



張艾嘉驕傲能持續推出作品。中央社

# 張艾嘉勤學不輟 正籌備新作

## 獲遠東影展終身成就獎

香港文匯報訊（記者 安夏）綜合台媒報導，第27屆意大利烏甸尼遠東國際影展（Far East Film Festival）將於4月24日至5月2日舉行，張艾嘉榮獲「金桑樹終身成就獎」，成為繼邱復生、林青霞後第三位獲此殊榮的台灣影人。昨日她在台北出席果實文教基金會記者會時分享得獎心情與多年來對電影、藝術教育的堅持。張艾嘉勤學不輟預告正籌備新作，從影半世紀的她始終保持對電影的熱情，強調電影藝術需要傳承，並以實際行動支持新生代，希望帶新生代走向國際，給他們施展抱負的機會。

張艾嘉入行53年，橫跨演員、導演、編劇、製片等多重身份，至今仍活躍於影壇。她謙虛表示：「似乎是到了該拿終身成就獎的時候了，但真正讓我驕傲的是，他們是因為看到我仍有新作品、新演出才頒獎給我，而不是單純因為年紀。」她近年帶着自編自導的電影《女兒的女兒》走訪國際影展，發現該片在多倫多等地獲得的關注遠超亞洲，她感慨表示：「台灣觀眾對文藝片的關注度似乎下降了，但其實所有優秀的電影工作者，很多都是從文藝片開始學習的，文藝片是最好的培育土壤。」

張艾嘉表示，1988年開始成立果實文教基金會，希望培育下一代藝術創作者，「我年輕時沒什麼機會，也不是在



張艾嘉為東京影迷簽名留念。網上圖片

學院的電影工作者，都是在每一部電影拍攝中學到最多。」她希望有生之年讓下一代學子學到不只課本上的知識，而且有更多真正的學習。

### 冀帶新生代走向國際

張艾嘉強調電影藝術需要傳承，她希望把對電影的熱愛繼續傳承下去，讓年輕人知道這條路雖然辛苦，但值得堅持。她透露，自己對新導演特別關照：「他們預算有限，找演員很困難，所以只要拿劇本來找我，我一定認真討論，絕不敷衍。我希望帶年輕孩子們走向國際，給他們施展抱負的機會。」

### 發哥彭于晏陪跑引艷羨

現年71歲的張艾嘉坦言，年齡帶來挑戰，但也是不斷學習的過程。「我母親98歲了，我還得照顧她，這也是一種學習。」她分享，近年曾因思緒過多而失眠，後來透過打坐讓心靜下來。此外，她堅持晨跑維持體能，更笑稱：「我的跑友可能會讓大家羨慕——在台灣是彭于晏，在香港則是發哥（周潤發）帶我跑。」談及未來計劃，張艾嘉透露正在籌備



張艾嘉與青年創作者們一起狂歡。資料圖片

一部自編自導的電影，題材涉及她較陌生的領域，因此花大量時間閱讀研究。「有人說老年人做事慢，但其實是因為想拍的題材不多了，必須找到新角度。」她表示將減少幕前演出，專注於劇本創作，更笑說：「一想到創作，我的腎上腺素就飆上來！」

從影半世紀，張艾嘉始終保持對電影的熱情，並以實際行動支持新生代。她總結：「藝術工作是一輩子的事，我希望在有生之年，能為下一代提供更好的土壤，讓他們培育出屬於自己的果實。」



張艾嘉亮相多倫多國際影展。網上圖片

## 《妻迷 Yerma》加開六場 朱栢謙獲唐詩詠讚「愛妻號」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由甄詠蓓執導，朱栢謙與唐詩詠主演的舞台劇《妻迷 Yerma》，宣布加開六場。

《妻迷 Yerma》將於6月公演，之前三場夜場門票火速售罄，現加開7月1日至6日共六場，4月14日中午12時公開發售。劇情講述一位渴望生育卻無法如願的女子，如何在內心執迷與外界壓力下逐步崩潰的故事。

