



偷韻度曲

梁君度

### 書法創作的筆墨門道

書法家在進行創作時，對筆墨會有所要求。筆好比人的骨頭，起着支撐的關鍵作用；墨如同人的血液，賦予作品生機。

最開始是用石墨，後來韋誕提出「一點如漆」，墨道就開始興盛起來了。到了李廷珪的時候，他做的墨墨香氣四溢，墨道也就達到了鼎盛。



姚珏

### 唯有熱愛不可辜負

微短劇是近年來借助網絡風起雲湧的新形態，據報道，截至2024年6月，我國微短劇用戶規模已達5.76億人。

從「表達情緒到表達情感，再到表達情懷」的升級進化。我覺得這種過程其實也是我常在思考的，一個人如何才能心想事成，就是需要能夠在困難當中堅持自信，堅持你的信念和信心。



水過留痕

少爺兵

### 歲月的背後

香港女星葉童和鄧萃雯參與內地真人騷《乘风破浪的姐姐》第6季的演出，吸引了不少內地觀眾的眼球。



百家廊 鍾倩

## 折柳寄清明 煙柳濯心靈

柳梢冒出的第一抹鵝黃，毛絨絨的，清亮亮的，那是來自春天的訊息。

上高爬低，哪回也落不下。至今，膝蓋上留有當年摔傷的疤痕。爬到高處，再下來時，身上披上春天的嫁衣。

若金色的瀑布，從樹冠間隙篩下來，碎成一地金幣。後花園、籃球場、報刊欄，我一路蹦蹦跳跳，校園廣播站裏放着小虎隊的歌曲。



爽姐私語

林爽兒

### 舊書報執返寶

執拾舊物是一件很困難的事，當看到那些塵封的舊東西，便會想起曾視這些舊物如寶的人。

差點丟棄的刊物，一本是記錄了新光戲院，有來港到那裏演出過的數十個內地表演團體基本的資料。



這本紀念冊詳盡地記下了珍貴的東西！作者供圖



鵬情萬里

趙鵬飛

### 木棉花落

近幾日，遍布香港各區的木棉花，進入盛花期。樓宇間隙，山海之畔，滿樹欲燃，雄姿英發。

雙，可嘆以仁居心以義行事，一腔忠勇卻無處釋懷，雁門關外肝腸寸斷。

舉，常為時人詬病。譚嗣同菜市口引頸待戮，讓人看到了以文弱之力對抗時代巨浪的書生壯行。

木棉花落，不似尋常花類，片片凋零，殘瓣委地，而是整朵墜落，砸地有聲。



港島南的木棉花墜落在地上。作者供圖



落地觀察

湯禎兆

### 魔幻初體驗

上周末，我們一家四口迎來了一次特別的體驗——第一次帶孩子去看現場魔術表演。

「飛」了起來。沒有威也、沒有支撐物，甚至連她的影子都沒有任何異樣，整個場面既超現實，又讓人屏息凝神。