

## 關稅戰令美國更孤立 香港識變求變開新局

美國總統特朗普宣布對全球貿易夥伴徵收所謂「對等關稅」，引起全球各國反對和擔憂，歐盟、加拿大等傳統盟友迅速表示將推出反制關稅。特朗普將經貿問題政治化、工具化，以達到所謂「讓美國再次偉大」、霸權永固之目的。這種背離經濟規律、破壞自由貿易原則的行徑，損人不利己，勢必加速全球產業鏈「去美國化」。中國未雨綢繆構建國內國際雙循環，持續推動貿易關係多元化，加強區域合作，對沖關稅衝擊，成效日益彰顯。香港應進一步發揮內聯外通優勢，深化國際合作，識變求變應變，轉危為機、實現突破。

特朗普的最新政策，「無差別」地對包括中國在內的數十個其他國家和地區在10%基礎上加徵更高關稅。連同較早前已加徵的20%稅率，美國對中國的關稅稅率將升至54%，中國內地和香港寄往美國的小額包裹關稅豁免亦取消；越南、泰國、印度尼西亞、印度等國分別被徵收20%至40%的關稅，日韓、歐盟、加拿大等美國盟友亦不能倖免。

貿易自由化、產業全球分工的國際經貿秩序，是二戰後由美國發起、主導，並經過數十年國際合作而成。近年，美國依賴金融霸權、科技霸權，壟斷全球產業鏈高、謀取最大利益，卻導致製造業空心化，貿易逆差長期高企，已成為積重難返的結構性矛盾，並非靠加徵關稅就能解決。

特朗普將複雜問題簡單化，更把國內矛盾向外轉嫁，以不讓「外國佔美國便宜」為借口，利用關稅築起貿易壁壘，旨在達成其主張的「貿易平衡」和「製造業回流」目標，更回報其支持者、鞏固政治基本盤，但後果是破壞全球正常貿易往來，令全球經濟環境再添不明朗因素，最終推高美國通脹壓力、導致經濟衰退。有經濟學家警告，「對等關稅」措施恐拖累美國乃至全球陷入經濟衰退。瑞銀(UBS)預測關稅倘全

面實施，會推高美國通脹率至5%。《華盛頓郵報》評論稱，特朗普的貿易政策是「一場政治賭博」。

特朗普「對等關稅」政策不得人心，引發意大利、巴西、加拿大等國罵聲一片，紛紛表明將採取報復措施。面對美國關稅施壓，多國已加強區域合作應對挑戰。去年年底，歐盟與南方共同市場結束長達20餘年的馬拉松談判，達成自貿協定；近期，歐盟多國高級官員和貿易代表密集訪問中國，尋求加強對華務實合作；中日韓三國近日就加快自貿協定談判進行討論，共同推進區域及多邊合作。關稅壁壘只會令越來越多國家繞開美國市場，美國在全球貿易體系的孤立態勢日益加劇，國際影響力江河日下。

近年，美國對華關稅戰壓力有增無減，中國加快構建以國內大循環為主體、國內國際「雙循環」相互促進的新發展格局，大力開拓「一帶一路」新興市場，並堅持以創新驅動發展，因地制宜發展新質生產力，加速推進高質量發展，強化自身產業韌性與風險可控。如今，美國佔中國出口的比重持續下降，東盟、歐盟已成為中國第一、第二大貿易夥伴，美國已跌至第三位，佔中國外貿總值的11%左右。中國應對關稅戰積累豐富經驗，「對等關稅」的衝擊雖大，但天塌不下來。劍橋大學中國發展研究學華講座教授赫斯特表示，「美國的關稅將促使中國加強與歐洲、東南亞和非洲等地區的貿易。」

儘管當前外圍環境充滿挑戰，但隨着國家推出一系列促消費、穩投資措施，堅持高水平對外開放，將為香港經濟帶來新動力。香港的每次崛起都是在世界變局中實現的，世界有變數、香港有「着數」，世界有變局、香港有新局。香港應做好「超級聯繫人」的角色，鞏固與歐美傳統市場合作，積極拓展全球南方、「一帶一路」沿線國家市場，更好與國家發展戰略有機對接，在變局中尋機突圍。

## 文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

## 解決業界痛點 打造可持續發展演藝生態

屹立北角逾半個世紀的粵劇殿堂新光戲院上月熄燈後，新光戲院大劇場主席李居明昨日宣布，已成功租賃黃埔天地戲院用地，延續新光的傳奇。新光戲院的「失而復得」對廣大戲迷來說固然是大喜訊，香港亦得以延續一文化品牌及地標，讓為租用演出場地犯愁的劇團暫舒一口氣。值得關心的是，本港仍然有許多包括粵劇在內的中小型藝術團體，正面對表演場地租用競爭激烈、申請手續繁複、審批時間長等多重挑戰，窒礙了藝團發展。香港正致力建設成為中外文化藝術交流中心，特區政府應帶頭拆牆鬆綁，樹立典範，帶動社會各界努力建設可持續發展的表演藝術生態。