朱栢謙、唐詩詠日前為舞台劇宣傳，接受了由連詩雅及唐詩詠有份主持的《綜打圍爐》訪問，分享了現時排練情況及三人對婚姻、生育及出軌的看法。朱栢謙透露與太太的甜蜜故事，兩人因合作舞台劇結緣，他在演出尾聲突然意識到「不能失去她」，隨即表白成功。直言是「戀愛腦」的朱栢謙，對太太的每句話都深信不疑，但不時因工作忙碌無法陪伴而感到內疚。談及出軌議題，朱栢謙態度鮮明：「一次出軌，百次不容」，認為感情非黑即白，沒有精神或肉體出軌之分。

至於《妻迷 Yerma》劇中夫妻因生育問題導致婚姻出現裂痕，引發主持及演員對現實生活的反思。已有小孩的連詩雅坦言，孩子讓夫妻關係的包容度更大；而唐詩詠則透過角色體會到女性在社會壓力下的困境；朱栢謙則表示最初不想生，但慢慢家人和他分享了生育是傳承愛的一種方法，而且自己比太太年長，擔心將來沒人照顧她，想法逐漸改變，朱栢謙說：「若我先離開，誰來陪伴她？所以想生一個和我同樣的BB，將來可以照顧她。」朱栢謙認為夫妻關係的核心是「溝通與共同活動」，才能維繫長久感情。

首次參與舞台劇的唐詩詠坦言起初有點迷惘，說：「現階段都是一些workshop訓練，已感受到舞台表演與影視拍攝截然不同，需要更強烈的能量與專注力，但好感謝丈夫（劇中朱栢謙飾演她丈夫）令我有好大安全感。」她更盛讚拍檔朱栢謙是「愛妻號」，排練時不時提及太太，展現深情一面。朱栢謙就預告入場觀眾將看到一個強大、完全不一樣的唐詩詠。



連詩雅、朱栢謙、唐詩詠等相談甚歡。主辦方供圖

神級和音。主辦方供圖

羅啟豪夥黃博直播爆唱錯旋律變



羅啟豪與黃博合影。主辦方供圖

歡迎反饋。副刊部電郵：feature@wenweipo.com

## 陳瑞輝笑言預先學做「夾心人」 黃德斌誤上余香凝身鬧笑料

香港文匯報訊（記者 子棠）余香凝、黃德斌、MIRROR 成員陳瑞輝（Frankie）和邱傲然（Tiger）、COLLAR 成員沈貞巧（Gao）、陳秀珠（珠姐）、陳輝虹、黃文慧等合演的ViuTV新劇《麻甩媽咪》定於下周一首播；昨日眾演員出席記者會造勢及大談拍攝趣事。事緣劇情講述德斌誤入余香凝的身體，因此有一幕劇份的戲份，還要被余香凝的「老公」Frankie親吻，場面搞笑！



眾主創為新劇《麻甩媽咪》落地宣傳。子棠攝

### 洗靖峰潘靜文鬼馬玩懷舊

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）洗靖峰（Archie）、莊子璇、黃劍文、王汛文（Candice）、潘靜文主持一共五集的飲食節目《香港系列之原味道》，將於本週六（12日）播映第一集，主持人將帶領觀眾深入了解本地特色食材和美食的養植、生產過程。

首集亮點多多，當中以「論盡王」Archie最為吸睛，除了做乜都論盡，試整雞蛋仔時更只獲得店主給予9.5/100超低評分，更是全集的「氣氛之王」。其中，Archie與潘靜文採摘咖啡豆期間大唱經典廣告歌《陽光空氣》，雖然畫面恍如MV般唯美，但二人卻古靈精怪地做出極懷舊動作，甚有氣氛。除了主持，Archie還為節目片尾曲之一的《窩心的味道》親自作曲兼填詞，其中一句「小店香氣迎面撲，彷彿始終關心我，將你溫暖暖世間冷酷再拔河」，盡顯其詩意及暖男面。而另一片尾曲《原味道》，則由黃劍文親自作曲。

