

睇天災人禍新聞心情鬱悶 嘆渺小

香港文匯報訊（記者 凡文、阿祖）歌神張學友《60+世界巡迴演唱會》前晚在台北小巨蛋舉辦第4場，他的狀態顯然比上周更好，更與觀眾聊起最近的新聞，他坦言最近天災人禍一大堆，看了後心情有些鬱悶，感覺自己非常渺小，若遇上無法控制的狀態，只好做好自己的本分，起碼會有多一點正能量，更說：「不知道能不能改變那些瘋子，起碼我們可以改變我們的內心世界對吧？」

學友勉勵大家 以正向心態 面對動盪

據台媒報道，張學友前晚在演唱會上分享心情，他說：「看了一天電視新聞後心情有些鬱悶，我想大家今天也不會好過的，反正最近天災人禍一大堆，特別在這種時間，要面對這種狀況的時候，我對這種狀況也不知道該笑還是哭，都覺得自己特別渺小。」學友隨後說：「在這種狀況，我們這種小人物，唯一可以做的就是盡量做好自己，特別（遇上）無法控制的狀況，如果我們自己做好一點的話，起碼會有多一點的正能量。」並說：「不知道能不能改變那些瘋子，起碼我們可以改變我們的內心世界對吧？」說罷，全場爆笑。

學友亦鼓勵大家：「讓周邊的世界好一點，好的力量多一點，我們就會過得好一點。」他希望粉絲都能身體健康、天天開心，他接着突然施展一字馬，更承諾粉絲不管幾歲，只要還能唱，就會繼續站在舞台上。全場粉絲得知學友看電視新聞心情鬱悶，不免想到是否和特朗普宣布的「對等關稅」政策引發全球股市震盪問題有關。而關稅貿易戰和地震問題是這幾天新聞關注焦點。

錄音祝賀「弟弟」新戲上映

另外，張家輝自編自導自演作品《贖夢》中兩個主要角色蔡辛強和文醫生，自在港上映以來在網上掀起熱話，且成為網民熱捧的電影喜愛角色，《贖夢》票房正邁向900萬港元，該片亦在4月11日台灣上映，家輝與男主角劉俊謙前日飛抵台北宣傳，張學友和彭于晏更給兩人帶來驚喜。

自10年前《赤道》一片後，家輝再次到台灣做宣傳，感覺同樣親切，最高心的是獲「哥哥」學友和徒弟彭于晏錄下祝賀聲帶。正忙於在台灣舉行演唱會的張學友，得知「弟弟」家輝抵台宣傳，即使未能現身也特別錄下祝賀聲



●張學友近日於台北小巨蛋開唱。

帶，更打趣說怕這個「弟弟」普通話不夠好，叫現場司儀幫忙翻譯，家輝聽到亦啼笑皆非。學友更以英國驚悚大師希治閣來形容「弟弟」，令家輝受寵若驚；至於徒弟彭于晏得知師父行程緊湊沒有時間品嘗當地美食，特地花心思送上珍珠奶茶、鳳梨酥給師父品嘗。

家輝亡母拍親情戲更感觸

家輝此次自編自導自演，他表示，一開始就是想讓劉俊謙主演，「我從外形開始創作，想着他來演沒有變過，他如果不演，我不知道要找誰了。」談到相隔10年再赴台，家輝表示再度感受到台灣觀眾對電影的熱愛，「作為電影人，好開心看到大家喜歡電影，這就是天堂了！」

家輝表示，從提筆創作到電影上映過了4年，而創作過程很辛苦，「有很多現實的問題，導演跟影片是一起的，如果有人想傷害作品，只有自己能保護它，壓力非常大，但也有滿足感。」家輝透露母親在拍攝期間離世，「但她離開得很安詳，看到他（劉俊謙）跟爸爸的戲，心裏比較難受，每次看到都很有感觸。」電影故事圍繞夢境，他否認曾夢過母親，但有時會突然陷入跟母親的回憶中，的確很難受。

影帝劉德華客串演出，家輝透露對方很爽快就答應！至於是否讓劉德華也跟劉俊謙一樣裸背演出？家輝笑說，不會提出這個要求，「但我想讓他（劉德華）出現在最後一個鏡頭，有個勾起來的點，像是一個鉤子；至於有沒有續集，暫時先想不到。」



●張家輝與劉俊謙見台灣影迷。



▲阿里影業總裁李捷（左）認為香港電影必將重新振興。

夥精英探討香港優勢與國家發展 鄧蓓佳主持《我愛香港》具使命感

香港文匯報訊 節目《我愛香港》本月初於HOY TV網上平台播出，由主播及作家鄧蓓佳主持，節目是根據鄧蓓佳的著作《我愛香港——憑優勢開啟無限可能》而製作。她訪問了城中6位不同界別的精英，包括香港西九文化區管理局董事局副主席及前香港行政會議召集人陳智思、前保安局局長及現任立法會議員黎棟國、阿里影業總裁李捷、立法會議員（科技創新界）邱達根、中原集團創辦人施永青及新地郭氏家族第三代的郭家禧，從文化、政治、科技及教育等範疇深入探討香港和國家的優勢和發展大局。其中，阿里影業總裁李捷和鄧蓓佳分享重振香港

