

李居明成立基金推動電影界

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）屹立北角逾半個世紀的「粵劇殿堂」新光戲院上月結業，負責管理新光戲院的李居明昨日與和記地產集團舉行簽約儀式，李居明租賃黃埔天地近5萬呎電影院用地打造成「新光黃埔」，將於6月中正式開幕。他表示「新光黃埔」除了是電影院外，亦希望將部分放映院改造成如「小紅館」的表演場地。他又提到一些新晉導演的作品也可以在「新光黃埔」上映，並會擲百萬元成立電影宣傳發展基金。

李居明與和記地產集團有限公司副董事經理徐建東昨日進行簽約儀式。李居明透露北角新光結業後，曾有多間戲院與其接洽，他最後選址黃埔，全因看好該區人傑地靈、風水極佳，為「九運」具發展潛力的文化地標，故決定將新光文化精神在此區延續，日後「新光黃埔」大堂附設新光紀念博物館展示區，公開給觀眾入場前參觀。至於租金問題，他表示因簽了保密協議不便透露。

不設粵劇演出

隨着「新光黃埔」將開業，李居明又稱看好2026年世界及香港電影的復甦，計劃成立電影及粵劇兩大宣傳發展基金，為本土製作的電影及粵劇提供宣傳贊助。嘉禾黃埔原有4間放映院，每間各有300個座位，合共提供1,200個座位，為九龍區電影龍頭戲院之一。李居明指屆時「新光黃埔」除會播映中西電影外，也會播映粵劇電影，現已剪輯完成10套作品；亦計劃將部分放映院改建成演出場地，打造成「小紅館」及小劇場表演場地。

會後李居明與薛家燕一起受訪，李居明指北角新光完結後，播了兩粒「種子」，第一粒就是「新光黃埔」，而另一粒則是於西九上演的粵劇。他指「新光黃埔」的4間放映院主要是圍繞在電影

●李居明租賃黃埔天地戲院打造娛樂文化新地標。梁靜儀攝



新光黃埔 擬變小紅館



●李居明表示「新光黃埔」將於6月中正式開幕。梁靜儀攝

和音樂表演方面，現場不會上演粵劇，粵劇則會繼續在西九戲曲中心演出。

助宣傳演藝界新秀

至於電影方面，李居明會成立基金，每年會注資100萬港元，支持新晉導演及為在「新光黃埔」上映的電影宣傳，讓大眾可認識他們，又會向他們分享經驗，期望可拉近演藝界老中青三代，令大家團結。李居明又透露資深電影人吳思遠已答應會將一些香港沒上映的戲在「新光黃埔」上映，另外，他亦透露已將10套粵劇電影剪好，主要是內地粵劇，到時也會上映。

談到會將「新光黃埔」打造成「小紅館」，給予歌手演出場地，李居明坦言頭炮表演單位仍未決定，但傾向讓選秀節目《中年好声音》歌手演出。李居明亦指有意培養棟篤笑人才。

吳思遠表示跟李居明認識幾十年，一直也很佩服對方對電影的大力支持，希望到時對方可以給予新導演機會，吳思遠又稱自己在內地有多間電影院，也會給予對方意見。香港電影工作者總會發言人田啟文指電影業今次是「止跌」，現在開始回升及見到曙光。薛家燕亦稱一直很敬佩李居明大師，認為新光戲院在黃埔重現，對演藝界、樂壇及觀眾也有很大的幫助，是造福群眾。

周星馳新戲《女足》已開拍 田啟文揭蔡思貝參演



●田啟文坦言期待跟星爺再合作。梁靜儀攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）田啟文昨日出席「新光黃埔」簽約儀式，談到周星馳（星爺）正於深圳開拍電影《少林女足》（或稱《女足》），田啟文透露已拍了約一個月，最初開拍的時候，星爺曾因投入問題較患得患失，但現在已進入軌道。問到該片有哪些演員參演？田啟文透露有迪麗熱巴，香港方面就有自薦的蔡思貝。至於星爺可有找他演出？田啟文坦白說：「唔知佢搵唔搵（我），佢只係叫我幫佢搵電話，大家咁熟唔講呢啲，佢要搵就搵。你唔自薦？」部戲係拍女人，佢覺得用得着我就自然會搵。」田啟文坦言期待再跟星爺合作，又謂曾跟星爺講有很多人正在等待他的演出：「我話佢65歲再重出銀幕，佢問我點解，我話你三年一部，現在62歲，拍完《女足》，三年之後再出返嚟咪啱囉。」他又指星爺很想拍戲，但就不想再做以前觀眾期待的事情，反而演新的周星馳沒有壓力。

此外，導演王晶日前發文狠批姜濤，田

啟文直言王晶的言論對姜濤來說是殘酷了一點，認為對任何年輕人都應該給予鼓勵，又笑言未知王晶是否在曲線鼓勵對方：「唔知晶哥係咪用一種極限思維去鼓勵一個後起之秀？」對於王晶的言論被批評，田啟文也認為王晶作為前輩確實有失風度。



●蔡思貝如願參演《少林女足》。網上圖片

與數字分身多語種搞笑互動

香港文匯報訊（記者 子棠）曾志偉昨日在香港影視娛樂行業AI策略合作發布會上，即場與「AI曾志偉」進行多語言互動；並指AI在影視娛樂產業中具有潛力，能夠幫助製作預告片、吸引投資者並節省成本。志偉表示：「我相信今年最熱門的話題就是AI，我在不同的行業裏，包括電影和

