

搶拍《水餃皇后》重現上世紀七十年代港人奮鬥故事

劉偉強樂助影壇新導演

願望開片廠



專訪

從《古惑仔》《無間道》以至近年的《建軍大業》《中國機長》《中國醫生》，導演劉偉強的作品一貫以男性主導，而將於5月1日上畫的新作《水餃皇后》則是一齣女性傳記電影，將香港人熟悉的「灣仔碼頭」水餃創始人臧健和（臧姑娘）的奮鬥故事搬上銀幕，重現香港上世紀七十年代的情懷與人情味。劉偉強直言這劇本是搶回來拍，因當中有自己母親守護孩子的投射，亦希望觀眾看畢這部電影，會想到回家跟母親吃一頓飯。

▲劉偉強回憶起初執導筒，也曾獲不少人幫助。

▶馬麗飾演「水餃皇后」臧姑娘。



媽媽吃餐飯，這些奮鬥故事很值得拍出來給大家看，世界已這麼慘，大家都要多一點正能量！」

花二百萬搭建灣仔碼頭

為重現上世紀七十年代的灣仔碼頭，劉偉強原先構想在觀塘碼頭取景，可惜原來的已經清拆，他曾到北角碼頭取景，發覺又不合風貌，結果要在內地影城搭建一比一的灣仔碼頭及灣仔街道，而單是搭建灣仔碼頭，已花費接近二百萬元人民幣，差點不夠錢繼續開工。只可惜完成拍攝，布景亦隨之清拆，只能在電影中留下美麗回憶。為何不保留作旅遊景點？劉偉強直言：「好多人人都叫留返，但或者是私心，留下來可能有其他電影會用，用到不倫不類見到會好心痛。」他指從邵氏、嘉禾年代時，大家都沒意識要留低布景，可能是自私關係，除非有周詳計劃，連續拍幾部七十年代的電影，就可以一直用下去，然而電影人不會想得那麼長遠，只有影城老闆才會這樣想，像邵氏會搭建影城，但他只是導演，未有這個能力魄力做到邵逸夫先生般擁有十幾二十個片廠。然而劉偉強表示自己也是邵氏「廠佬」（曾在邵氏擔任攝影職務）出身，也有志願希望未來都可以開到片廠，但應該只能在內地，畢竟香港地少成本太過昂貴。



●劉偉強在內地影城搭建一比一的昔日灣仔街道。

《水餃皇后》背景為上世紀七十年代的香港，講述青島姑娘臧健和帶著兩個女兒來港，卻遭丈夫拋棄，及後做小販靠賣水餃撫養女兒成人，最後更發展成為上市公司，成就傳奇一生。身兼監製及導演的劉偉強透露今次是把劇本搶回來拍：「我六十年代出世，1975年由元朗搬到銅鑼灣，臧姑娘就1977年來港，亦曾住銅鑼灣，感覺好近，我小時候都有食過她的水餃，除了回味水餃的味道，也很回味那個年代的環境，而臧姑娘的故事，亦像我媽媽的故事，一個人帶六兄弟姊妹，一個人撐起整頭家。」劉偉強指臧姑娘由一粒水餃幾經奮鬥做到上市，公司市值八十億元，看得出一個女性的毅力有多麼犀利。

馬麗跟臧姑娘角色甚相似

今次找來馬麗飾演「水餃皇后」臧姑娘，劉偉強表

●王祖藍戲中演打老婆的上海賤男角色。



示外形上馬麗跟臧姑娘頗相似：「她是內地首屈一指的女演員，很多作品都票房大收，我都驚請不到她。不過她對這部電影亦很感興趣，她本身是青島人，外婆又湊巧姓臧，好像有點緣分。」但馬麗擅長演喜劇，今次要投入大量感情演人物傳奇，劉偉強說：「其實好多喜劇演員都有好演技，看許冠文、周星馳幾好戲就知道，馬麗都意識到要轉型，她本身是個很有想法的演員，明白不同階段應去做什麼，她演戲以外也同樣有當電影監製，也跟臧姑娘一樣，有女性工業家的思想。」

戲中主線由馬麗擔綱，而在她身邊出現的人物眾多，劉偉強便使出人情卡向好友惠英紅、張達明、黃德斌、王祖藍、江美儀、薛凱琪、袁富華等埋手，每個都有戲演，他笑言這樣體現了那個年代互相幫忙的精神，現時代感覺比較冷漠。他回憶起初執導筒，也曾獲不少人幫助：「現在我未偉大到是人人為我，我為人人，但如果有些新導演找到公司開戲，想我來當監製，我都會幫忙。」

感激王祖藍自願演賤男

今次劉偉強特別答謝主動來電的王祖藍，因戲中有個打老婆的上海賤男角色，劉偉強為找合適的人選演出而大為頭痛，很多演員都不想演，祖藍卻不介意，因知道是為演戲，更加上太太李亞男是上海人，亦方便他講上海話。劉偉強同樣感謝惠英紅一口答應演包租婆，她原來也是東北人曾任灣仔板間房賣香口膠，分享了不少她昔日的辛酸故事。

電影中道出臧姑娘的艱苦奮鬥故事，令觀眾動容，而原形人物臧姑娘的大女兒經常有到片場探班，看到片段勾起對母親的回憶常不禁落淚，劉偉強指其實連她的丈夫邊看邊哭得厲害，就證明自己今次拍對了，他強調從沒刻意要拍苦情戲，只是想拍出一種精神，以前慣拍男性電影，今次感覺很過癮的，可以有自己的情懷怎樣拍都可以：「其實最希望觀眾感受到那個年代的情懷、人情味，看到一位女性的堅毅精神，希望大家看完這部戲，如果媽媽還健在的，都返去跟



