

充滿人文情懷與浪漫風景之都

漫步潮汕 開啟一場靈魂之旅

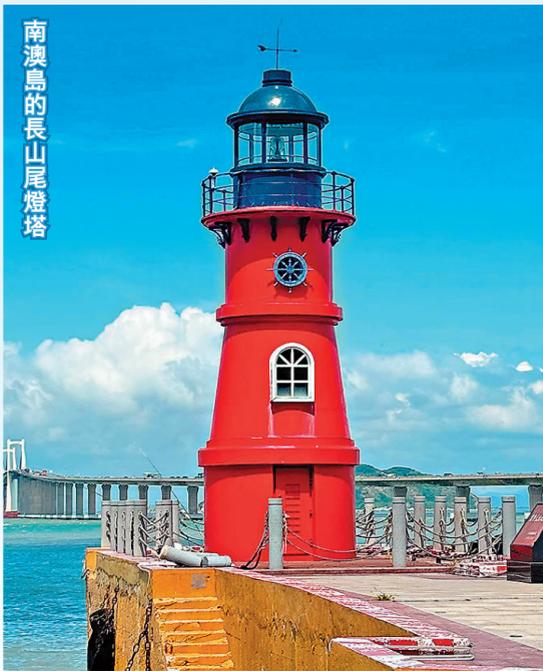
搭高鐵遊神州之潮汕



在人們的印象裏，潮汕這個詞總是和美食掛鉤。一說到潮汕，就會讓人想到熱氣騰騰的牛肉火鍋，牛肉切成長長的一條，撈上一份在湯鍋裏燙上幾秒，便會散發出一股誘人的肉香味。而汕頭人則傾向於淋上一層醬油，更別提那清淡鮮美沒齒難忘的粿條湯，甜滋滋的糖水鴨母稔……其實潮汕除了是美食天堂之外，更是充滿了人

文情懷及浪漫風景的旅遊之都。在潮州，你可以去潮州古城漫步，去廣濟橋吹吹江風，夜間再欣賞一場精彩的燈光秀，亦可以去韓愈公祠瞻仰聖人的遺蹟，接受一場靈魂的熏陶；在汕頭，你可以於小公園感受騎樓特色文化，亦可以在美麗的南澳島欣賞湛藍的大海與獨特的燈塔。總之，來潮汕，開啟一場靈魂之旅。

●文、攝：香港文匯報記者 丁寧



南澳島的長山尾燈塔



潮州古城之牌坊街

登潮州古城 感受愜意

由香港西九龍乘高鐵至潮汕站，搭車直達位於潮州市內的潮州古城。這是一座有着悠久歷史的文化名城，保持着「外曲內方，四橫三縱」的空間格局，文物資源豐富，主要景點包括牌坊街、開元寺、鎮海樓、廣濟橋及廣濟橋等。



廣濟橋

牌坊街現在共有22座牌坊，是2006年重新修建的，原有牌坊在1951年的時候已經拆除。這些牌坊規模宏大而氣勢非凡，漫步在牌坊下，彷彿能體驗到古人穿過這些牌坊時的那種戰栗和激動之情；鎮海樓和廣濟橋都是高大而巍峨的古樓，站在鎮海樓向下眺望整座樓，彷彿能看見古時的潮州刺史正站在樓上，觀察着黎民百姓的日常生活，思索如何能更好地改善民生；廣濟橋則位於江畔，與廣濟橋比鄰而居，廣濟橋穿過這條寬闊的大江，上有多个雕樑畫棟的亭台樓閣。漫步亭台，感受江風拂過面龐的那一絲愜意，還可以眺望遠處蔚藍的江河與藍天白雲，這種感覺開適極了。



在廣濟橋上欣賞「過河拆橋」的表演。

下午五點半，還可以在廣濟橋上欣賞「過河拆橋」的表演。廣濟橋是世界上最早的起閉式橋樑，充滿着古人的智慧，中間的橋樑由十八座木船組成。古代為了大型船舶能夠通過其中，木船可以被其他船舶拖曳散開，當船舶通過之後，這些木船又會回歸到原有的位置。到晚上八點時，廣濟橋有燈光秀表演，伴隨着各種風格的音樂，廣濟橋上燈光璀璨，紅的綠的藍的紫的燈光有着不同的節奏，卡着節拍來一場精彩紛呈的演出。



