今年的「七欖球迷村」（Village），這個適合合家歡參與的球迷村還設有兒童專區，藉此吸引更多不同的家庭群眾來看球賽。「我今年也會帶三個小朋友去，周邊還有很多專門給小朋友的活動，除了臉部彩繪、吉祥物亮相互動外，還可以跟球員見面。我們港隊今年在Village附近做熱身、拍照，多一點參與和交流，反而之前在掃桿埔練習完熱身就直接通過隧道出場，我們希望新的球場是特別的球場，多點交流、近一點，與球迷多一點接觸。」

本地球迷也熱切期待新主場的嶄新體驗，Ricky直言要「大推給國外人士」，「我們花了很多年策劃新球場，而我希望除了每年來看球賽的群眾，也想大推給那些在國外的人，真的要來看看我們移師啟德的國際七欖賽，因為這是一個很特別的球場，會是一個很特別的時刻。」

擔任國家女子隊助教 為香港球員打開新大門

香港文匯報訊（記者 葉詩敏）港隊前欖球代表范信基昨日出席國際七欖賽前記者會，以國家女子七欖隊助教身份亮相的他，直言踏足啟德主場館感覺「神奇」，轉換身份後仍期望能為香港欖球員打開新大門。

曾代表港隊出戰三屆國際七欖的范信基昨日，仍留着在役時獨特的「菠蘿頭」標誌髮型，這次他帶領取得世界系列賽資格的國家女子七欖隊踏足啟德主場館，直言「感覺神奇」，「上年跟國家隊回來比賽，是最後一次香港大球場比賽，今年轉新球場再回來，整個旅程對我來說很神奇。」

對於啟德「新主場」，范信基大讚草地質素，「草地一踩下來已比以前好，球場最重要一定是草地，見到好多剪草機，好明顯非常關注草地。」他又指啟德配置比大球場好，「更衣室好好，各隊有一間，比舊球場配置好好多，而且個房好大，有電視亦方便做檢討。」

40歲的范信基在2013年從港隊退役後，曾轉為欖總全職教練，從最初的青少年精英發展，到第一代欖球分析員的角色，整理及分析球賽影像的大數據，至2019年擔任港隊女子15人欖球代表隊教練。直到2022年獲選到國家男子七欖隊擔任分析員及技術教練，一年多前轉任女子隊助教。

他坦言沒想過帶隊來港出戰世界系列賽，「本身打算衝完奧運會後就走，怎料入了系列賽，繼續做到就繼續做。」雖然現任國家隊助教，他仍心繫香港欖球，「始終沒有香港教練衝過出去，能讓香港運動員、打欖球的青少年看到，欖球有持續出路，香港以外都可以出去做教練。」



●范信基以國家女子七欖隊助教身份亮相。 香港文匯報記者葉詩敏 攝



國際七欖賽將在周五起一連三日假啟德主場館展開，港隊男女子隊隊長蔡紀駿（左四）和高香慧（左三）昨日手持銀劍與對手賽前大合照，其中男子港隊將力爭在「銀劍賽」衛冕。 香港文匯報記者葉詩敏 攝



強隊雲集 12支男子世界系列賽強隊周末將雲集啟德，包括巴黎奧運會金牌法國隊（右三），以及衛冕的新西蘭隊（右四），屆時將爭取冠軍殊榮。圖為各隊隊長合照。 香港文匯報記者葉詩敏 攝