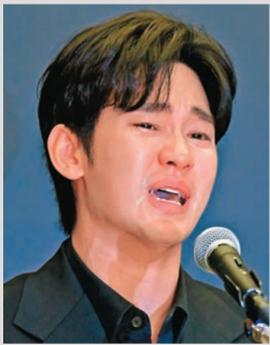


# 聲淚俱下否認逼死金賽綸 金秀賢宣布將暫停演藝活動



●金秀賢在記者會上一度聲淚俱下。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 凡文）韓國男演員金秀賢深陷跟已故女星金賽綸的交往爭議，在隱身21天後，昨日他由律師陪同下舉行記者會，並以「宣讀」形式說明此事件，媒體提問則被禁止。在發表聲明期間，他一度情緒激動，聲淚俱下。

金秀賢昨日一出場就先鞠躬道歉，並承認自己是膽小鬼，花了很多時間才鼓起勇氣站到這裏。談到與金賽綸的感情關係，金秀賢承認曾和金賽綸交往1年，稱當日沒公開戀情是因他主演的《淚之女王》正播出，憂慮如果承認緋聞，難以想像對一起工作的所有演員和工作人員、製作公司及經理人公司的員工影響。他指自己在「普通人金秀賢」與「明星金秀賢」之中選擇了後者。他表示若重來一次，仍會做出相同選擇，「這是我要負的責

任，如果說我這樣選擇很卑鄙自私，我都會接受。對於喜愛我的人，我正式向你們道歉。」

金秀賢否認外界傳言指他在女方未成年時就跟她交往：「對於未成年就跟金賽綸交往，我冷落她、我的經理人公司對她所欠的財務添加壓力，她才作出極端選擇，這不是事實。我和她只是平凡的戀人，相互有非常好的感情，一段時間後分手了。跟大部分人分手後一樣。後來她遇到酒駕事故，我聽說她過得很辛苦，但當時她正與別人交往，所以要聯繫也要小心。」他亦否認曾向金賽綸追討債務。

## 向金賽綸遺屬等人提告索償

之後他反駁女方家屬的不實言論說：「我被誤解，很多不是事實四處流傳，這是我能承擔的事嗎？家屬主張因為我是前男友而令她死亡，這不是事實。是他們施加壓力，讓我好像成為加害者一樣。我做錯的事，我會毫不猶豫地承認，也會負上責任，但未做過的事情就難以承擔。」他再次表示：「我很怕被污衊成殺人兇手，這個記者會結



●金秀賢數度90度鞠躬。

網上圖片

束後，不知道他們又會拿出什麼假訊息來毀損我的名譽。」

此外，他表示自己將自媒體「橫豎研究所」公開的聲稱聊天紀錄證據送往專業公司檢測，結果證實大多不實，紀錄中與金賽綸對話的不是同一個人。最後金秀賢宣布將暫停演藝活動，待社會輿論平息後再考慮復出。

金秀賢發表完聲明後，律師接着發言稱會向金賽綸遺屬和「橫豎研究所」提出民事及刑事訴訟，索償120億韓圓（約6,349萬港元），而事件已進入調查階段。

## 多部香港新銳導演作品在京展映



香港文匯報訊（記者 馬靜 北京

報道）「新鏡香港 城市回響——2025港影新銳系列觀影及交流」活動日前在京拉開帷幕。活動精選多部香港新銳導演的作品在京展映，涵蓋劇情長片、紀錄片及短片單元等。署理香港特別行政區政府駐北京辦事處（香港駐京辦）主任阮慧賢表示，活動旨在展現香港電影的傳承與創新，並為兩地電影人搭建交流平臺，促進產業對話與合作，助力華語電影的持續發展。

本活動聚焦香港新生代電影創作力量，探討兩地電影產業合作與人才培育的新機遇。多部香港新銳導演的作品，涵蓋劇情長片、紀錄片及短片在京放映。首日率先放映香港新銳導演陳小娟執導的劇情片《虎毒不》，該片入圍第43屆香港電影金像獎最佳女主角、最佳男配角等多項獎項，展現出強烈的本土氣息和深刻的人文關懷。

