

# 英多地財困遭「趁火打劫」 蘇富比免費估值誘售藏品

香港文匯報訊 英國《金融時報》上週六(4月5日)報道，拍賣行蘇富比早前去信英國多個地方政府，提出對其藝術收藏品估價。批評人士警告，此舉等同向一些陷入財困的地方政府施壓，促使他們出售其公共資產以彌補資金缺口，做法如同「趁火打劫」。

## 地方政府急需彌補資金缺口 或「跪低」出售公共資產



●英國許多地方政府面臨財困，出售藝術品有望彌補資金缺口。圖為利茲美術館。網上圖片



## 蘇富比盈利大跌88% 拖欠貨款獎金多地裁員

香港文匯報訊 蘇富比拍賣行近年面臨嚴峻財困，公司業績披露，該行去年上半年盈利大跌88%。此外，公司亦接連被爆出裁員及拖欠貨款和獎金的負面消息，引發外界對公司財務狀況的擔憂。

《金融時報》報道，蘇富比報告稱，2024年上半年核心盈利下降88%，拍賣銷售額下降25%。蘇富比稱，去年上半年的「稅息折舊及攤銷前利潤」(EBITDA)下降至1,810萬美元(約1.4億港元)，按年跌88%。計入遣散費、訴訟費等額外成本後，EBITDA下降至6,740萬美元(約5.2億港元)，降幅仍高達60%。蘇富比去年上半年收入下降22%，跌至5.585億美元(約43.4億港元)。

另一方面，蘇富比被爆出推遲支付給藝術品運輸商和保管商的款項，時間長達6個月之久。多名前任和現職員工透露，公司去年向高級員工發放獎金欠條，部分高管亦在會議上對公司能否如期支付員工工資表示擔憂。

### 關閉曼谷莫斯科辦公室

蘇富比亦進行範圍橫跨全球及各部門的裁員，公司已關閉莫斯科和曼谷的辦公室，並縮減在德國的業務規模。去年5月，倫敦辦公室已裁減約50名員工；紐約辦公室則於去年12月裁員100人，當中大多數為後勤部門員工、初級職員及各部門的專家，上海、巴黎等多地員工亦受影響，多名高級專家包括現代藝術、印象派和當代藝術領域的領軍人物也被裁撤。一些全職員工或將轉為顧問身份，雖然與蘇富比仍保持聯繫，但公司將不再讓這些人享有醫療衛生福利。

蘇富比發言人稱，「考慮到市場面臨的挑戰，我們對業務和人力資源進行了審慎評估，確保未來能穩健發展。」



●蘇富比財務狀況惹外界擔憂。網上圖片

蘇富比稅務、繼承和英國博物館部門在1月發信，表示願對地方政府排名頭5位的藝術藏品進行免費估值，且不附帶任何條件。《金融時報》指出，英國許多地方政府面臨財困，被迫大幅削減公共服務或提高市政稅，一些市議會更已宣布破產。不少地方政府均擁有大量藝術藏品，在博物館等地展出或收藏。蘇富比的行動明顯覬覦這些藝術品，推動地方政府出售，冀為近年收入下降的蘇富比開拓新財源。

### 博物館負責人批打擊未來捐贈意願

牛津文化協會顧問戴維斯表示，「蘇富比似乎在誘導地方政府，思考可以剝離什麼資產？」知情人士披露，蘇富比亦面臨提高盈利能力的壓力，其全球銷量在過去一年間下降了四分之一。

有博物館負責人批評，出售地方議會擁有的藝術品，是對捐贈者的「背叛」，並會打擊未來捐贈意願。赫普沃斯·韋克菲爾德美術館負責人韋利斯強調，「公共藏品是一個成功社區的核心，如果透過出售藏品填補地方政府財政缺口，公眾將會失去數代人積累的重要寶貴資源，而地方政府資金的結構性問題從根本上仍未改變。」

利茲市議會擁有利茲美術館，館藏包括前拉斐爾

派畫家米萊斯和亨特的作品、英國藝術家斯賓塞·培根和洛瑞的畫作，以及英國雕塑家亨利摩爾和赫普沃斯的雕塑。利茲市議會表示，蘇富比曾聯繫他們，但議會「沒有回應，亦不打算回應」。

