●責任編輯：葉衛青 2025年4月29日(星期二) 香港文匯報

傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

藝術天地

趙志軍的藝術人生(九)

趙志軍（號：大郡）

轉眼已經到了高中二年級，離高考愈來愈近了，王老師鼓勵我們報名高考先去實習一下，我便和師兄師弟一起去報名，這是我第一次參加高考，心中知道是試水，便也沒有那麼緊張，現在想來，王老師當時還真是給了我們一個大膽的嘗試機會。

考試科目有素描頭像、色彩靜物、速寫和命題創作，雖然沒能越級考上，但卻讓我們了解了方向。經過高三一年有針對性的強化訓練，我順利通過了藝術科的考試科目，再經過文化課全國統一高考，我成功考取了內蒙古師範大學。上世紀八十年代時，內蒙古只有內蒙古師範大學有美術系，每年全內蒙也只招生25人左右，想來真是特別幸運。

王老師是後旗美術的奠基人，是後旗文化藝術的開拓者，經王老師的啟蒙培養，從察右後旗走出來的藝術人才，王榮任內蒙古大學藝術學院的院長、陳哈晟任內蒙古師範大學美術學院的院長兼內蒙美術家協會副主席、老師的女兒和師弟王英都在呼和浩特中學任教、賈玉寧在內蒙古藝術學院任教授，以及在烏蘭察布市文化系統工作的趙友、達瓦等等……這些藝術人才為家鄉的文化藝術發展作出了應有的貢獻，多半也都成為了中國美術家協會的會員。

王老師臨摹了眾多名家的作品，李可染、陸嚴少、黃胄等等，我印象最深刻的是旗文化館的建築，是王老師仿人民大會堂親自設計的，再就是一進文化館正門懸掛着的那幅山水畫《江山如此多嬌》，是王老師花費半年時間用心臨摹複製了傅抱石和關山月的合作，令我這個中學生陶醉佩服一生。十幾年前，回到家鄉，想再去文化館看看，發現文化館已被拆掉了，那些畫作也不知所終，令我惋惜至今。

後來，王老師辭去局長職務，調任內蒙古教育學院任辦公室主任並兼任書法講師直至退休。退休之後專注研究山水畫和書法，每次回到家鄉去探望老師都相聚甚歡，從生活到藝術，好似有千言萬語、難以話盡。2023年王老師84歲高齡，在內蒙古美術館舉辦了個人藝術回顧展，得到社會各界的廣泛認同和讚揚。王老師是我心中的榜樣和鞭策，其對待學生的態度、追求藝術的精神，令我永遠銘記於心。

●《東風染盡三千頃》35cmX46cm水墨設色。 作者畫作

舊夢難忘

另類馬評家馬恩賜

沈西城

香港賽馬事業發達，衍生了所謂馬評家，有新舊之分。舊派以老吉、叔子、勞楚令等為代表，重晨操、論馬匹相格；新派先鋒自是張福元、馬恩賜、方駿暉等，不是晨操為主，而是講馬匹血統，時速紀錄。兩派各有擁躉，搖旗吶喊，犄角相對。星月流逝，如今新派贏得人望，成為主流，舊派只剩陳華棟、洪良錫。

昔日，喜歡跑馬的馬迷讀者，大概會聽過馬恩賜這個名字吧！只是聞其名者多，識其人者少。馬恩賜其實是3個人共用的筆名，可以這樣說，馬恩賜其實有3個人，而我則跟其中的一位馬恩賜相熟。這個馬恩賜，原名馮志強，同我曾經做過一段不長不短的同事。1979年，我倆同在無綫電視工作，隸屬創作組，領頭的是王晶，綽號肥仔晶。馮志強喜歡講理論，開劇本會議，滔滔不絕說出個人意見，然後進行分析。這種分析功夫雖細膩精準，但用在肥仔晶講究煽情肥皂式劇集上，並不太適宜。觀眾喜歡通俗、婆媽，並不欣賞講道理。管你通不通，引得我淚長流，好看便可。馮志強執拗，不願放棄原則，劇集上用不來，就搬去論馬，居然管用。

