

流行文化節今明辦免費戶外音樂嘉年華

影視藝術彰顯港式幽默魅力

香港文匯報訊（記者 子棠）第三屆「香港流行文化節」開幕典禮昨日在香港文化中心大劇院舉行。今年的文化節以「喜尚+喜」為主題，本月起提供超過20項活動，涵蓋音樂、影像和文字等不同內容，讓觀眾在喜樂中感受流行文化的傳承、流轉、融和與突破。今明兩日更會舉行大型戶外音樂嘉年華，免費供市民和遊客觀賞，包括日間由超過35個本地和不同地區的音樂單位，演繹特色流行音樂；晚間則舉行電影戶外放映活動。

署理文化體育及旅遊局局長劉震、康文署署長陳詠雯，以及開幕電影《豪門夜宴》(1991)的演員曾志偉昨日主持第三屆「香港流行文化節」開幕典禮。

劉震在台上致辭時表示，文化節過去兩年共吸引超過110萬人次，好評如潮，「今年文化節以『喜尚+喜』作為主題，希望大家在笑聲中可以感受到香港流行文化的幽默感和獨特魅力。在電視、電影、音樂和漫畫等媒體展現的港式幽默，不單止在香港人的日常生活中經常產生共鳴，更通過很多我們出色的作品將這種文化擴散開去；當中香港喜劇電影更是風靡全球，兼具有巨大的影響力，成為我們流行文化中的重要標誌。開幕節目『光影共鳴』，首場放映巨星雲集的經典電影《豪門夜宴》(1991)的數碼收錄版，希望觀眾在笑聲中可以感受到香港流行文化的傳承和突破。另一個重頭節目『ImagineLand 2025』，大家不單止可以欣賞到多元風格的音樂演出，還有機會與不同年代的香港漫畫經典角色打卡，以及欣賞精選的港產電影喜劇。很希望香港的市民和訪港旅客可以踴躍地參加流行文化節的各項活動，從而更加喜歡和支持流行文化。」

開幕節目「光影共鳴 × 《豪門夜宴》」在典禮後隨即進行。由資深音樂人伍卓賢將多首經典的喜劇電影主題曲重新編曲，由許廷鏗聯同無伴奏合唱團及Beatboxer等一同演出，以熟悉的音樂和旋律喚起觀眾對經典喜劇電影的回憶與共鳴。由一眾巨星合演的《豪門夜宴》(1991)緊接在音樂表演後放映。

《豪門夜宴》7日拍完證明團結

《豪門夜宴》的導演張同祖和高志森及演員曾志偉



●「漫『Fun』體驗館」將展示香港不同年代動漫畫作品。

亦分享當年為華東水災賑災而開拍《豪門夜宴》的點滴。張同祖稱：「籌備這齣電影可說是一個奇跡，但是這個奇跡是因為我們很關心我們的同胞而發生的。當時大家都想貢獻一分力，尤其是志偉在片中是遭群星『糟質』。」

志偉說：「我覺得最重要是這部電影代表了我們當年演藝界的團結精神，這是很難得的；其實很想讓大家知道，我們就像賑災之王，哪個地方有事，我們就馬上會辦賑災，並會於3日內辦好籌款及把善款交到負責的人手中，最重要是大家不分你我，但求共同參與，我們整個演藝界分工合作，全民皆兵，才可以做到這齣電影。當時考慮拍《豪門夜宴》亦是參考前輩吳楚帆同樣為籌款拍攝的同名電影，所以片中特別多角色。」

高志森表示：「這部電影被指是『七日鮮』，而工作日數真的是7日，但其實是分成8組，同時時間在不同外景和廠景進行拍攝，而拍攝的首3天志偉更沒有睡過；然後就是成本，據施南生說這部電影拍了70萬元（港元，下同），而據吳思遠表示籌得1,200萬元！」他又透露當年電影拍完打算上畫，突然間收到兩個電話，分別是毛舜筠和劉德華，因拍攝時二人在外地拍戲，故趕回來參與報幕，反映出當時整個電影界都很齊心去做這件事。



●張同祖、高志森和曾志偉分享當年拍攝《豪門夜宴》的點滴。



●第三屆「香港流行文化節」開幕典禮昨日舉行。子棠攝

朱芸編演繹8曲 古典流行樂交織



●「ImagineLand 2025」焦點演出者包括王菀之、鄧建明、雲浩影等歌手。



●朱芸編(中)將二胡、結他及Beatbox結合表演。子棠攝

香港文匯報訊（記者 子棠）香港音樂製作人朱芸編將聯同林愷鈴、女子組合Beanies成員Jamie和Winky等參與第三屆「香港流行文化節」，而朱芸編將於「跨界限音樂會」環節中，首次以二胡、結他及Beatbox合奏表演。