短片展映單元則精選了香港本土短片作品《通訊默示錄》《兵捉賊》《在不太遙遠的很久以前》《人類不宜飛行》等，這些題材豐富、風格多元的短片，體現香港新銳影人對城市空間、社會議題及人文情感的多維度觀察和獨特表達。

新銳導演Robin Lee執導的紀錄片《香港四徑大步走》也在放映片單中，影片全程記錄了跑者挑戰極限賽事「香港四徑超級挑戰」，以「城市天際線與山海風光交響」的視覺敘事，真實展現跑者們穿越香港四大山徑，用汗水與腳步書寫着挑戰自我的體育精神。該片入圍第43屆香港電影金像獎最佳剪接、新晉導演獎，是近年香港紀錄片中的亮眼之作，充分展現出城市與自然共生的人文魅力。

### 鼓勵兩地影人多合作迎機遇

在主題論壇環節，香港與內地的多位電影業者圍繞青年導演的創作生態、商業與藝術的平衡、內地與香港電影人才扶持路徑等議題展開交流。

# 生力軍

# 趁勢與內地加強合作



●香港新銳導演代表及與會嘉賓在開幕式上合影。

馬靜 攝



●香港新銳導演陳小娟執導的《虎毒不》在活動率先放映。

署理香港駐京辦主任阮慧賢致辭時表示，香港電影作為華語電影的重要組成部分，在國際影壇上享有獨特的地位與影響力，人才輩出。近年香港新一代電影人在繼承優良傳統的同時更銳意創新，不斷突破傳統題材與類型，在城市書寫、人文關懷及社會觀察等方面展現出強勁的創作實力。此次舉辦活動，旨在展現香港電影的傳承與創新，並為兩地電影人搭建交流平臺。鼓勵香港電影公司與內地文化企業合作，為香港電影市場提供了更多機遇和平台。

### 新導演求創新拍出各類作品

香港電影近年來一直在「小陽春」與「寒冬期」之間反覆搖擺，香港電影人也在尋求破局之道。香港電影需要注入更多「新力量」，需要傳承與突破，老一代有經驗有名望的香港電影人要「薪火相傳」，帶動更多新人，讓香港電影可以實現更多新突破。

阮慧賢對香港文匯報記者表示，香港電影曾經有一批

享譽國際的知名導演，取得很多佳績，當時憑借香港獨有的國際視野和優勢，香港電影在內地擁有強大市場和很多受眾。如今，內地電影發展勢頭強勁，香港電影需要注入更多新能量。阮慧賢指出，近年來，香港特區政府極其重視對電影人才的培育與支持，針對香港青年新銳導演推出「首部電影劇情計劃」，就是為了扶持更多青年導演。

此外，在阮慧賢看來，強大的內地市場、CEPA放寬香港影視行業准入門檻，取消香港服務提供者不得投資電影製作的限制對香港電影而言都是很大機遇，香港業界應該與內地加強合作，從而獲得更多突破和發展。