對馬，馮志強的認識，當然比不上董驃、叔子、勞楚令等老前輩，他們不看號布，就能一口說出馬匹名字。而馮志強等新派馬評家，看到馬匹號布，也無法說出馬匹的名字和馬匹的類型。可在上世紀八九十年代，卻成為了全港一流的馬評家，豈非笑話？原來馮志強看馬，不在於晨操，而是致力於資料的蒐集與分析。他作興把馬匹的晨操紀錄與出賽時速結合起來分析、比較，從而判斷馬匹機會。當然他也講究幕後人的心態，稱之為「捉路」，發明了「銀行馬」這個稱謂，迅即膾炙馬評家之口。為何叫做「銀行馬」？馮志強的解釋就是「搵食馬」。以前有份馬經，提倡捉「詐傻扮懵馬」，刺激馬迷投注興趣，馮志強活學活用，以「銀行馬」爭取馬迷，果然一帆風順，財源廣進，馬圈無人不識君。

馮志強喜歡把馬匹競賽經過錄下來，一一編號，遇有相應賽事，就拿出來細細分析，提供貼士予馬迷，往往有意想不到的效果。近年很少看到馬恩賜的論馬文字，反而在電台上，常常聽到他對時事的分析，鞭辟入裏、一針見血。數年前，數碼港一別，良久未晤，君可健否？

淑梅足跡

「最佳女配角」谷祖琳

車淑梅

第43屆「香港電影金像獎頒獎典禮」星期日圓滿舉行，入行27年，首度獲金像獎提名「最佳女配角」的谷祖琳（小谷）大清早接受了「舊日的足跡」電台專訪，我問小谷當晚的信心如何？如果獲獎最想多謝哪些人？「信心是有的，不過其他幾位實力好強勁，不過叔叔谷德昭已經要我如果有機會上台一定要記住多謝他，因為上次在導演會得獎太突然。但金像獎得獎者只有1分鐘發言，我有很多人要多謝，數完都分半鐘，倒不如用Rap好了！我也曾在1998年被提名金像獎最佳新人，當年謝霆鋒得獎，另一位提名人是吳彥祖，我輸得心服口服。」

「至於劉生（劉青雲）被提名最佳男主角，他已有十多次的經驗應該看得很開，有說劉生在這套電影是教材式、神級式的演技，其實都不足以形容他的表現，我覺得他是一位大藝術家，除了知道他的家人之外，我們知道他的就是演戲，他沒有其他的事情，這個人很清澈，和他演對手戲什麼都來得很直接，沒有什麼的修飾。今次在片場，見到他坐在那裏，整個人像凝固了似的，非常融入角色，他就是那個爸爸，見到好肉赤，他的眼神可以去到一個沒有靈魂的狀態。我好讚嘆，因為他在現實生活中並沒有發生過什麼大事，他竟拿捏得這麼準繩，所以他就是影帝了！」

「其實我有幾年都處於一個沒靈魂的狀態，渾渾噩噩一片空白，問我開心嗎？我沒有開心。問我不開心嗎？我也沒有不開心……終於2017年我清醒了，因為我發了一個超級惡夢，以為自己死了，弄了幾天才知尚在人世，非常震撼。當時我不敢回家，老公四處找我，姑姐收留了我幾天。那次死過翻生的經歷令我作了很多反思，如果一個人帶有遺憾死去好大件事，自始我停止了所有對自己有損害的事，我從此不再吸煙，多了很多時間做其他的事，多謝發哥（周潤發）教我跑步，我覺得那不是跑，那是在禪修。」

「另外一件事，就是我要跟媽媽說：『我愛你！』媽媽在她的水餃店事事親力親為，她是台灣人，18歲嫁到香港，爸爸好愛錫她，但她的親人在台灣，再加上我又好似好忙，我想和媽媽好好相處，攬着她錫一啖，這是我的多年心願……可能今晚頒獎禮後衝過去攬着她，說一聲我愛你媽媽，真心真意的！」

太好了！在此恭喜本年度「香港電影金像獎」電影《爸爸》終於一家三口在台上領獎。但願台下的谷媽媽也同時獲得女兒送上愛的加冕。其實這個心願她所有朋友都知道，只有媽媽未知道。從此小谷的人生不再留下遺憾了，恭喜「最佳女配角」谷祖琳！