排練和表演場地不足，是舉辦演藝活動亟待解決的痛點。就政府表演場地而言，在租金以外，中小型藝團還要面對團體性質、節目品質、團體過往的演出經驗、觀眾入場率等條件限制。因此，除了積極提供更多場地和資助外，進一步有效善用現有政府場地也是一可行之途。

首先，時間就是金錢。藝團表演者亦需顧及生計，有演出才有收入，不少表演者或在等待長時間的審批過程中因要搵食而被迫轉行，長遠不利於藝團以至香港整體的表演藝術事業發展，更難以讓家長放心、放手，鼓勵年輕人加入演藝行列。因此，相關部

門宜廣泛參考內地及國際經驗，考慮簡化場地申請程序，放寬申請要求，同時加快審批流程，並優化場地分配機制，在排練和演出都預留適量時段專供中小型藝團申請，確保公平機會，使場地得以被充分利用之餘，增加中小型藝團的演出機會，讓有志者可生計、理想兩兼顧。

其次，可增強場地租用信息的透明度，例如建立一個整合各表演場地租用情況的電子平台系統，及時更新和公開場地檔期等相關資訊，甚至可設定即時通知功能，讓藝團即時得悉有場地臨時取消租用，並根據自身檔期作出申請，以更靈活地籌備演出活動。

除了從外地邀請國際著名「大咖」表演者和藝團來港演出，特區政府更要協助本港藝團解決所遇難題，以培養本地人才、吸引年輕人投身表演藝術行列，從而提升表演藝術的普遍性、社會普及度和參與度，也是促進中外文化交流、深化國際交往合作當中重要一環。

好的表演者還需要有良好的觀眾。特區政府從場地、資金等各方面對不同中小型藝團的支持，亦有助培養出良好、多元的表演觀賞文化，建立起本地的優秀觀眾群，長遠為本港藝團吸引內地及國際觀眾群，甚至為他們「走出去」、面向世界提供助力，使其在國際舞台上綻放香港藝術的光芒，說好香港文化藝術故事。

# 民建聯建議北都區「片區開發」准發展商調整開發布局 倡招標擴試點 增項目地積比

香港特區政府發展局於去年底邀請發展商就位於洪水橋/廈村新發展區、粉嶺北新發展區，以及新田科技城的三個北部都會區「片區開發」試點提交意向書，截至上月31日共收到22份意向書，涉及本地和內地的發展商、承建商、綜合企業與電商物流公司等。民建聯立法會議員劉國勳昨日在記者會上表示，收到的意向書數目反映市場對透過「片區開發」參建北部都會區持積極態度，但他認為如要將意向轉為投標的實際行動，關鍵在於招標條款是否符合市場運作。他向特區政府提出多項建議，包括容許發展商彈性調整開發布局、設專責小組一站式協助發展商與政府各部門對接、合理提高項目地積比率，以及提供靈活財務安排等。

●香港文匯報記者 黃子晉



●發展局於去年底邀請發展商就三個北部都會區「片區開發」試點提交意向書。圖為香港北部都會區新田落馬洲一帶的用地。資料圖片



●劉國勳就如何進一步推動發展商參與「片區開發」提出多項建議。香港文匯報記者黃子晉攝

### 劉國勳建議摘要

- 調整「片區開發」設計布局，擴大「片區開發」試點範圍，令片區更完整發展
- 容許發展商有更大彈性地設計片區不同設施布局
- 按照市場需求提高地積比
- 設立專責小組或由項目促進辦事處一站式協助發展商與政府各部門對接，包括協助發展商了解基建發展進度，處理項目入則、審批等
- 為發展商提供較靈活的財務安排，容許地價分期支付
- 放寬住宅預售期限制
- 採用「雙信封制」挑選財務穩健、執行力強的開發商負責「片區開發」

整理：香港文匯報記者 黃子晉 資料來源：劉國勳

劉國勳表示，北部都會區三個「片區開發」試點現時由區內多塊土地組成，每塊土地之間並不相連，住宅項目和社區設施可能「一東一西」分隔較遠，沒有連成一片，建議特區政府考慮在招標時擴大「片區開發」試點範圍，更好地整合相鄰地塊再組成規模大一些的土地，然後再「打包」招標，令片區設計布局更完整。

現時「片區開發」試點中每個地塊都有明確規劃，劉國勳建議特區政府重新檢視有關規劃，容許發展商可更大彈性地設計片區不同設施的布局等，更好善用市場的發展經驗和智慧。他並指出，現時粉嶺北新發展區「片區開發」試點的地

