



詩語背後

河套：踏着歷史的節點(一)

深圳河入海口，是一片跨越深港兩地的生態保護區域。深圳一側有福田紅樹林生態公園，香港一側有米埔濕地公園。作為國際紅樹林中心和國際重要濕地，這裏成了眾多候鳥的棲息場所...

在中國歷史地理中，「河套」原本是一個專用名詞，即黃河河套地區，泛指黃河在內蒙、寧夏、陝西境內形成的沖積平原。廣義的河套地區包括寧夏全境、陝西北部及內蒙大部...

深圳河的河套地區，就歷史悠久和地域廣袤而言，當然不能與黃河河套相提並論。但它地處改革開放最前沿，深港雙城在這裏交匯，開放包容的文化與生俱來...

深圳河發源於梧桐山，自東北向西南流入深圳灣，因河道迂迴蜿蜒形成多個自然

彎曲的河套地貌，但歷史上並無河套這一專用名詞。1997年4月，歷時兩年的深港聯合治理深圳河工程完工。治河工程的一個亮點，是在皇崗口岸...

所以，河套得名的時間並不長。這個最初來源於香港，後來為深圳接受並上升到國家層面的地名，踏着歷史的節點一路走來，成為深港雙城合作發展、同向而行的重要標誌。

第一個歷史節點是1997年，香港回歸祖國。正是在這一年，深圳河治理工程作為深港聯手的大型水利項目，在回歸前夕竣工...

根據國務院第221號令發布的香港特別行政區行政區域圖，深圳河治理後，以新河中心線作為區域界線。不少深圳人認為，這是一塊深圳擁有完整處置權的「飛地」...



從深圳地王大廈眺望河套地區。 作者供图

度保障下，沒有解決不了的難題，深港雙方總體上都對河套開發的前景持樂觀態度。第二個歷史節點是2007年，香港回歸祖國10周年。這一年，港深西部通道——深圳灣大橋開通...

隨後，香港政府有關部門着手對河套地區的用途進行論證。面對香港多所大學準備北上發展的趨勢，教育局提出了在河套開辦大學及相關研究機構的建議。2010年11月23日，港深兩地政府就河套地區發展問題...

眼看河套蓄勢待發，土地平整工程也於2012年下半年啟動。不曾想，一場「反國教風波」把教育界變成泛政治化的重災區，河套開發工程受到多重干擾，進展緩慢。

豆棚閒話

點燃閱讀的激情

這是一所四面環山、位置偏僻的鄉村小學，名叫新廟中心小學校。240多名學生，六個年級；三層樓的教學樓，牆面磚有的地方開始脫落；寬敞明亮的操場場上，一面五星紅旗迎風飄揚。

我是應邀來給孩子們講作文課的。當我走進那間簡樸的教室時，五六年級兩個班的83名學生穿着樸素，神情不一，但我從那些童稚的目光裏，看到了膽怯，也看到了求知的慾望。

講座從如何寫好作文開始。作文在語文成績中佔着很大的比重，寫好作文是每個孩子的願望，但不少孩子說起寫作文就感到頭疼。我的話題就從如何快快樂樂寫作文開始...

這是一個信息化碎片的時代。不少孩子玩手機，打遊戲，刷抖音，瀏覽短視頻，可就是對書不感興趣。不說讀書母賢子孝，一說讀書雞飛狗跳；極其個別的孩子為了抗議不讓他們要手機打遊戲...

講座間隙，發生的一些花絮也令人感慨萬千。一位坐在後面的同學說他看不清楚，通過協調，頭頂凳子擠到前面來聆聽。其實我長得大眾化，哪有什麼好看的？因在介紹童年讀書時...

閱讀的激情被點燃之後，思想的火花在碰撞中奔湧閃爍。這就是山溝裏的孩子，我深深地祝福他們明天美好。

問學 粵語講呢啲

● 梁振輝 香港資深出版人

探討AI目前詮釋粵語語料的能力——《俗語篇(2)》



「早兩日你老豆肚瀉用晒喇，我而家落街買！」「等得你返嚟，『瀉到死』喇！」小明所指的是：待得太久，買了止瀉丸回來應已「瀉得很厲害了」，不就是「於事無補」嗎？

再看看「蚊都瞓」和「蛇都死」如何套入現實的場景中：英超勁旅曼城近五個年度揮吐四次英超冠軍...

「早兩日你老豆肚瀉用晒喇，我而家落街買！」「等得你返嚟，『瀉到死』喇！」小明所指的是：待得太久，買了止瀉丸回來應已「瀉得很厲害了」，不就是「於事無補」嗎？

正所謂，一次遇上屬偶然，再度遇上太偶然。筆者可告訴大家以「聞到糞和瀉到死是蚊都瞓和蛇都死的諧音」的立論（已在本欄提及）殊非偶然——通過邏輯思維而得且符合廣東話造詞的慣性...

話雖如此，有不少人可能有個疑問：所宣稱的「精準詮釋」可靠嗎？

如有識之士，他定會說：有文獻依據嗎？

「文獻」指具研究價值的書籍或文章。一般人，尤其學者下意識地認為「文獻」中的觀點或立論近乎精準，可靠性相當高。由於於大時代久遠，且多出自學者或哲人，所以絕大部分人均把「文獻」奉為圭臬...

筆者認為堅持有「文獻」才可依據的說法實屬荒謬；試問在出現「文獻」之前是否也有「文獻」來支持這份「文獻」呢？為此，筆者在此宣布所宣稱的「精準詮釋」已成為「文獻」了。最後一提，卒之有家AI在開通了其「網頁搜尋」功能後選取了這「精準詮釋」來作為「蚊都瞓」、「蛇都死」的出處依據，可喜可賀。

道存宇宙德在人心

雷色園黃大仙祠 監院專欄

李耀輝(義覺) 1985年入道雷色園，於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲頒授「榮譽勳章」[MH]，榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻...