### 曾有博物館出售雕像後失公共撥款

德比、伯恩茅斯、普爾、卡爾德達爾、西伯克郡、霍舍姆等地的議會，以及管理10家博物館的諾福克郡議會，均獲蘇富比聯繫，其中卡爾德達爾和科克里斯議會均表示，他們拒絕了蘇富比的提議，霍舍姆議會則稱，可能未來會與蘇富比接洽。《金融時報》指出，出售藝術藏品的過程料不會順利。科克里斯議會在2016年曾計劃出售收藏於哈德斯菲爾德美術館的培根畫作，但迫於公眾壓力和捐贈畫作的當代藝術協會的干預，最終擱置出售計劃。在2014年，北安普敦博物館以1,580萬英鎊(約1.58億港元)出售一尊古埃及雕像，因此被英格蘭藝術委員會剝奪認證資格，無法獲取一系列公共撥款，直至8年後該博物館才重新獲得認證。

蘇富比證實曾與英地方政府聯繫，可提供包括估價、稅收、文化遺產和藏品管理等一系列服務，多個地方政府已接受作為投保目的之評估，目前尚未討論出售事宜。



●英地方政府破產後削減公共衛生服務。網上圖片

## 英19地方政府獲准變賣資產

香港文匯報訊 英國近年多個地方議會因面臨嚴峻的資金危機宣布破產，由於英政府拒絕伸出援手，議會被迫以較低價格大量出售資產，以籌集資金避免破產收場。英政府去年便曾宣布，在2024至2025財政年度，允許19個資金短缺的地方政府出售房產和其他資產，為提供市政服務籌集費用。

英國政府通常禁止地方政府出售資產來支付日常支出，但在非常時期下，多個地方政府提交售賣資



●英國第二大城市伯明翰兩年前宣布破產。網上圖片

產申請，英國政府最終放寬對19個地方政府的規定，當中包括在2023年先後宣布破產的英國第二大城市伯明翰及中部城市諾丁漢，還有同樣宣布破產的瑟羅克、沃金，以及位於南倫敦的克羅伊登等。

### 可向財政部借款150億

深陷財務困境的地方政府，還被允許動用長期投資預算，從財政部支持的貸款委員會借款來支付日常支出，此舉將使地方當局能籌集多達15億英鎊(約150億港元)。一些地方政府已表示他們會借款，而不是提出新的出售資產要求。

英國政府稱，在特殊情況下才允許地方政府這樣做，目的是幫助他們擁有足夠資金，為當地民眾提供服務。當中伯明翰去年表示，準備在兩年內出售價值達7.5億英鎊(約75億港元)的資產，還公布更多開源節流措施，包括在未來兩年內提高市政稅達21%。但英國傳媒形容，地方政府獲批准出售資產的情況，如同「被迫進當舖」賤賣資產。

## 伯明翰破產後掀出售文物恐慌

香港文匯報訊 英國第二大城市伯明翰於2023年9月宣布破產，其博物館內藏有大量民眾捐贈的文物。當時不少英媒紛紛以「出售資產」為標題，稱伯明翰市議會或被迫變賣資產解決財赤，包括出售伯明翰博物館及美術館等的文化資產或有關股份，引發公眾恐慌。

伯明翰民眾和英國文藝界表示，博物館雖然不是核心的法定業務，但文化資產的珍貴性和歷史價值不能被忽視，不能落入唯利是圖的商人手中，或是作為套現的犧牲品。

許多伯明翰市民亦去信和致電詢問消息是否真實，網民則湧入伯明翰博物館的社媒賬號留言，要求不要變賣。伯明翰博物館和美術館發表公告回應，強調「出售博物館的說法」只是猜測和沒有依

據的言論。

此外，英國三大藝文組織格爾遺產委員會、英格蘭藝術委員會、國家彩票遺產基金也發表聯合聲明，希望能確保該市的文化得到「應有的保護」和「優先考量」，重建伯明翰的財政絕對不能以犧牲文化資產作為代價，任何出售文化資產的建議與想法都不適合。文化資產不應被視為對資源的消耗，而應是經濟再生的關鍵。