●鄧蓓佳（右）訪問了教育家郭曉芝。



電影新輝煌的信心與決心，李捷對香港發展充滿信心，他認為香港電影必將重新振興，沒有一個城市能夠比香港更具備中國和全球優勢，能夠把華語文娛內容輸送給全球的觀眾。

鄧蓓佳在香港出生成長，大學畢業後擔任電視節目主持人，曾憑系列節目《長征二萬五千里》獲中國電視藝術協會頒發電視專題類優秀作品獎。其後她赴英修讀碩士，2019年回港加入電視台工作。《我愛香港》這個節目的構思及資料蒐集均由鄧蓓佳一手包辦，她認為《我愛香港》不只是一個節目、一本著作而已，拍攝和寫作《我愛香港》更加是一份使命。她希望能透過其節目及著作，令港風吹遍全球，推動香港發展成中外創新科技和文化藝術的交流中心；促進香港積極融入國家發展大局，加強內地與香港在關鍵領域的合作，達到民心相通的目標；以及推動優秀的中華文明走向海外，拓展香港與海外在創新和文化產業的合作。



●溫碧霞（左）昨日接受薛家燕主持的電台節目訪問。阿祖攝

袁詠儀拍哭戲精益求精

香港文匯報訊（記者 阿祖）由袁詠儀（靚靚）與一班來自馬來西亞演員黃潔琪（Miko）、劉昇輝、陳峰、童續毓等主演的溫情家庭電影《OMG！阿媽有喜》定檔5月15日香港上映。電影講述一對年近退休的夫婦，在準備享受人生下半場之際，太太竟然突然有喜，意外懷孕，不但打亂「下半場」的計劃，全家更要思考如何面對突如其來的難題，且重新探討一家人多年來的相處和成長的處境、心態。一個人人生值得思考的命題，感動人心。靚靚在電影中演繹突然有喜的「媽媽」非常到位，在其中一場食麵的獨腳戲中，更演到不停落淚，令現場工作人員也讚嘆這位影后級前輩的精彩演出。

●拍畢停機後，袁詠儀仍淚流滿面。



好一陣子沒有接拍電影的靚靚，首次與馬來西亞演員合作非常合拍，與戲中的一家人戲內戲外相處和

《阿》片早前在3月8日婦女節上映了一場特別場，反應不俗，不少觀眾反映電影不但講家庭、親情，更有自我成長的反思，是值得跟大家推薦的一部溫情歡樂電影，而4月18號起亦將會放映優先場。

溫碧霞指提振影業需要生力軍

薛家燕請魯振順做演戲導師

香港文匯報訊（記者 阿祖）溫碧霞（Irene）昨日到新城電台接受薛家燕主持之節目訪問，並為她投資及主演的電影《誦島美人魚》宣傳，該片將於復活節上畫。

Irene表示新作上畫在即，心情十分緊張，所以特意去了峇里島放假幾天放鬆心情。她指《誦島美人魚》邀得大師金培達做音樂，又有監製彭浩翔的黑色幽默，戲中她跟男主角禾浩辰發展一段姊弟戀，還有金馬影后歸亞蕾的一段母子親情，希望觀眾會喜歡。至於戲中她跟禾浩辰從「網戀」開始，Irene表示過去都有不少粉絲向她示愛，甚至要求約會，但她當然不敢接受，最多也只畀個心心回贈：「我要真正相處過，即使樣樣靚仔，但都要內在溝通到！」而電影中講到姊弟戀，Irene指這也很寫實，香港很多男生也喜歡比較成熟的女生：「其實年齡只是一個數字，真愛是沒任何年齡界限，今次部戲也就是講這方面的。」

談到近期電影市道很差，問她會否擔心新戲票房？Irene說：「就是這樣更加要支持香港電影，幕前幕後更加需要起用新人，我部戲都是用了新導演，他是出名的廣告導演，所以今次拍出來的畫面都好靚。」

家燕讚谷峰和藹又搞笑

此外，提及魯振順於TVB行政主席許濤召集近百藝員返回公司開會聽取意見時，直接向許濤激動指近年不時被減薪導致收入大減，家燕姐表示應該有這回事，但實情是他不太清楚：「魯振順是個好演員，很多的角色他都做得好，不過最近公司少開劇，而合拍的劇都要計製作預算，回內地拍要花一筆錢，製作及投資上均要考量，所以好多演員這段期間是難過一點，但不單電視劇，香港電影也一樣少開戲，都無辦法，是市道問題，其實公司如有適合角色，應該也會用他。」家燕姐指最近她的家燕媽媽藝術中心請導師教學生演戲，她都找了魯振順做導師，由他分享演戲心得，讓學生在演藝路上從中學習，得到好的發展。

邵氏年代著名演員谷峰日前於家中離世，享年94歲。家燕姐曾跟谷峰於劇集《皆大歡喜》中合作，她憶述：「我看過很多谷峰uncle的戲，大家會以為他是個惡人又嚴肅，但合作過後才知他好搞笑，經常分享他拍戲的體驗和經歷，成班人都笑到肚痛，其實他很好傾又和藹可親，戲又好到不得了，一下就入到戲，所以合作非常開心。」不過家燕姐指谷峰畢竟九十多歲，年事已高：「但我都不捨得，希望其家人節哀，我亦要同谷峰uncle講，他拍了那麼多電影、電視作品，我們會永遠懷念他的藝術貢獻，希望他一路好走！」