●劉德華為演繹角色染了一頭白髮並戴上眼鏡。



●歐豪的角色高寒遊走於光明與黑暗之間。

劉德華化身股市操盤高手 歐豪與偶像合作 父母最開心

香港文匯報訊（記者子棠）劉德華（華仔）有份監製兼主演的金融犯罪新片《獵金·遊戲》將於5月8日上映，電影公司發布全新預告，近一分鐘的電影片段節奏明快，圍繞角色是否擁有股海中的「韭菜」特質。華仔化身股市操盤高手，為飾演股壇首席分析師張托德，染了一頭白髮並戴上眼鏡，造型已令人耳目一新，加上充滿自信的氣勢，形神俱似常見的股壇翹楚。而電影中華仔的角色更加點石成金，循循善誘歐豪飾演的實習生，使其事業平步青雲。可惜二

人對投資的價值觀產生矛盾，在良心和貪念之間，以致這段看似緊密的「師徒關係」漸行漸遠。

歐豪的角色高寒遊走於光明與黑暗之間，他一方面有維護金融體系公正的使命感，另一方面自己也因生活壓力而心生貪念，為了金錢漸漸迷失，角色有相當大的發揮。預告中，歐豪與飾演其女友的蔣夢婕有爭吵場面，與其他角色及自己內心也有很大的衝突。這是入行多年的歐豪首次跟偶像華仔合作，更自曝除了自己以外，最開心的竟是爸媽，歐

豪笑言：「跟劉德華拍戲，爸媽特別開心，親戚們都想自費來探班，有幾十個人。」



●倪妮演《獵金·遊戲》。

扮「白雪公主」張敬軒笑言又覺似蔡琴

香港文匯報訊（記者梁靜儀）張敬軒（軒仔）昨日到紅磡出席代言品牌活動。久未露面的軒仔表示正忙做新歌及其他工作計劃，笑言到四五月就會發力。

說到扮「白雪公主」的相片在網上瘋傳，軒仔笑指當日拍攝時和團隊笑到飛起，覺得很好玩，感覺像提早過萬聖節。軒仔同時又有扮母后，他覺得母后的眼神凌厲些，較容易扮，而公主比較難。問他覺得自己扮得似嗎？他笑說：「扮完自己都嚇一嚇，似餅印，我再認真啲覺得似蔡琴姐姐，忍不住哼……是誰！」談到網民為他物色七個小矮人人選，他笑言好多人想Tyson Yoshi演，但對方好忙，不要搞他了，自己扮埋都可以。

提到軒仔早前參演樂隊Busking被指「騎劫現場」，他直言不知道謝霆鋒會網上參與，早知就不會去，但他稱之後都會照去Busking，只是會再小心些，始終都會有混亂。他笑謂當晚也不知會有傳媒在場，否則也不會街坊 Look 上陣。



●張敬軒透露正忙做新歌。梁靜儀攝

香港文匯報訊由工聯會大埔區議員陳勇華主辦，以及前亞姐仁美清叙慈善基金會成員支持的「美愛同行」關愛長者探訪行動昨日舉行，仁美清叙主席程瑤率領多位前亞洲小姐參與。眾人不僅在陳勇華議員辦事處籌備物資，更頂着烈日親送愛心飯盒同福袋至獨居同雙老長者家中。程瑤細心慰問長者生活需求，亞姐們則以親和笑容化解獨居老人的孤寂，展現選美佳麗「以美



●亞姐們頂着烈日行善。

謝霆鋒啟德開騷 再有專屬結他帶加持

香港文匯報訊（記者子棠）謝霆鋒闊別25年再度開唱，在啟德主場館舉行的一連四場《Evolution Nic Live 謝霆鋒進化演唱會》今日開鑼，繼意大利時尚品牌Gucci為他訂製專屬結他帶、接收器皮革袋後，日本殿堂級品牌山本耀司（Yohji Yamamoto）亦跟霆鋒展開跨界合作，為霆鋒御製暗黑聖物加持，製作了兩條獨家訂製的結他帶。



●霆鋒讚嘆結他帶的設計。

山本耀司為霆鋒製作的結他帶，是以演唱會主題「進化」的概念為設計靈感，將霆鋒的音樂視野轉化為具體設計；黑色皮革結他帶配上銀色圖案，傳達着轉變的故事，象徵着藝術創作中，通過毀滅實現重生的過程；立體的銀器裝飾呼應了霆鋒大膽叛逆的搖滾形象。

收到品牌寄來的包裹，霆鋒即開箱，看到結他帶的設計，不禁驚嘆：「這個是山本耀司幫我做好的結他帶，真的好謝謝他們做的。他的這個反面跟壓紋，比例是非常非常的好。沒想到山本耀司會做比較搖滾的東西。」除此之外，品牌亦為霆鋒奉上最新2025年巴黎時裝周上的show款runway look及山本耀司的專屬銀飾系列GOTHIC YO-HJI YAMAMOTO；霆鋒戴上純銀頸鏈即謂：「Cool！」然後便拿着結他帶說：「我哋可以揀結他去配搭啦！」

行善」的社會擔當。

此次活動獲立法會議員梁子穎、公關協會、資深藝人丁羽叔等各界的支持，逾200位長者受惠。陳勇華議員強調：「社區關懷需持之以恆，感謝各界將星光環化為實際行動。」程瑤透露未來將深化地區合作，讓「選美不只是舞台上的美麗，更是走進街巷的溫暖力量」。