伯明翰博物館資深保存修復人員德雷克認為，相關說法不太可能成真，這種方法無法從根本上解決財政問題，且在伯明翰居民眼中與城市歷史相關、是極具價值的藏品，例如早期的消防車和炸魚薯條機等，在外人眼中可能並不值錢。此外，變賣文物會失去民眾信任，打擊未來捐贈意願，因小失大。

## 投向AI作品挽頹勢 首接受加密幣支付

香港文匯報訊 全球藝術市場在過去兩年持續低迷，蘇富比拍賣行亦面臨嚴峻挑戰。英國《金融時報》報道，蘇富比2月初在沙特阿拉伯舉辦「源起」(Origins)拍賣會，拍賣品包括人工智能(AI)生成畫作，且所有拍賣品接受加密貨幣付款。報道指出，這是傳統拍賣行首次在整場實物拍賣中接受加密貨幣支付。

此次拍賣會精選117件藝術珍品，涵蓋沙特本土藝術家及海外古今名家的經典傑作。蘇富比表示，在數碼藝術和加密貨幣十分活躍的地區，接受加密貨幣的決定將吸引新的買家群體。

在今次拍賣中，土耳其裔美國藝術家阿納多爾在2021年創作的AI太空畫作《Machine Hallucinations - Space | Chapter II: Mars》備受關注，最終以90萬美元(約699.94萬港元)的價格成交。

《金融時報》指出，在新冠疫情之前，藝術市場很難吸引科技界人士，但虛擬資產非同質化幣(NFT)的興起，帶來部分新晉加密貨幣富豪。藝術品市場從業者亦希望，NFT及其相關的代幣能成為新買家進入藝術市場的門戶。加密貨幣大亨孫辰宇早前便在美國紐約蘇富比拍賣會上，以620萬美元(約4,821萬港元)投得將香蕉用膠紙黏在牆上的概念藝術作品《喜劇演員》，並以加密貨幣支付。

然而《金融時報》亦指出，藝術市場偏向封閉保守，新進入者往往被懷疑地審視，而使用加密貨幣的買家主要是年輕人，與藝術拍賣市場的風格並不切合。此外，使用NFT亦增加不法之徒利用藝術品市場洗錢的擔憂。

## 《衛報》批英國文化協會賣藝術品計劃

香港文匯報訊 據英國媒體報道，英國文化協會正考慮出售其藝術收藏品，以向英政府償還債務，《衛報》批評此舉將毀掉寶貴的國家資產。

### 英政府疫情期間借貸25億

英國文化協會收藏了亨利摩爾、盧西安·弗洛伊德和霍克尼等藝術家的作品，並在全球展出，以向世界展現英國的形象。然而英國文化協會行政總裁麥克唐納表示，由於英國外交部在疫情期間，向該協會提供了2.5億英鎊(約25億港元)緊急貸款，且每年利息高達1,400萬英鎊(約1.4億港元)，令英國文化協會面臨破產威脅。除非政府採取大規模干預措施，否則該協會將不得不裁掉數百名員工、撤出多達40個國家的辦事處並出售其藝術收藏品。

英國文化協會9,000件收藏品中，半數受到與捐贈作品的藝術家達成的協議保護，條件是永遠不會出售。但其餘則沒有這樣的限制。麥克唐納稱，他願意將這些收藏品捐給政府，以換取免除貸款但不果。

《衛報》評論稱，英國文化協會賣掉「家財」並非解決辦法，指出英國各地所有人都有權享受公共收藏，它們是國家的寶貴財富。

該協會即使只出售數幅高價值的畫作，都將開創一個非比尋常的先例：一個旨在倡導、收藏並與世界分享英國文化的政府機構，決定出售其所保管的最有價值作品，以填補財務缺口，「如果我們為了短期利益而失去偉大的收藏，將永遠無法再找回它們。英國的收藏品是國家真正的財富，是每個人都珍惜和分享的公共利益。」