

戲曲 視窗

春風化雨半世紀

著名音樂領導麥惠文先生於3月29日與世長辭，享年93歲。我於4月8日在外地獲悉噩耗，因行程緊迫，未能即時撰文悼念。月中回港，翻閱《麥惠文粵曲講義》一書，往事歷歷在目，尤其是他對香港粵劇教育的貢獻，更加是功不可沒。

我認識麥惠文先生始於上世紀九十年代初參加香港八和會館的聚會。到2003年，我開始擔任香港藝術發展局的藝評員，有緣地多次負責香港八和粵劇學院的藝評報告，因此有機會參觀麥先生教授粵曲的情況。

2003年，香港八和粵劇學院的上課地點在灣仔香港演藝學院的課室，是正規的學習環境，麥先生把教材寫在黑板上，逐字、逐句、逐叮、逐板教授，十分仔細。當學生大概掌握了唱法，便逐個練唱，有不對的地方便立刻更正。所以，麥先生必定是超出原定時間下課。

翌年，香港八和粵劇學院改在深水埗政府室內壁球場上課。雖然壁球場用石牆來分隔場地，可是遠處打球和人聲還是會傳過來。在這樣惡劣的環境下，麥先生還是一如在香港演藝學院般，把教材寫在一塊臨時架設的黑色板上，一絲不苟，細心講解，然後教唱。練唱過程中遇有雜聲騷擾，打亂叮板或唱腔，會讓學生重新練習，務求學生能掌握歌曲的節奏和運腔。

2017年，我有幸獲邀參加香港粵劇學者協會的粵曲考試委員會，麥惠文先生是主要成員之一。該委員會籌備工作長達3年，每月開會一次，所以和麥先生比前更加稔熟。其後，我受託為他的大作裏的曲目提供背景資料，二人閒談間知道麥先生是1980年成立的香港八和粵劇學院創辦人之一，長期擔任學院的「唱科」、「伴奏班」導師。1998年香港演藝學院開辦粵劇課程，聘請他擔任課程主任導師至2008年退休。但他退而不休，繼續培訓年輕的粵劇樂師。

麥惠文先生長期粵劇大班的頭架，也曾為無數紅伶及唱家設計唱腔、拍和和作曲，卻能不計較教學環境的轉變，盡心盡力培育新人、以延粵劇藝術，敬業樂業的精神，令我萬分敬佩。

●文：葉世雄



▲梁振文演《高山流水萬古情》。



▼洪海演《良緣巧訂證山川》。



▲梁芷莒演新劇。



▼詹浩鋒演陳錦榮新作《精忠報國志難酬》。



▲阮德民演《百花亭贈劍》。



▼曉瑜演《脫阱救裴》。



●藍天佑演經典名劇《新經堂》。

粵劇曲藝大型折子戲專場
老中青攜手獻技展活力

為紀念推廣廣東粵劇和曲藝的非牟利「愛心傳送」成立25周年，主辦了一場粵劇曲藝大型折子戲專場，於4月28日在高山劇場劇院公演6齣折子戲，主演嘉賓有紅伶藍天佑、洪海、阮德民、詹浩鋒、梁振文、陳覺、曉瑜、梁芷莒，以及非職業粵劇演員好友高綺雲、關少霞、容玉華、賀寶莉等，為大家呈獻的折子戲其中更有兩齣由名編劇兼作曲家陳錦榮的新短篇劇《精忠報國志難酬》及新進編劇兼作曲家黃紫紅的新作《良緣巧訂證山川》。

「愛心傳送」主席陳惠芳對統籌這個演出充滿期望和信心，她說：「『愛心傳送』自2000年成立，主辦的演出都以粵劇和曲藝為主，我們開宗明義希望台上演員和觀眾都能交流、分享到此種廣東地方戲曲藝術的精要。」

她指香港有不少名劇，有對粵劇不離不棄的資深演員、新秀及非職業演員，平時市場上的演出均會考慮上座率，以期收支平衡，但我們主辦的演出大多數是為各大慈善機構籌款，受惠機構有博愛醫院及旗下老人中心、女青年會之青年中心及護老院、樂善堂屬下的老人中心等。