韓愈公祠 看聖人事跡

一進入韓愈公祠的大門，便迎來一條長長的名家書法長廊，裏面陳列着或是後代書法家書寫的韓愈詩詞，或是他們對韓愈充滿欽佩的題詞。沿着走廊向上，經過石牌坊和允元亭，下一站來到侍郎閣，跨過石門走進去，看到韓愈威嚴而高聳的雕像，雕像的目光炯炯有神，似乎能穿越人的肉體直擊人的心靈，猶如韓愈透

過千年時光注視着每位前來瞻仰他的遊客。牌匾懸掛着「泰山北斗」「百代文宗」，高度評價了他的成就。來到韓愈公祠，必看的景點是韓愈勤政廉政展覽館，館內介紹了韓愈的人生經歷，以及他坎坷的仕途，和他被貶到潮州之後的改革舉措，讓潮州從蠻荒之地變成一座嶺南名城。



侍郎閣前看到韓愈雕像。

南澳島 打卡童話燈塔

南澳島是一個很優美的海島，擇一個晴朗的日子上島，將會領略到湛藍的海浪，彷彿走進崎嶇的童話世界一樣。南澳島最值得打卡的是島上美輪美奐的燈塔，如果沒有看過這些燈塔，好像沒來過南澳島。



電影《四海》打卡地

登上南澳島之後，右手邊有一座紅色的長山尾燈塔，鮮艷的紅色猶如櫻桃果醬的顏色，背景的藍天白雲彷彿是嵌在這顆櫻桃上的淡白色奶油，好「吃」又好看。錢澳灣燈塔則是一座米黃色的小清新燈塔，綠色的玻璃好似鑲嵌在上面的巨大的翡翠，在遠處眺望的時候，金黃色的陽光灑在燈塔的牆壁上，那燈塔彷彿寶石一樣閃爍着光；而三崗燈塔則是雙子燈塔，酷似冰淇淋的形狀，在山坡上遠觀這兩座燈塔，它們互相依偎，好像是兩個穿着紅白條紋裙子的曼妙女郎在為迷途的水手指引方向。

導演、劉昊然主演的電影《四海》曾在南澳島取景。在宋井沿着居民區一直往前走，路上會看到許多停泊的老式漁船，盡頭是一條長長的馬路，牆壁上印刷着《四海》兩個大字。讓人驚喜的是附近兩座無名的小型燈塔，一座的形狀宛若層層疊疊的蛋糕，兩層紅色的屋簷嵌在灰點米色背景的牆壁上；還有一座是黃色磚石堆砌起來的老舊燈塔，在晴朗的天空下，讓人有種誤入童話森林的感覺。

除了燈塔外，南澳島上還值得一去的是電影《四海》打卡地。韓寒



汕頭小公園具獨特的騎樓風格建築。

遊畢潮州，來到汕頭，先到汕頭老城區的「汕頭小公園」，這裏是汕頭百載商埠的歷史見證，有着具獨特風格的騎樓建築，在這裏可以感受到南洋風情。小公園和附近的街道呈放射狀分布，小公園獨特的嶺南建築風格、街道特色和濃郁的商業氛圍，是汕頭重要的文化遺產，充分展示了這座城市的人文地理風貌。在小公園，可以打卡百貨大樓、中山紀念亭、天后宮、老媽宮戲台等地標式建築，也可以在汕頭開埠文化陳列館和潮籍電影名人史蹟館感受汕頭的文化。