1921年，雷色園黃大仙祠在獅子山下誕生。當時，道壇扶乩風盛，大部分道堂都依賴乩示處理壇務。因此，有學者將1920至1970年間稱為「以乩治壇」的年代。黃大仙祠也不例外，初創之際同樣仰賴乩師指點明路。

而最顯而易見的，當屬值理會制度的甄選方式(今稱「董事會」)。當時，所有理事均由杯卜選出。其中，對本園影響深遠的先道黃允收，恰是透過杯卜制度被任命為1956年正總理。據傳，當年共有22位會員競逐總理，前21位候選人之杯卜結果均未如理想...

當時正值上世紀五十年代，大仙祠長年籠罩在被收地的陰霾之中，四周被七層大廈和廉租屋緊緊包圍，唯獨仙祠屹立不搖，如同都市中的「蓬萊仙島」，卻怕最終被「發展」淹沒。更令人憂慮的是，政府自1954年起不再收取雷色園租地費用...

為此，黃允收奔走各界，又以其東華三院「首總理」的身份，促成與東華三院合作——資助東華義學經費，減輕政府教育負擔，並以成功說服政府取消收地，解除危機。如此種種，讓本園同仁深信，大仙選擇黃允收為總理，確是仙機奧妙，不可思議。

進入六十年代，雷色園管理層計劃開啟現代化之路，而「現代化」的其中一個方針便是管理的制度化、透明化；用學者的說法，即是「祛魅」；再說明白點，即是要打破「以乩治壇」的傳統模式，改為現代管理模式。

1965年，雷色園依據《公司條例》成功註冊，並於翌年獲得慈善機構認證。自此，雷色園即以「宗教慈善團體」為機構定位。隨之而來的，便是董事會選舉制度的改革，由「杯卜制度」改為分階段選舉：先由會員選出董事，再在董事會內部互薦各委員會人選...

直到1974年，本園最後一位乩手仙遊，當屆董事會一致通過，正式停止乩壇運作，並於1975年將董事會制度改為「全面選舉制度」，踏上現代化的重要里程碑。至1986年，董事

雷色園百年傳承 由以乩治壇到現代化管理

● 作者：李耀輝(義覺)

(筆錄：黃大仙信俗文化館館長 吳漪鈴)

任期亦從一年延長至兩年。

自董事會制度改為「選舉制」後，先道黃允收連任主席廿餘年，帶領雷色園發展不同善業，鞠躬盡瘁。1997年8月，黃允收在任期間辭世。董事會決定由本人以候補董事身份遞補空缺...

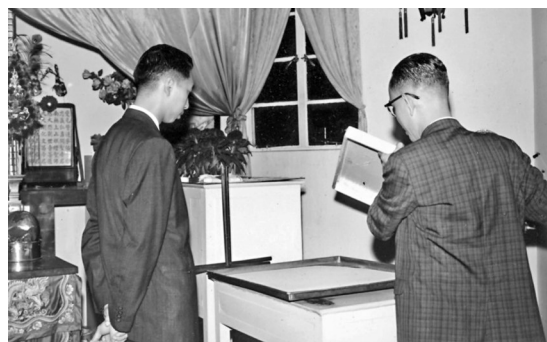
黃允收主席為雷色園貢獻良多，但無限期的主席連任制度對機構發展而言，終究是不健康的。而雷色園管治架構沿用數十年載，亦亟待革新。為此，董事會委託香港中文大學審視本園體制及架構，另一方面亦成立「長遠發展策略委員會」...

2001年，中文大學建議成立7個委員會，奠定了今日的基本架構。7個委員會分別是：(1) 財務委員會、(2) 人事及行政委員會、(3) 物業管理委員會、(4) 教育委員會、(5) 社會服務委員會、(6) 醫療服務委員會及(7) 宗教事務委員會。至於第8個委員會——「文化委員會」乃於2018年成立...

2007年，雷色園進行了董事會制度改革，將董事任期延長至三年，並將主席任期上限改為終身兩屆，禁絕無限期連任的情況。此外，董事會內部亦取消了部分職銜，以精簡人手。修章工作於2008年正式完成！而本人於2011年帶領董事會完成新舊制度過渡後，亦正式卸下兩屆共5年的主席重任，功德圓滿！

與此同時，本人自1985年入道以來，發現雷色園雖以仙師信仰為立壇根本，卻甚少重視宣法弘道的工作。其因之一，實是宗教義理艱澀難明，董事會過去只把宗教事務交託予幾位老道長，並未深入參與，使本園文化傳承工作仍處於傳統模式，直接導致園內宗教人才凋零。為此，在卸下主席重任後，本人便立志專注於宗教事務，為大仙培育弟子，弘揚仙師精神，推動宗教事務的現代化。

下一期，本人將與諸君淺談雷色園宗教事務。希望藉此機會，回顧及反思雷色園的百年道壇歷程。



● 早期雷色園普壇飛揚台內的乩盤與乩筆。 作者供圖

春日的中環碼頭

我們坐在石梯上 享受春日陽光的清爽 來來往往的船隻 在維多利亞港的港口 緩緩駛進 慢慢駛出 平靜的海面，層層浪花激盪

嫩芽綠了中環 春風吹紅了杜鵑 你站起來，向對岸的九龍 熱情地揮手和呼喚 這一刻的身心放鬆 讓文化中心記住都市人的浪漫



詩詞偶拾

● 周瀚