排演6齣劇目

「愛心傳送」主辦演出之同時不忘傳揚粵劇曲藝初心，聯繫廣東省及本港的粵劇曲藝界老中青合作，今年「愛心傳送」進入25周年，舉辦的活動自然朝這

路子進行，陳惠芳接受訪問時說：「我們得到撰劇、作曲家的支持，提供新作，寓意我們的活力恒久不斷。」

今次排演6齣劇目：《脫阱救裴》



●為宣傳演出項目，左起：容玉華、陳惠芳、詹浩鋒及作曲家黃紫紅會見記者。



●陳惠芳感激陳錦榮把新作《精忠報國志難酬》新曲予「愛心傳送」首演。

說唱是民間最原始戲曲元素

粵曲的範疇有說唱類別，包括有南音、龍舟、木魚、粵謳、鹹水歌、板眼等。這類別雖不是大曲大調，但在民間卻是流行已久，小時候常見有人在街頭或在商店前唱龍舟，博取利是賞錢。而在戲曲界也有運用其中一二。最近有一些戲，演員唱龍舟來交代劇情，也是很好的主意，因為社會進步，街頭賣唱違反

社會秩序，備受管制，令這民間說唱模式逐漸湮沒，而在舞台運用，民間藝術可得以流傳。

其實在中國各地都有類似的民間說唱，用以訴情、乞討、傳道，例如在陝北一帶，宋清年代道教傳道用漁鼓伴奏的唱道情、又有歷史記載盲人行乞用竹板打拍子唱戲文的蓮花落，都是相同意義的民間藝術。

最近看天馬菁莪劇團公演的《李仙刺目》一劇，鄭元和淪為乞丐，窮愁潦倒，他手持著一支棍行乞，原來這支棍叫花棍，也是行乞時的敲擊樂器，據資料顯示，花棍是兼具民族特色與藝術表演性質的器具，也是龍江鄉俸族族民的摯愛，市級非物質文化遺產。

●文：白若華



舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	30/4	永高粵藝推廣會及阮德文好友匯	《雙槍陸文龍》	高山劇場劇院
27/4	粵劇營運創新會-賴施藝術中心	《紅樓夢》	沙田大會堂演奏廳	01/5	百蕊粵劇團	《戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	善劇場藝術製作	《夢斷香銷四十年》	高山劇場劇院		晉聲戲曲共賞	《晉聲戲曲共賞》	沙田大會堂演奏廳
	萃翔樂劇團	《粵劇曲會知音》	北區大會堂演奏廳		劍飛聲粵劇團	《粵劇戲慶賀》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	依蓮粵曲藝社	《良朋粵韻匯知音 折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳		風花雪曲藝社	《樂韻悠揚折子戲專場(六)》	高山劇場新翼演藝廳
28/4	佳韻粵樂軒	《名曲粵韻獻知音》	北區大會堂演奏廳	02/5	屯門之友	《粵劇曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
	逸東曲藝軒	《逸東女情會知音》	屯門大會堂文娛廳		馬鞍山民康促進會	《民康粵劇展演》	沙田大會堂演奏廳
	愛心傳送	《愛心傳送25周年-紅伶好友演藝折子戲專場》	高山劇場劇院		如意粵劇團	《戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	美玲工作室	《帝女花折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳	03/5	齊齊唱	《粵樂名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
29/4	永高粵藝推廣會及阮德文好友匯	《無情實劍有情天》	高山劇場劇院		粵劇營運創新會-龍駒琴絃閣	《唐明皇與楊貴妃》	沙田大會堂演奏廳
					雅樂粵曲藝苑	《雅樂粵曲會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳

推動京劇藝術 弘揚中華文化



●《霸王別姬》《貴妃醉酒》等經典京劇選段，令觀眾領略到國粹藝術的獨特魅力。

第三屆新疆文化藝術節群眾文化活動「京韻疆曲·共譜華彩」京劇專場早前在新疆文化館劇場上演。當晚精心挑選了《貴妃醉酒》《紅燈記》《鋼美案》《遊湖》等10個經典京劇選段，輪番登場，讓觀眾充分感受到戲曲藝術的獨特魅力，弘揚中華優秀傳統文化。

當晚，隨著鏗鏘的鑼鼓聲響起，由穿著華美戲服的演員們演唱《流水聯唱》為活動拉開帷幕。之後，經典選段《霸王別姬》將現場帶入淒美意境，虞姬水袖輕揚，身段翩跹。哀婉動人的唱腔，令觀眾為之動容，一飽眼福。而《紅燈記》選段以鏗鏘有力的唱腔燃點全場，劇中鐵梅與李奶奶的深情對唱，使台上下產生共鳴。此外，演出



