

● 張譯希望自己停一停，好好體味生活。

● 惠英紅表示希望有合適的劇本來家鄉拍戲。

# 張譯再封華表影帝 自律沉澱演技 惠英紅封后不言退 要為中國電影拚全力

共築電影夢，激揚時代情——第二十屆中國電影華表獎頒獎活動27日在山東青島舉行。香港演員惠英紅憑藉《我愛你！》獲優秀女演員獎，成為首位獲得華表獎優秀女演員獎的香港演員；張譯憑藉《三大隊》獲優秀男演員獎；郭帆憑藉電影《流浪地球2》獲得優秀導演獎。

● 文：香港文匯報記者 殷江宏、實習記者 叢玉潔 圖：網上圖片



● (左起)王一博、成龍與章子怡朗誦詩歌致敬中國電影120周年。

## 馬麗：人生不只喜劇

馬麗憑藉電影《第二十條》中細膩動人的表演，首次獲得華表獎優秀女演員提名，成為她從

56歲的惠英紅憑藉《我愛你！》中老年癡呆患者李慧如的動人演繹，成為首位獲得華表獎優秀女演員的香港藝人。這位從香港武打片走出的金像獎影後，在聽到自己名字的瞬間，與同獲提名的馬麗深情相擁。當她顫抖着舉起沉甸甸的獎盃時，全場響起經久不息的掌聲。

「謝謝中國電影華表獎賦予我這麼大的鼓勵。我拍了快50年了，見證了中國電影遇到困難不退縮，一步一步往前走。現在的中國電影，科技、人才、好的題材百花齊放。我相信會越來越好，我們能夠站在第一位。就算遇到任何困難，我們中國人是硬骨頭，不怕任何困難。」惠英紅在致辭時激動落淚，她說：「我今年56歲，我不會退休，因為電影是我的生命。我會一直盡我的力量，直到你們不要我。我會在未來每一個工作出300%的力量，把它做好，我不會丟任何中國人、中國電影人的臉。」惠英紅表示，希望有合適的劇本來家鄉拍攝。

### 演員離開生活就是紙上談兵

同樣令人矚目的是張譯憑藉《三大隊》二度斬獲華表獎優秀男演員。這位已實現金雞、百花、華表「大滿貫」的演技派，在領獎時表現難得緊張：「第二次還是這麼激動，能在中國電影誕生120周年的這個年頭，能在我的老家山東拿到這份鼓勵，非常非常榮幸。」談及未來，張譯表示想停一下沉澱一下，演員不能離開生活，不然就是紙上談兵，所以要沉澱到自己滿意之後再拍戲，拿了這個獎以後更要對這份工作負責，不然觀眾會瞧不起，自己也會瞧不起自己。他特別分享隨國家電影代表團出訪白俄羅斯、巴西和秘魯的經歷：「中國故事在海外受歡迎程度遠超我個人的想像。所以我發現，原來我們電影人也可以有一個更大的夢想，就是把我們

優秀的中國故事，我們的文化自信，傳播給世界各地愛好和平、愛好故事的，喜歡中國的朋友們，這個夢想可以實現。演員得益於電影，電影受益於觀眾，觀眾得益於生活，生活得益於新時代。」

### 郭帆力爭2027年上映《流浪3》

郭帆憑藉電影《流浪地球2》獲得第20屆中國電影華表獎優秀導演獎。《流浪地球3》劇組亮相在紅毯儀式時，導演郭帆透露影片力爭在2027年上映。此前《流浪地球3》已於4月15日上午在青島東方影都開機，導演郭帆，主演吳京、沈騰等一眾主創人員一同參加開機儀式。

### 《哪吒2》獲「特別貢獻影片」

為表彰影片《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）在國內外市場的突出表現，國家電影局向《哪吒2》專門頒發了「特別貢獻影片」榮譽證書。數據顯示，《哪吒2》累計票房（含預售及海外票房）已超20億美元，且仍在繼續增長中。