積比率約為2.4倍至4.2倍，屬低水平，倘能按照市場需求提高地積比，能增加項目的吸引力。

### 冀設項目促進辦有助對接

「片區開發」試點涉及住宅、物流、康樂、交通基建等不同設施，由多個不同的政府部門負責。劉國勳認為，試點內許多交通基建配套仍未完成等不確定因素，會影響發展商的投標意慾，建議特區政府設立專責小組或由項目促進辦事處一站式協助發展商與政府各部門對接，包括處理項目入則及審批等。

### 鼓勵銀行放寬住宅預售期限

他續說，有關項目涉及的金額龐大，建議特區政府鼓勵銀行為發展商提供較靈活的財務安排，並容許地價分期支付，以及放寬住宅預售期限制等。

他強調，有關項目必須由財務穩健、執行力強的開發商負責，建議招標方式不應僅採用價高者得，可考慮採用「雙信封制」，全面考慮入標發展商的技術與財務能力，由綜合能力最強者中標。

發展局現正整理及分析從三個「片區開發」試點項目蒐集到的意見，以決定其範圍、發展參數、工程要求和財務安排等，從而敲定日後招標的細節和條款，並計劃於今年下半年至明年陸續進行招標。

## 前南丫島石礦場項目將旅遊元素先行

香港文匯報訊 發展局日前推出3個生態旅遊發展片區項目，邀請發展商提交意向書，當中前南丫島石礦場用地會率先於明年下半年招標。發展局常任秘書長何珮玲昨日在電台節目上指，針對前南丫島石礦場項目，相對十年前的想法，政府希望以旅遊元素先行，降低住宅樓面的成分，「唔會擔心」發展商無興趣，顧問初步分析顯示財務可行；又保證旅遊設施的落成時間一定會早於住宅全部落成的時間。

### 發展局：不擔心發展商會無興趣

前南丫島石礦場用地約十年前曾推出以低密度住宅發展為方案，何珮玲指，十年前的建議方案是希望規模要更大，導致需要更多基建設施，令項目的財政效益減低、市場興趣不大。今次構思以旅遊元素先行，與此同時將住宅樓面調低，而由於所在用地附近有海灣，因此希望有遊艇會，做到減少發展基建需求。

她續指，此刻並不擔心發展商對項目無興趣，因為顧問初步分析顯示財務可行，在減少發展規模及減少對基建需求下，整塊地會以單一形式推出，「顧問已經『計數』並『計得到』（收支平衡），而且無需要大型基建，發展商在原址做適當的基建提升就可應付需求。」

對於政府將容許發展商先興建有商業利潤的項目如住宅和酒店，以提供現金流，會否憂慮發展商遲遲才提供生態旅遊設施，



●圖為前南丫島石礦場用地。資料圖片

何珮玲回應指，政府亦關注到這一點，整件事與海島海岸旅遊有關，無論如何都是旅遊設施先行。

她續指，政府目前有兩個想法，包括招標時是否純粹看地價，抑或會以雙信封制度要求招標者提交技術建議，交代度假村有何住宅設施和配套，有關建議將會成為地契條款，受到規範及需要落實，外界無須擔心。「政府可在地契加設條款，要求酒店及康樂設施完成的日期一定要早於住宅全部興建完成。換言之，政府可以有主導角色，確保旅遊的部分按規劃去做。」

## 七成劏房料無須大執可變簡樸房

香港文匯報訊 簡樸房規管方案近日出爐，香港特區政府房屋局修訂當中部分落實細節，包括把登記後的寬限期延長至36個月等。房屋局局長何永賢昨日在電台節目上表示，接下來陸續有簡約公屋及過渡性房屋項目落成，加上未來5年每年平均約3萬個傳統公屋單位推出市場，相信劏房租金水平上升壓力不大。她表示，一直留意市場上的分間單位租金水平，過去一年港島有劏房租金下跌，其他地區亦未見上升。



●何永賢指若單位割成「一割八」甚至更惡劣，矯正成本當然高。圖為劏房廚房雜物滿布。資料圖片

對於立法後會否影響劏房供應，何永賢指任何生意總有人進場和退場，但估計整體約70%劏房無須進行大多改建工程已可合規，成本亦不會過高，相信對業主而言仍具吸引力，「如果本身將單位割成『一割八』或『一割十』甚至更惡劣，要矯正的成本當然高。但大部分劏房只需符合抽

氣扇或煙霧感應器要求便可，而加裝煙霧感應器只需幾百元。」

整體樓市方面，何永賢指本港樓價自高位下跌約28%已一段時間，新一份預算案提出將徵收100元印花稅的物業價值上限由300萬元提高至400萬元的安排，是希望帶動「細價樓」市場趨於活躍，相信對樓市的刺激會於本月起逐步浮現。