電視，也不斷跟拍檔探討AI可以幫助到我們做什麼，以及對業界的影響力。」他分享了製作「AI曾志偉」的經歷：「去年在馬來西亞拍攝賀歲片時，合作夥伴展示了『AI朗拿度』用阿拉伯語解說足球的技術，還問能否做一個『AI曾志偉』，我當即答應。」他透露，僅

曾志偉看好AI影視製作潛力

需錄製簡單的自我介紹視頻，AI就能掌握多種語言。現場演示中，西裝筆挺的數字分身「AI曾志偉」以粵語詳細描述了曾志偉72歲生日的慶祝場景，語氣神態與本尊如出一轍。隨後，「AI曾志偉」還展示了日語、韓語和阿拉伯語的對話能力。曾志偉笑稱：「AI回答得太詳細了，比真人還能說。」志偉強調AI在影視製作中的潛力：「我們用AI製作了一部電影

預告片，投資者以為花費巨大，但其實成本很低。」他認為AI技術可以節省成本、提高效率，未來不僅能應用於影視製作，還能應用在產品、廣告及客戶服務等領域，並指現在很多政府機構已經用AI回答諮詢，省卻用人來回答。最好的地方是AI不會衝動、不會嫌麻煩、被罵也只會說這些說話是不適合交談的，且沒有脾氣，任勞任怨，可工作24小時，無得頂！



●曾志偉為「AI曾志偉」點讚。子棠攝

盧冠廷6月紅館開騷

香港文匯報訊（記者 子棠）盧冠廷昨日舉行記者會宣布將於6月21日及22日在紅館舉辦《My Music, My Life 一生所愛演唱會》。今次不單止是盧冠廷闊別9年第四次登上紅館舞台，更可能成為其職業生涯最終場紅館演出，不過他表示只是擔心身體狀況，更坦言體力許可會兌現一百歲招待歌迷免費睇Show的承諾！

盧冠廷在記者會上正式揭曉演唱會主題及製作亮點，並即場獻唱演唱會主題曲《陪着我走》，還被歌曲監製葉廣權爆料指他錄音時熱淚盈眶。盧冠廷表示因為夫婦二人真的經歷許多，更自爆與太太唐書琛的相處之道是經常吵架，不過亦是愈鬧愈精彩。提到早前獲一樂壇頒獎禮頒發「終身成就獎」，他形容是人生中一份非常大的禮物，因結婚之前，外母很擔心女兒嫁給一個歌手，相信這個獎能讓太太在天上的父母感到欣慰。他又披露創作的緣起是因為患有讀寫障礙，更曾被李宗盛指他有社會失調症，不會有人聘請，但讀書時一次機緣下創作了人生第一首歌，自此踏上創作之路數十年。他又笑指演唱會海報上「一生所愛」這四個字是出自太太當年填詞的真跡。盧冠廷和太太受訪時不時「互望」放閃，盡顯恩愛。提到《陪着我走》是夫妻檔之作，一個作曲、一個填詞；盧冠廷笑稱要太太填詞「難過登天」，不過好歌就無須懇求，太太會主動願意填詞，正如《陪着你走》歌詞中沒有I love you，但感覺更是浪漫。

對於有傳盧冠廷是最後一次在紅館開唱，年屆74歲的他說：「我每隔9年開一次演唱會，9年後我已經83歲了，不知道屆時的身體狀況，畀我休息吓，唔好咁辛苦了！」

●盧冠廷與眾嘉賓舉杯祝紅館騷門票大賣。子棠攝



北影節展映6部經典港片

香港文匯報訊（記者 安夏）綜合央視報道，4月14日上午12時，第十五屆北京國際電影節影片展映開票。由中央廣播電視總台北京總站與北影節組委會聯合舉辦的「香港電影展——華語力量 香江流影」精選6部經典港片，開票3小時幾近售罄，展現出內地影迷對港片黃金時代作品的熱情追捧。

本次展映精選了上世紀八九十年代最具代表性的6部香港電影佳作，包括4K修復版的《蜀山：新蜀山劍俠》《地下情》《笑傲江湖》《飛鷹計劃》，以及《大話西遊之月光寶盒》《大話西遊之大聖娶親》。這些作品不僅代表了香港電影黃金時期的藝術成就，更以其獨特的文化魅力持續影響着華語影壇。

其中，徐克1983年執導的《蜀山：新蜀山劍俠》以其開創性的特技技術在華語奇幻武俠片中佔據重要地位；關錦鵬的

《地下情》細膩刻畫了都市男女關係；由胡金銓、徐克等聯合執導的《笑傲江湖》被譽為香港新武俠電影的開山之作；成龍主演的《飛鷹計劃》更是入選了第77屆康城電影節「康城經典」單元。劉鎮偉執導的《大話西遊》系列兩部作品，以其獨特的無厘頭風格與感人至深的愛情故事，成為上世紀九十年代最具影響力的香港電影之一，至今仍被影迷津津樂道。

上世紀八九十年代的香港電影在華語電影史上佔據着舉足輕重的地位。這些經典港片不僅生動展現了香港這座國際都市的繁華景象與時代變遷，更深刻折射出當時的時代情緒與城市精神，構建出眾多鮮活的影像世界。銀幕上那些鮮活的人物形象與經典場景，既承載着一代觀眾的集體記憶，也彰顯了香港電影人非凡的創作才華與藝術活力。通過4K修復技術，觀眾將有機會以更清晰的畫質重溫這些承載着一代人集體記憶的經典之作。

據悉，本次「香江流影」專題展映活動將持續至電影節閉幕。



●《蜀山：新蜀山劍俠》率先引進荷里活特效技術。網上圖片



●至尊寶與紫霞仙子的愛情至今仍被內地觀眾津津樂道。網上圖片