本屆華表獎頒獎活動現場群星閃耀，數百位電影人齊聚青島，共同見證華表獎榮譽頒發。適逢中國電影誕生120周年，兩甲子光陰，中國電影書寫下無數輝煌篇章。當李雪健高舉獎盃致敬中國電影人時，台下坐着從香港趕來的成龍、趙雅芝、李若彤等影壇常青樹。從劉德華2016年首獲華表獎，到如今惠英紅再創歷史，香港影人與內地電影業的融合日益深化。

頒獎禮尾聲，當老中青三代電影人同唱《我和我的祖國》時，青島的海風正攜着鹹澀的水氣掠過東方影都——這座被譽為「東方荷里活」的影視基地，恰是中國電影走向世界的生動註腳。



● 郭帆獲優秀導演獎。

● 趙雅芝（左）與李若彤向影迷打招呼。



● (左二起)高葉、馬麗、雷佳音、張譯等《第二十條》主創亮相紅毯。

庭審時撕心裂肺的呼喊，將小人物的無奈與母愛的力量演繹得深入人心，贏得了業內高度評價。

馬麗領銜主演的新電影《水餃皇后》將於4月30日正式上映，她與本次一同提名優秀女演員的惠英紅合作，以香港為背景，以「灣仔碼頭」速凍食品品牌創始人臧健和為原型，講述改革開放初期臧健和女士以售賣水餃起家，在經歷磨難後成功逆襲的人生經歷，在此片中，馬麗以真實細膩的演繹展現出異鄉打拚女性的成長與蛻變，體現了喜劇演員在商業與藝術間的突圍。

從話劇舞台到銀幕大女主，馬麗以扎實的表演功底拓寬了自己的戲路。

作為喜劇領域的「票房女王」，馬麗出演的《夏洛特煩惱》《獨行月球》《抓娃娃》等多部經典作品，不斷刷新中國喜劇電影的票房紀錄。在《第二十條》中，她打破了一直以來的喜劇形象，嘗試以更加深層細膩的演技刻畫人物角色，從菜市場裏的潑辣老闆娘，到

## 黃渤黃曉明：吃喝管夠！ 華表獎首「出京」青島溢星光

中國電影華表獎是中國電影政府獎，由國家電影局主辦並組織評選及頒獎。今年是華表獎首次「出京」在青島舉行。作為馳名中外的旅遊城市，青島與中國電影有着千絲萬縷的歷史淵源，不僅憑藉得天獨厚的沿海自然風光成為諸多影片的天然取景地，更以東方影都等現代工業化影視基地積極助力《流浪地球》系列、《封神》系列等中國式大片的誕生。

在華表獎頒獎之前，青島籍電影人黃曉明、黃渤、夏雨、范丞丞、宋茜等紛紛發聲，邀請衆星相聚青島共同見證華表獎的精彩瞬間。作為一名地道的「青島小哥」，黃曉明表示，「回顧我的演藝之路，家鄉給我了無窮的力量。拍《烈火英雄》《平凡英雄》時，很多場景就是在青島海港取景，真的是太親切了。」