昨日朱芸編採排時，被問到為國產動畫電影《哪吒之魔童闖海》做配樂創作所遇到的困難，他表示片中有120分鐘都是在打鬥，需用上不同的打鬥音樂作配合。

談到「跨界限音樂會」的表演，朱芸編透露準備演繹8首歌，全部不同風格，有些是香港經典的樂曲，有些是西方古典音樂，還有一些是流行曲，作很多新嘗試，而他也是首次用二胡與Beatbox合奏。

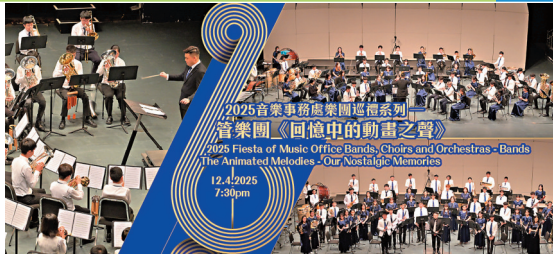
另外，Jamie和Winky獲安排率先到「漫『Fun』體驗館」打卡及在「藝術部落」自製手作。自認是漫畫迷的Jaime透露與弟弟在小時候有收藏老夫子漫畫，覺得服裝有趣。而在手作中自製手繩的她表示只花了10秒時間就完成，不介意製作情侶手繩送給男友ANSON-BEAN。

第三屆「香港流行文化節」節目亮點

表演藝術

大型戶外音樂嘉年華「ImagineLand 2025」將於今年4月5日及6日在香港文化中心露天廣場、星光大道梳士巴利花園草地及活動平台舉行。節目分為日間和晚間兩部分，日間節目包括「跨界限音樂會」、「漫『Fun』體驗館」和「藝術部落」；晚間則有電影放映節目「星空電影院」。晚間則有電影放映節目「星空電影院」。晚間則有電影放映節目「星空電影院」。

2025 音樂事務處



●《回憶中的動畫之聲》讓觀眾回到「那些年」。

樂隊巡禮系列——管樂團《回憶中的動畫之聲》將於4月12日於元朗劇院舉行，以經典動畫音樂如《忍者亂太郎》和《獅子王》主題曲、《鳥山明作品組曲》等，引領觀眾重溫當年的流行文化；而「泛亞交響樂團《最緊要好玩》音樂會」將於5月9日及17日演出兩場融合古典與流行音樂的音樂會，並加入由本地動畫師製作的原創動畫。流行音樂方面，高山劇場6月20日至21日將舉行《高山祭》音樂會，由著名音樂監製王雙駿擔任策劃及音樂總監，連同一眾風格迥異的樂隊演出，讓觀眾重新認識香港的樂隊文化及歷史。而7月19日至20日將在香港文化中心舉行的兩場



●香港土生土長的印度裔藝人阿V舉行棟篤笑。

《什麼是喜劇》音樂會，由資深音樂人陳浩然連同流行樂壇歌手、普羅管弦樂團及樂隊，與觀眾一同探討「什麼是喜劇」。6月27日至29日將上演的「阿V棟篤笑——香港一齊笑」，由香港土生土長的印度裔藝人阿V細數香港人為追求「快、靚、正」而做的各種趣事。