還有《鳳還巢》《沙家浜》等經典選段，演員們以扎實的唱功和精湛的表演，為觀眾呈現一場美輪美奐的京劇藝術視聽盛宴。

此次，京劇專場是新疆文化藝術節的重要活動之一，通過經典劇目展演，讓國粹藝術走進基層，同時加強人才培養，持續推動京劇藝術在新疆的傳承與發展。●文：中新社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)						
星期日 27/04/2025	星期一 28/04/2025	星期二 29/04/2025	星期三 30/04/2025	星期四 01/05/2025	星期五 02/05/2025	星期六 03/05/2025	星期日 27/04/2025	星期一 28/04/2025	星期二 29/04/2025	星期三 30/04/2025	星期四 01/05/2025	星期五 02/05/2025	星期六 03/05/2025
13:00 解心粵曲 帝苑春心化杜鵑 (梁無相、余麗珍) 青紗紅淚 (盧海天、譚倩紅) 快活冤家之遊御園 (靳永棠) (藍煒婷) 粵曲會知音 天姬送子 (林家聲、陳鳳仙) 朱弁回朝之哭主 送別-招魂 (陳笑風、鄧筠玉) 荔枝頰(紅線女) (藍煒婷) 1600梨園一族 嘉賓： 文華、梁非同 (梁之潔)	粵曲會知音 聽眾點唱熱線： 1872312 蔡文姬歸漢 (譚佩儀) 粵曲： 1545點聽都有譜 1555梨園快訊	金裝粵劇 牡丹亭驚夢 (鍾雲山、陳鳳仙、 梅欣、李寶倫、 白龍珠、盧筱萍) 粵曲： 1545點聽都有譜 1555梨園快訊	吾知戲台二三事 (藍煒婷) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 蔡文姬歸漢 (譚佩儀) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 1500 兩代同場說戲台	粵曲會知音 琵琶血染漢宮花 (羅家寶、李寶瑩) 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉) 葬花 (藍煒婷、尹飛燕) 蝴蝶精 (李耀天、白楊) 1500 兩代同場說戲台	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」面書專頁) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 嘉賓： 白雪紅、劉惠鳴	金裝粵劇 啼笑姻緣 (新馬師曾、鄭耀寶、 半日安、新麥炳榮、 艷群芳、麥秋儀) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 嘉賓： 白雪紅、劉惠鳴	22:35 22:20共同文化家園 (《大灣區之聲》 聯合製作) 22:30粵曲 楊枝露泣牡丹開 之花壇哭別 (羅家英、汪明荃) 梅花葬二喬之琴台別 (鳳凰女、林豐) 潯陽江上月 (梁鳳) 百萬軍中藏阿斗 (李龍、黃綺雯) 吳三桂(蔣麗紅) 三驚玉歸天 (盧筱萍) 唐伯虎說生平 (黎駿聲、倪惠英)	粵曲 火網梵宮十四年 (新任劍輝、王超群) 霸王別姬 (麥炳榮、鳳凰女) 呆佬拜壽 (梁醒波、白鳳瑛、 關海山) 月明林下美人來 (白玉堂、林超群)	粵曲 越王怨 (羽佳、吳君麗) 扭紋抱拍家姑 (鄧碧雲、張月兒、 陳良志) 白龍關 (李龍、李鳳) 佛前燈照狀元紅 (羅家寶、鍾麗蓉) 再生緣之診脈 (陳笑風、藍煒婷)	粵曲 重開並蒂紅 (何家光、馮玉玲) 捧打薄情郎 (廖俠懷、肖麗章) 梁祝恨之樓台會 (龍貫天、李鳳) 拗碎靈芝 (桂名揚、紫羅蘭) 偷會茶花女 (梁瑛、白楊) 花染狀元紅之 庵堂重會 (林家聲、李寶瑩)	粵曲 回頭是岸 (梁醒波、李香琴) 牛郎織女 (阮兆輝) 宋唐風雲之醉寫 風光好 (新劍郎、張靜雯) 寶玉哭靈 (朱秀英) 南來鸞花台 (靳永棠、梁玉珊) 鸞啼燕怨 (李銳祖、金山女)	粵曲 櫻花夢醒脫袈裟 (陳小漢) 刁蠻公主俏駙馬 (鄧碧雲、南紅) 岳陽少年遊 (梁兆明、蔣文端) 雙陽公主追夫 (王超群、梁漢威) 坐宮 (麥炳榮、鳳凰女) 寶蓮燈之華山伏法 (阮兆輝、張琴思) 棠棣劫 (李龍、新劍郎)	粵曲 一縷柔情 (陳美雲) 劉皇叔過江招親 (陳煒榮、陳曼虹) 焙冶情 (龍貫天、南鳳) 雙陽公主追夫 (王超群、梁漢威) 坐宮 (麥炳榮、鳳凰女) 寶蓮燈之華山伏法 (阮兆輝、張琴思) 棠棣劫 (李龍、新劍郎)
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						