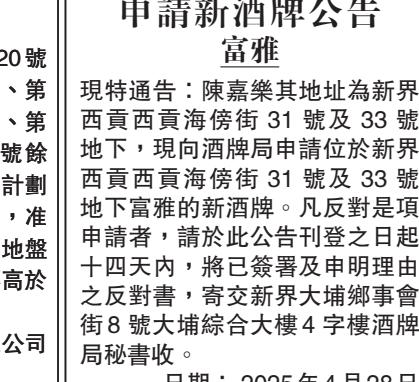
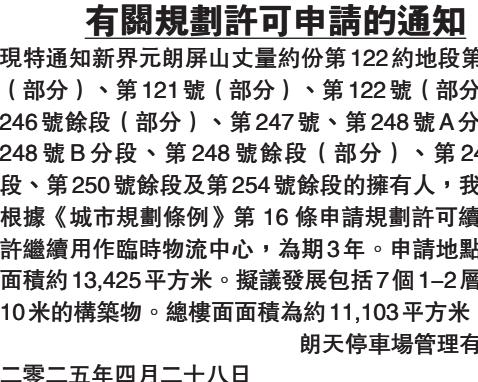
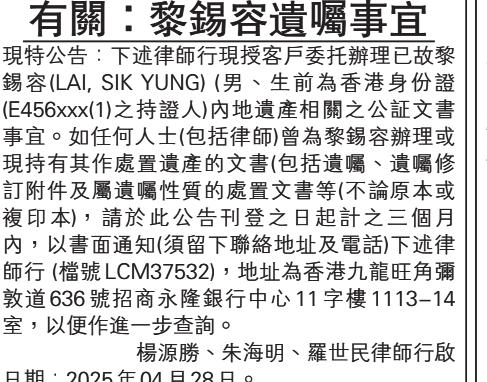
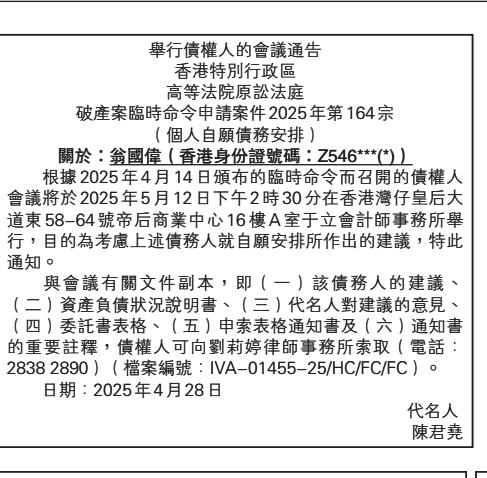
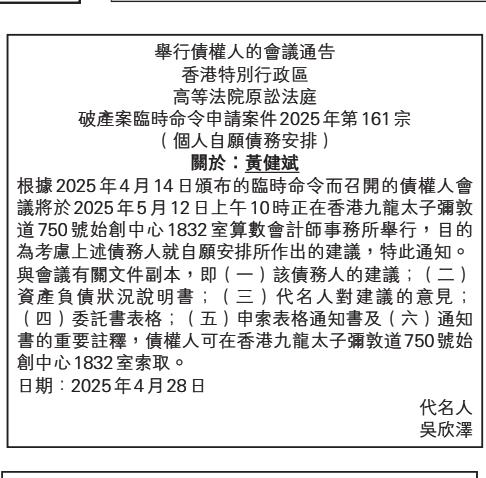
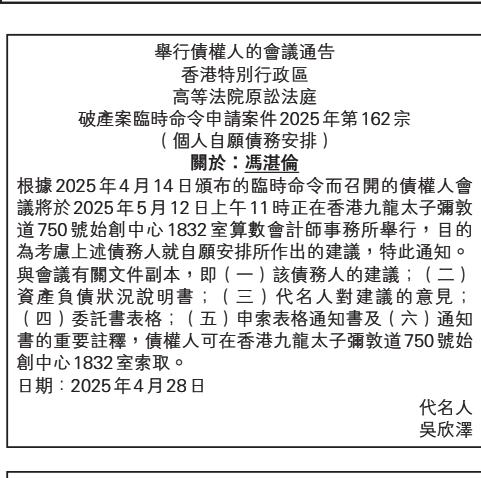
「第二十屆華表獎來到了我的家鄉青島。這感覺，就像是把攝影棚搭在了自己家門口——熟悉又溫暖！」黃渤亦表示，「作為電影人，又作為青島人，這份喜悅得用青島的方式來慶祝，歡迎大家一起來哈啤酒、吃蛤蜊！管夠！」

青島與電影的緣分源遠流長，恍若一部跨越世紀的傳奇巨作。二十世紀三十年代，《同仇》《風雲兒女》等中國早期的一批電影紛紛在此取景拍攝，青島的獨特風光和深厚底蘊，為這些影片增添了別樣的魅力。2017年，青島被聯合國教科文組織授予「電影之都」稱號，成為中國首個獲此殊榮的城市。截至目前，青島已聚集影視企業1,000餘家，累計接待劇組500餘個，電影票房總產出近400億元人民幣。衆多知名影片如《流浪地球》系列、《瘋狂的外星人》《刺殺小說家》《獨行月球》《萬里歸途》等都誕生於此。