首次擔任綜藝節目主持的《2024香港小姐競選》「友誼小姐」得主Candice，表現亦相當亮眼，除了口齒伶俐，與幾位主持的互動亦相當自然。

第一集的感人位，落在元朗一間主力賣粉仔的小店，負責探店的Archie及Candice齊齊學習如何製作手工粉仔和老婆餅；其間手工粉仔店

德斌談及要劇份，他笑指首要是收利是，因為拍攝時真的要瞓足一晚，至於感覺就是冰冰涼涼，很有涼快感。珠姐則笑言在劇中施展自己的強項飾演「恐怖奶奶」，而「新抱」余香凝原本相當乖巧，被德斌上身後變得反抗，而「兒子」Frankie就慘成「夾心人」，又笑言這段「婆媳大戰」勝負難分。一家三口接受傳媒訪問時，余香凝大賣口乖指這個「奶奶」不麻煩，出發點都是為家庭好；Frankie就笑稱體會到「夾心人」很難做，但也可趁機預先學習。

### 陳秀珠盼與陳卓賢合作

劇中還有一大亮點就是余香凝和德斌在鏡頭前要不時交替，搞到作為老公的Frankie要跟德斌上演床戲，還要吻額頭；向男人獻出熒幕初吻的Frankie稱也是自己首次吻父親以外的男人，感覺原來是充滿陌生感。問到珠姐可想跟MIRROR其他成員結緣？她笑謂：「這個問題令我好興奮，一個個來吧，每一個都想有合作機會，尤其是Ian（陳卓賢），他演得又唱得，加上男人會彈琴予人感覺很浪漫……當然Frankie都很好，不過人就是貪心的，哈哈。」

提到在劇集《甜孫爺爺》中飾演珠姐其中一個兒子的方力申早前帶同新婚太太葉瑩跟她見面，被形容是奶奶見新抱；珠姐澄清當日大家是湊巧遇見，但不忘大讚葉瑩高挑靚女，不過稍後的確跟方力申、劉愷威及陳宇琛3個「兒子」有個約會。

### 王汛文當主持口齒伶俐

老闆娘蘭姐，與Archie感性分享童年美好回憶，就是她媽媽會帶着她和五個兄弟姐妹到姨媽家一起煮粉仔，是他們的重要家庭活動之一；由於蘭姐媽媽和姨媽都已經離世，感性的蘭姐說到此處時一度哽咽，Archie見狀雖顯得不知所措，但仍主動給予蘭姐擁抱，再度展示暖男面。



（左起）黃劍文、洗靖峰、莊子璇、王汛文、潘靜文搭檔做主持。主辦方供圖

## 夥黃博直播引千人圍觀 羅啟豪獲封助力大師

香港文匯報訊 《中年好聲音3》早前進行「中1、中2助力賽」環節，作為「中1」師兄的羅啟豪與師妹黃博合唱經典作品《囚鳥》，不但獲得評審一致好評「無得彈」，影片更一連七日高居熱搜榜，點擊量直逼70萬！節目每集由嘉賓評審選出一位MVP（最具價值選手），是次表演除助黃博奪得賽季第二個MVP外，亦令羅啟豪繼去年為譚輝智助力後，連續兩年於助力賽為拍檔贏得MVP，被網民盛讚為「助力大師」。

演出反應熱烈，二人亦乘勢開live分享賽後感受及花絮。師兄妹除分別被封為中1及中3的靚聲王，更被視為標準I人（性格內斂）。啟豪在預告中搞笑邀請觀眾參觀「兩個唔講嘢嘅人」表演live chat（直播聊天）。結果直播毫無冷場，啟豪更特別照顧因首次開live而稍微緊張的師妹，二人在鏡頭前互戴高帽，成功讓整個過程輕鬆順暢，吸引近千人觀看。

羅啟豪透露了與黃博更好合作，他特地重溫黃博過往所有的表演片段，最終從個人歌單中篩選出數首歌，而黃博一眼相中《囚鳥》。

二人最初構思將舞台設計成雙鳥籠造型，後因黃博穿着高跟鞋上下高台不便，最終改為簡約的對唱形式，反而更顯聲音魅力。

而被評審激讚的副歌和聲位，竟然源自一個美麗的誤會。啟豪笑言，在導師韋綺珊（Rita）指導排練時，自己因一時走神唱錯旋律，卻意外獲得Rita青睞，令他決定將這個「錯誤」定為最終的唱法。張佳添（添Sir）聽到這段和聲時更興奮地手舞足蹈，其後更在網上被製作成「添Sir進入異次元空間」的搞怪影片！