電影放映

香港電影資料館於今年4月4日至5月11日舉行「禧戲連場——香港喜劇電影」放映，精選由1940年代至千禧年主題相關的經典電影，包括《黑玫瑰》(1965)(2K

數碼版)和《92黑玫瑰對黑玫瑰》(1992)，以及《審死官》(1948)和《審死官》(1992)等，呈現不同年代的殿堂級笑匠迸發的喜劇火花。

展覽

「漫眾同樂——幽默港漫格格趣」今年5月至明年3月將在香港文化博物館舉行，展出不同年代與幽默港漫有關的展品。

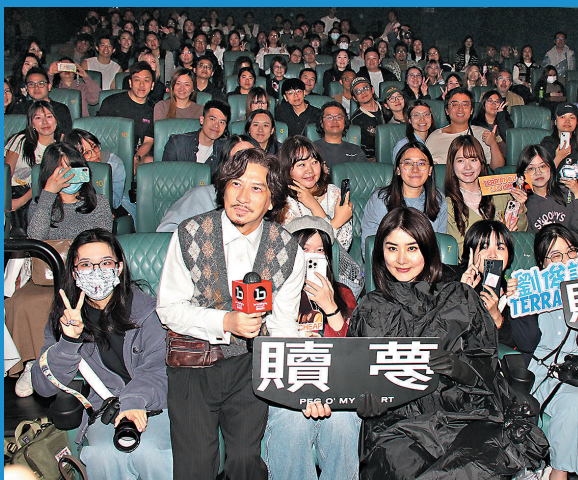
圖書館活動

公共圖書館今年4月至8月期間舉辦「快樂閱讀」活動，內容包括「耐人尋味·點止公仔書」、「光影世界·電影多面睇」和「眾樂樂·流行與古典音樂共賞」書籍介紹；「講·港漫」和「港笑講潮」流行喜劇電影等專題講座；以及「數碼藝術——漫畫創作坊」和「『漫』遊全運會」等趣味工作坊。

陳慧琳突襲《贖夢》謝票場 夥張家輝劉俊謙上演小劇場

香港文匯報訊（記者 達里）由張家輝自導自演，與劉俊謙、陳法拉等人演出的新片《贖夢》，票房截至4月3日已突破500萬港元，昨日張家輝與劉俊謙化身戲中角色到戲院謝票，陳慧琳更做神秘嘉賓幫他們造勢。

電影播放完後，見劉俊謙飾演的文醫生拖住張家輝飾演的蔡辛強出現，劉俊謙表示要當着眾觀眾



●陳慧琳驚喜現身支持張家輝和劉俊謙。達里攝

面前，將手機交還給張家輝，並開始為對方做義診。張家輝就表示導演有說話跟觀眾講，並解釋戲中太太自殺一幕為何會收容回復正常，原來是他太太終於想通並得到解脫，有片刻清醒時選擇跳樓自殺。正當家輝與劉俊謙交流之際，一名以黑衣打扮的人士突然走入戲院，她表示自己是隱形人所以沒有人看到她，之後又唱起陳慧琳的《失憶周末》，當觀眾聽出歌聲是真人陳慧琳時都大表驚訝。當家輝與劉俊謙幫手脫去黑衣人的裝扮時，二人搞笑地故意叫出另一女歌手的名字說：「是陳慧敏！」陳慧琳也入戲道，她其實是瘋人院的捕快，現在要捉家輝及劉俊謙回去。完成小劇場謝票後，家輝、劉俊謙與陳慧琳跟觀眾大合照留念，其間要求陳慧琳再唱一曲時，家輝又角色上身說：「大家影夠未？我們還要趕下一場。」場面惹笑。

內地清明檔新片票房破億 電影多聚焦人文關懷

香港文匯報訊（記者 李暢 北京報道）今年內地清明檔影片供給充足、類型多樣。據網絡平台數據，截至4月4日，2025年清明檔新片（含重映）票房（含點映及預售）突破1億元人民幣，影片《不說話的愛》《我的世界大電影》《向陽·花》位列前三。與去年相比，今年清明檔期雖然缺少了動漫等多元化類型片的加持，但本土現實題材的稀缺性和社會話題性，也使得今年清明檔更具真情實感的特質，其中多部影片聚焦特殊群體，以現實題材引發觀眾對人性與社會的深入思考。

票房「領頭羊」《不說話的愛》由青年導演沙漠執導，張藝興領銜主演，有多名聽障演員參演。影片改編自沙漠創作的同名短片，延續了短片溫情的內核，主人

公通過細膩的手語表演展現聾啞家庭的生活狀態，傳遞出「無聲勝有聲」的情感力量。主創團隊表示，為了貼近現實、真情發聲，團隊用時3年走訪

調研，深入了解聽障群體的故事，希望這部春日治癒之作能被更多人看見。導演沙漠坦言：「我和編劇用近3年的時間傾聽聾人朋友們的故事，把心底最真實的感受變成了銀幕上的作品。」另一部備受關注的現實題材影片《向陽·花》同樣聚焦特殊群體，這部「全女性陣容」電影講述了刑滿釋放女性如何在社會夾縫中重建生活的故事。《向陽·花》通過女性視角的敘事，叩問社會對「過錯者」的寬容度，並試圖在灰暗底色中挖掘人性的微光。在《向陽·花》的宣傳採訪中，導演馮小剛表示：「希望觀眾能從這些女性的故事中看到『人』而非『標籤』。」



●由張藝興主演的《不說話的愛》成清明檔票房「領頭羊」。