

← 加盟《愛·回家》盼融入大家庭

譚輝智認緊張 獲丹爺暖心鼓勵

香港文匯報訊（記者 達里）處境劇《愛·回家之開心速遞》昨日舉行「復活節彩蛋大作戰」宣傳活動，劉丹（丹爺）、單立文、滕麗名、呂慧儀、姚焯菲等人均有出席，並宣布譚輝智會加入《愛·回家》的大家庭，他會扮演「熊家」劉丹的鄰居。輝智坦言演戲比唱歌困難，除了要記對白外，也要兼顧面部表情，當中有不少學問，並非像平時看電視般簡單。



●丹爺讚譚輝智虛心好學。 達里 攝

已拍攝了一集的譚輝智透露其角色名字叫「何守烏」，劇中因誤會與丹爺爭逐大廈立法團主席之位，他說：「跟丹爺有大量對手戲，所以壓力都很大，要看反應才知我是客串還是長駐演出。」

譚輝智被台詞難倒

輝智又讚丹爺等人演技厲害，說：「看電視不覺得丹爺咁犀利，他們太勁了，背對白對我來講是吃力的，相比背歌詞更難，因為要顧及表情，有好多學問，但睇電視就好像好簡單。」笑開輝智拍攝有沒有頻頻NG，他尷尬地說：「一定有，但好彩沒有被人鬧，不過就快有。」輝智期望能盡快融入劇組這個大家庭，因他自問也是位



●眾主創祝大家復活節快樂！ 達里 攝

玩得之人，與其他演員打成一片可以減少緊張的心情。丹爺就高度評價譚輝智的演出，他說：「以一個新人來講，能夠參加唱歌比賽就已經不是傻人，一定是好醒目，因為唱歌對我來講好難，新人當然要給他們時間去進步，他做得不錯，沒有他的場口也會留低觀看，講對白時又會專心留意對手的反應，其實他NG不算多，我做新人時就經常被導演鬧。」



●吳偉豪表示全家都以哥哥為榮。 達里 攝

提到丹爺早前開車離開公司時被粉絲截停，有報道指他反應慢而擔心駕駛安全，丹爺解釋說：「其實我當時好靚，討厭開車時被人揮手截停，因為很危險和沒有禮貌，有意外時由誰人負責？我出門口見有人在左邊，所以我就轉右，怎會是反應遲鈍。不過，我信佛不會罵別人，當作得啖笑。」

吳偉豪以消防員哥哥為榮

吳偉豪的好兄弟周嘉洛被指與陳滢拍拖並發展到同居階段，問到吳偉豪知否此事，他表示：「不清楚，我亦都沒有問他。」吳偉豪稱與周嘉洛分屬好友，知道對方很多事，但亦有不少事情不知道，只知對方心地善良。報道指周嘉洛愛吃

「住家飯」，吳偉豪就說：「他也有來過我家吃飯，我想任何人都喜歡吃住家飯。」問他會否覺得周嘉洛與陳滢很合襯，他推說自己跟嘉洛更合襯，也否認好友向他施壓不要透露戀情。另外，吳偉豪的大哥早前隨消防處到緬甸救災，他表示哥哥已安全返港，但因對方工作忙，暫未有機會聆聽他的救災經歷，他說：「其實爸爸和我們一家人都有擔心的，始終在災區仍有餘震風險，但相信他會在安全情況下工作，所以我們全家都以哥哥為榮。」

已加入劇組3個月的姚焯菲（Chantel），自言當初覺得沒有演戲天分，但在不斷累積經驗下已有明顯進步，她說：「拍攝初期可能未融入角色，所以講對白有些不自然，但現在已拿捏到角色性格，不再是讀對白，現在都有多一點興趣演戲，但又未至會上癮。」問到Chantel的升學問題，她表示跟公司溝通好就會公布，說：「現在有兩個選擇，但未有最後決定，兩方面都有好有壞，如果要出國升學就要8月中離開了。」至於好友炎明熹日前20歲生日，Chantel表示有傳祝賀訊息給對方，但未有機會相約一起慶祝。