小公園 欣賞騎樓文化

舟遊香港之八

人生總要到維港扒一次艇

第一次在社交媒體上看見有人扒Surfski獨木舟、在國際金融中心對開維港海面比賽的照片，瞬時覺得好酷，心想到維港扒一次艇，可當成一個人生目標吧。

於是，便打聽在維港扒艇的比賽，得知香港獨木舟總會主辦的全港獨木舟馬拉松半環島賽起點在維港的銅鑼灣遊艇會，比賽經小西灣、石澳、鶴咀到赤柱正灘，很多艇友參加這個比賽，是因為可欣賞維港迷人景致。我第一時間成功報名後，就想着最好沿賽道扒一圈，積極謀劃維港走一趟。

那時，也不知道維港能不能讓Surfski獨木舟進去玩，但很快有艇友探路，說完全沒有問題，只需遵守海事處規則即可。有艇友在海洋獨木舟上裝上發光管，天黑後一羣人在維港上逍遙。我下定決心馬上行動，獨闖維港。

扒Surfski舟去維港，二三級的風是沒有什麼挑戰性的，唯一的難度應算是從天后古廟橫穿海面到對岸的藍灣半島，浪有點大。在市區扒艇的體驗很特別，感覺被人注視、有種表演的快感，過往熟悉的街景，在海上看變得渺渺，成了縮

小版的世界。海防博物館一帶的海岸更是第一次從海上欣賞，覺得這裏海岸的每一處都是約會的好地方。在嘉亨灣，有銀色魚群跳出海面，甚是驚喜。

到北角至東岸公園一帶時已經快下午兩點了，覺得應該找個地方上岸吃點能量食品，於是進入銅鑼灣避風塘，找到一個有階梯的碼頭上了岸，然後把Surfski獨木舟搬上岸，坐在海邊長椅上，邊吃餅乾水、邊欣賞遠處維港的美麗景色。

這一帶在岸上無數次步行過，現在第一次從海上經過這些地方，感覺海路真是快，以前在陸上走半小時的路，在海上覺得不到10分鐘就划到了。當時最驚奇的，是發現會展中心附近竟然有個小沙灘，後來看地圖知道這裏是香港遊艇會所在。

吃飽喝足才準備扒Surfski進維港，與沐浴、焚香後才在書房打開寶藏賞析，是一樣的心境：維港是令人敬仰的。我曾無數次在深夜時分，在維港兩岸漫步，欣賞璀璨煙花，也在添馬公園海邊獨坐、品味人生，但都對夜空下維港巨大的寧靜而震撼。維港的寧靜，是高貴的、典雅的、擁

有巨大實力的；是音樂廳的寧靜，是劇場古典悲劇爆發時刻的心靈寧靜。在巨大寧靜背景下，維港內巨輪的汽笛，也恍如低音醇厚的小號，一切那麼和諧。我喜歡享受維港的寧靜。

在維港玩Surfski的印象，始終是美麗、高貴、優雅的，或許因為這裏有太多的歷史場景記憶吧。那些大自然的壯麗海岸，當然是美麗驚艷的，但有很多歷史事件發生的勝景地，其味道迥然不同，歷史場景會浮現在你面前。穿行於歷史與現實之間，感受大自然的風雲變幻、海水的美麗奇妙、燈火的高貴典雅寧靜，令在維港玩Surfski，成為最浪漫的記憶。

當天，很安全地在晚上8點多回到清水灣一灘碼頭，結束維港旅程，趕緊洗好艇，快樂地回家。

對於維港可扒艇，我想應該要感謝香港特區政府的開放、開明、包容。像香港這樣，只要玩獨木舟的人士不阻礙航道，政府皆是網開一面的，這實在是香港玩獨木舟運動人士之福。這個世界



舟遊維港夢成真

很多地方，海洋、湖泊、江河，都被圈起來、攔住，不准獨木舟下水，香港現今何曾有過禁海令？但任何幸福，皆要珍惜，建議獨木舟活動組織者，嚴選可進入維港扒艇的參加者，划獨木舟速度低於六七公里的，須再訓練才進維港。「不要玩壞了Party！」不要讓政府在此事上為難。我們獨木舟愛好者守維港航運規則、守海事處通告規則、聽從香港水警的指揮，艇友們自律、管好自己，這樣就有更多Surfski愛好者有機會此生駕Surfski去一次維港。

●文、攝：楊生華