香港青年導演陳穎淇認同道，香港電影人需要更多創新精神，可以嘗試更多題材，「導演需要跳出自己的安全區，用更創新的角度處理更多題材。」

已經取得一定成績的香港新銳導演陳小娟則希望能繼續拍出更多讓觀眾喜歡的各類型作品。



●周潤發看過電影《香港四徑大步走》都激讚。 資料圖片

## 羅家英酒樓派點心 大受女茶客歡迎



●羅家英、關楓馨和馮盈盈在酒樓推點心車。

梁靜儀 攝

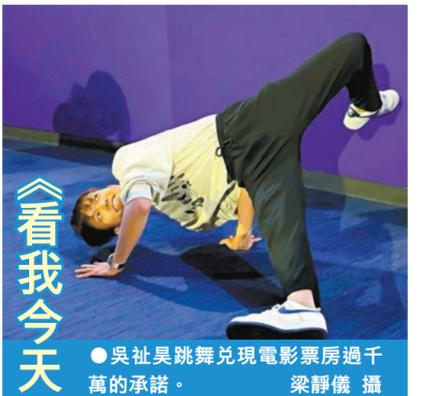
香港文匯報訊（記者 梁靜儀）羅家英、馮盈盈及關楓馨昨日到酒樓出席無線節目《飲茶》記者會，家英哥更推點心車向茶客派點心，大受女茶客歡迎，紛紛上前跟他合照。

派完點心後，三人受訪時表示也是首次在酒樓推點心車，說到家英哥大受女茶客歡迎，他笑謂上了年紀的對他特別有興趣，少男則對盈盈有興趣。穿得密實的關楓馨，對於被盈盈搶風頭，她表示自己因喉嚨痛失聲，導致難以說話，所以要穿得密實保暖。

節目中，盈盈唱出汪明荃（汪阿姐）的《金絲雀》被家英哥叫停，記者問家英哥是否因

難聽才叫停？他笑說：「因為首歌係我老婆唱，邊個唱都有咁好聽，冇得比較。」不過家英哥就讀盈盈把聲尖又有力，腦筋清晰反應快，又靈活，加上惹火。談到阿姐曾大讚盈盈身材好，家英哥幽默道：「真係堅、勁、挺！講緊佢性格夠堅，講嘢夠勁！」盈盈哭笑不得，稱家英哥難以捉摸，但合作得很開心，很有火花。

家英哥又透露阿姐昨日與周嘉洛出發到澳洲9天拍攝節目，又自爆扮睡覺沒去送太太機，「不過無見阿姐幾分鐘就懷念佢，到佢返嚟我哋都有得見，因為我都要同朱茵去內地巡演，做話劇《驢得水》，套劇更係首次以粵語在內地演出。」



●吳祉昊跳舞兌現電影票房過千萬的承諾。 梁靜儀 攝

## 《看我今天怎麼說》演員告別新寶戲院

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）旺角新寶戲院昨日最後一日營業，入圍香港電影金像獎「最佳新演員」的粵人演員吳祉昊（Marco），前晚聯同電影《看我今天怎麼說》團隊出席告別新寶戲院謝票場。

Marco表示之前未試過在新寶戲院睇戲，但經常會路過。對於再有戲院結業，他直言感覺不好，認為戲院的聲效震撼感是其他地方取代不到的。他又自爆小學時試過放學後獨自去戲院睇戲，竟然碰見班主任，之後被罰留堂，但他也明白老師的原意也是擔心他的安危。

## G-Dragon 在韓揭開巡演序幕 古天樂現身貴賓席睇騷

香港文匯報訊（記者 子棠）韓星權志龍（G-Dragon，GD）時隔8年再辦世界巡迴演唱會，3月29日在韓國揭開序幕，吸引不少名人越洋捧場，香港影帝古天樂（古仔）亦是其中之一。觀看首場的古仔站在貴賓席等候開場時，獲疑似是GD胞姐權達美親自招待。

GD今次的演出以哲學家尼采的「Übermensch（超人）」為主題，透過敘事手法呈現三階段蛻變歷程，並以象徵性標誌影像與

巨型人形裝置ABR搭配燈光聲效打造視覺震撼。首次導入中控系統應援棒，讓場館宛如花海繽紛綻放，無人機更在夜空勾勒出GD臉孔，AI粉絲徵選影像也驚喜出現在終場字幕，創意十足。此外，GD巡演亦將相繼登陸東京、大阪、澳門、台北、吉隆坡、雅加達、香港等地。



●有傳古天樂旁邊的女生是GD胞姐權達美。 網上圖片



●GD時隔8年再辦巡演。 主辦方供图