●姚焯菲自覺演技已有明顯進步。 達里 攝

談善言楊偲泳林家熙自爆叛逆史



●（左起）林家熙、談善言、楊偲泳與岑珈其分享各自的叛逆經歷。 子棠 攝

談善言、楊偲泳、岑珈其與林家熙主演的犯罪電影《搗破法蘭克》今日（17日）正式上映，這部入圍「第22屆西班牙亞洲夏日電影展」競賽單元的作品，以顛覆一貫拍攝手法及演出引發關注。四位主角不僅剖析劇中角色定位，更揭露各自成長過程中的另類叛逆史；其中已為人父的岑珈其更從中取經，領悟如何可以讓小朋友在安全環境下滿足貪玩及反叛的心態。

談善言透露角色憤世嫉俗且衝動，作為戲中的「主腦擔當」，她因朋友遭遇不公發起了「法蘭克」事件，拉攏初戀男友林家熙、楊偲泳和岑珈其策劃打劫，還把過程放上網上博眼球。談善言更安排楊偲泳做「靚女擔當」，以美人計蒐集情報。

岑珈其林家熙搞笑鬥嘴

岑珈其自嘲角色是楊偲泳的「無技能護花使者」，還被林家熙吐槽：「你是『車手擔當』，還借用了屋企做我們的基地，都算有貢獻。」岑珈其抵死還擊：「係啲，差點忘記，不過你就好像真的沒有技能，既唔打得，開槍又唔叻。」林家熙即反駁：「我對談善言的愛意和付出也是一項技能，我是『主腦助手擔當』，為性格衝動的主腦做緩衝。」岑珈其繼續笑指他等同是一名「助手」，兩人搞笑鬥嘴盡顯默契，更爆料劇組因預算有限，開槍戲全靠「信念演技」完成。

有戲演已是幸福

那麼4人又有否經歷過叛逆青春？談善言笑言現實中雖未打劫，但中學時每周偷偷染髮，周一



●林家熙被談善言死死拿捏。 子棠 攝

《流浪地球3》開機 AI助手WEi上崗

吳京沈騰組圓夢CP「互換賽道」

香港文匯報訊（記者 安夏）4月15日上午，中國科幻電影標杆之作《流浪地球3》在青島東方影都正式開機。導演郭帆攜主演吳京、沈騰等主創亮相，更揭秘自主研發的專屬AI助手「WEi」。郭帆坦言每次來青島都會有「PTSD」（創傷後應激障礙），但愛與痛往往在一起，既因這裏如「家」般親切，也因拍攝的艱辛記憶猶新，但團隊將以顛覆性創新，挑戰更高標準的《流浪地球3》，打造「前所未見」的科幻體驗。

吳京笑稱要同沈騰「互換賽道」——自己多演喜劇，而沈騰則挑戰動作戲份，這一反差組合被網友戲稱為「圓夢組合」，而兩人互稱「沈叔叔」「京哥」的輩分梗引發熱議。吳京解釋：「因為我媳婦謝楠管他叫『沈叔叔』。」沈騰則幽默回應：「因為我長得自來舅。」他承諾會反覆研究前作，好好學習「京哥」的表演，「保護好郭帆導演讓他按時睡覺。」此前電影已公布了



●眾主創為《流浪地球3》點讚。 網上圖片

劉德華、李雪健等一眾大咖將全部回歸。

吳京說這是他拍過的系列電影中第一次拍到第三部的。郭帆透露《流浪地球》系列經歷十年走到第三部，主題將聚焦「歷程」：「像《西遊記》取經，無論結果如何，過程已讓我們『成佛』。」而面對前作帶來的票房壓力，郭帆表示底線就是要保本，因為保本才有下一部電影。