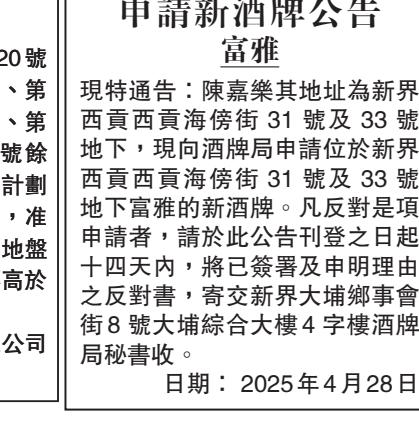
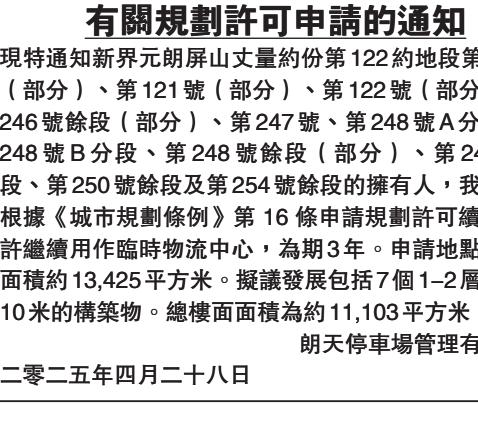
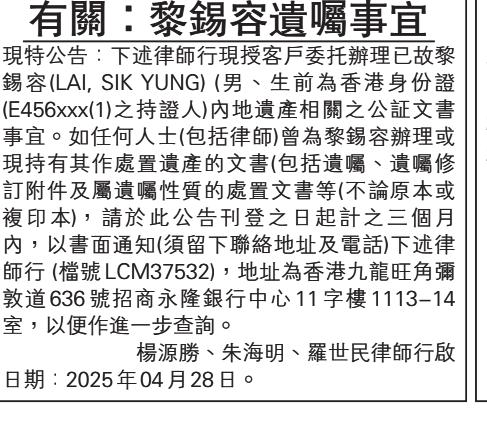
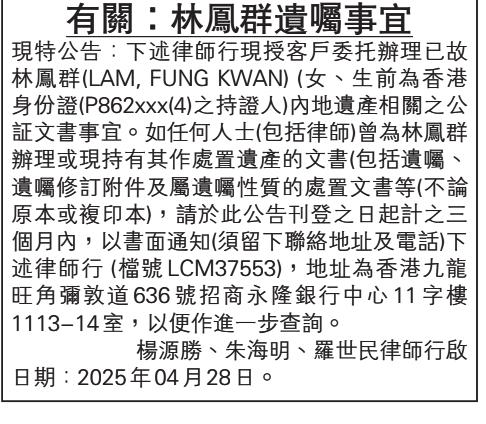
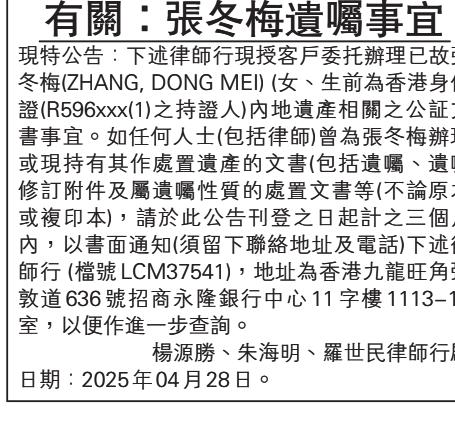
華燈初上，當華表獎頒獎活動的音樂響起，星光熠熠的青島與電影的雙向奔赴再次開始。



● (左起)吳京、黃曉明與范丞丞。



日期：2025年4月28日



日期：2025年4月28日