劇組啟用基於DeepSeek R1大模型開發的AI助手WEi，整合《流浪地球》系列世界觀為創作提供支持，但郭帆強調「不得協助人類職場摸魚」。為突破前作，團隊已推翻九版劇本，郭帆表示新作將「更回歸科學本質」，追求「身臨其境」的沉浸體驗。為此，他專程赴全球考察AI等前沿技術，他坦言：「探索的過程就是不斷試錯，而試錯成本是要承受的。」

高標準顛覆性創新

郭帆反思當前「熬夜拍攝」的困境，認為造成這一現象的主要原因是經驗不足。「好的工業化至少該讓人有覺睡。」他認為平衡很重要，而他也在学习拿捏分寸。這種嚴苛與平衡的辯證，恰是該系列成功的縮影。

作為《流浪地球》系列三部曲的誕生地，青島東方影都被郭帆稱為「福地」。從第一部8座影棚的初試鋒芒，到如今軟體全面升級的成熟基地，這裏見證了中國科幻電影從零到一的突破。青島市政府的全方位支持更成為重要助力，郭帆感慨觀眾支持是最大動力，主創們誓言以「顛覆性創新」回饋觀眾。

林峯紅館騷加至7場努力操肌

古仔當嘉賓玩跳唱 自爆雙眼開刀

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）入行25周年的林峯，相隔九年再度踏上紅館，將於5月舉行《GO WITH THE FLOW LF LIVE IN HONG KONG》演唱會，宣布終極加開一場至7場。昨日（16日）記者會上，老闆古天樂驚喜現身，承諾擔任嘉賓並挑戰跳唱《Chok》，更笑言要「由頭跳到尾」。

林峯透露此次演唱會將採用四面台設計，舞蹈編排和舞台機關均為全新挑戰，歌曲會重新改編，同時保留經典風格。被問及嘉賓陣容，他賣關子表示會有驚喜，並透露《九龍城寨之圍城》的三子必定到場支持。至於曾擔任嘉賓的余詩曼（阿余）會否再合作，他體貼表示：「上次阿余為當嘉賓緊張了好久，這次就不勉強了，但自己訓練班兄弟姊妹都會來捧場。」太太張馨月及女兒也將到場支持，但女兒因在上海讀書，或只能周末現身。

再次在紅館開騷，林峯直言有壓力，因為要唱很多新舊歌，有很多歌詞要記。他又透露為了個唱以最佳狀態演出，正努力操肌中，應有的都有，但今次不想練到太瘦削，擔心面頰太凹。談到古仔要求跳唱，問到可會跟對方在演唱會上互



●林峯與古天樂搞笑互動。 梁靜儀 攝

唱對方歌曲時，林峯笑指古仔唱《Chok》，自己就可唱《男朋友》跳唱版，他大讚這首歌勁。

古天樂因飛蚊症戴墨鏡出席，他透露下月將分兩次進行眼科手術，術後需暫停工作。談及演唱會表演，他打趣道：「林峯跳《今期流行》，我跳《Chok》！（唔唱《男朋友》？）我有所謂呀，隨時可以效勞。」至於是否會做足7場個唱嘉賓，則需視眼睛狀況而定。問到媽媽會擔心他？他笑言媽媽是過來人，曾經做過眼科手術。

近期憑《九龍城寨之圍城》獲金像獎影帝提名的林峯，坦言頒獎禮前「很緊張，希望到時表情別抽搐。」對於太太張馨月被指使用假Labubu手機殼的提問，他幽默交還麥克風，邊講thank邊走開，場面搞笑。

提到電影《風林火山》將於2025年康城影展午夜單元舉行世界首映，古仔與劉青雲都被睇好角逐康城影帝，古仔表示好開心又期待，但未睇過其他對手影片就不評論，雖然也想出席，但醫生建議手術後盡量不要坐飛機。被問及好友鄭中基與太太余思敏傳出婚變，日前男方被影到出席灣仔的家事法庭。他回應：「人哋係閉門聆訊，閉門的事就閉門處理，給他空間吧。（約佢換酒杯底傾心事？）佢戒咗酒喇，飲茶啦！」