●谷祖琳得獎最想攬着媽媽說一聲「我愛你」。 作者供圖

百家廊

那些年 我們的春季運動會

鍾倩

不知是誰發明了運動會這一集體活動，每年舉辦春秋兩季，春季運動會大都安排在「五一」放假前。

說起來，大學裏的運動會與中小學還有點區別。高校運動會比較隆重，有開閉幕式、走方隊、啦啦操花式表演，田徑項目基本上是體育特長生包圓，頗有看頭。學院之間的PK角逐，最終體現在排名上，當然，舉個小旗，在看台上當個喊「加油」的觀眾也是不錯的選擇，順便一睹「校花們」的風采，說不定就能擦出愛情的火花。

作為高校大院子弟，我每年都要經歷兩次運動會，大操場上圍觀一次，自己學校參與一次。大操場毗鄰一家國營養雞場，越牆而過的雞糞味，到了人神共憤的地步，但時間久了，大家竟聞不出臭來了。從綵排、走方隊，到開幕式當天，最後一天下午是教職工托球慢跑，我和小夥伴一遍遍檢閱，一年年圍觀，其中的程序倒背如流，看個過癮。操場上有處三腳鐵架子，是裁判發令的據高點，「各就各位，預備——」接着，鳴槍發聲，劃破天際。每年裁判都是同一人，他是外語學院的老教師，頭戴紅帽子、着藏藍色運動裝，還拎着軍用水壺。

運動會開幕式上，方隊走過主席台的瞬間，伴隨一句「向右看，正步走」的口令，無數雙腿齊刷刷正步走，半空中形成一片扇弧形，目光聚成一道白色的閃電。此刻，風穿過頭頂樹梢的罅隙，遠看像是落下一層紅色的雪，腳步踏破貞靜的雪，疾馳的光在地上抖動，有如神跡。原來，那是楊樹芒子，撿回家可以蒸大包子。

莊嚴、肅穆，雄赳赳走過主席台，那是班級的榮光，也是一個人浩浩蕩蕩的孤獨。

當我被班主任選拔進了方隊，方知個中滋味。距離運動會提前半月開始訓練，站隊形、喊口令、練踢腿、變換隊形，還有外加的展示動作，枯燥乏味，千百次重複，只為開幕式上幾秒鐘的綻放，晚上回家累得渾身散架。我從小學二年級走到上中學，操場還是那個操場，只是我不再是從前的我。

那時候開運動會，我們穿校服、白網鞋，後背上面，母親給我縫上號碼布。老師提前一天布置作業，寫廣播稿，如果稿件在運動會現場被朗讀，比中彩票還高興。我絞盡腦汁地寫，愈寫愈興奮，好像自己得了冠軍。

印象中，我跑過短跑、接力賽跑，參加過跳遠、跳高、鉛球等項目。有一年，4×100米接力跑，接棒的時候，一不小心給掉了棒，我立馬慌了神，俯身撿起木棒衝了出去，跑得昏天暗地，五臟六腑都跟着暴動，集體榮譽在此刻得到了具象化。慶幸的是，最後一棒同學反超，我們大獲全勝！實際上，成績好壞是次要的，跑完了繞着操場走上半圈，有同學過來遞上礦泉水或巧克力。那一刻，我覺得全世界都變得溫柔如許，陽光不那麼刺眼，穿過樹梢的風輕聲吟唱，樹葉簌簌響動，抹一把汗水，泛起晶體冰糖似的光。耳畔響着廣播站的播報聲，聲浪四起，如擂鼓聲，在心頭蕩漾。石枱子上的牽牛花枝蔓纏繞，不知為誰吹奏了報幕曲，又為誰唱起了童年的歌。

作家史鐵生曾說過，第一喜歡田徑、第二喜歡足球、第三喜歡文學。他喜歡體育遠超文學，這並沒有讓我感到意外，因為文學與體育相通之處在於追求「無我」的狀態。想想看，人生就是一場沒有終點的馬拉松，無論你怎麼跑，都看不到終點，如此背景下，還要咬牙堅持走下去，別停歇，就已是勝利。只不過，運動會稍有不同，高喊「友誼第一，比賽第二」，最終難逃大庭廣眾之下的勝負，總有人扮演失敗者角色。因此，某種意義上說，運動會的觀賞性大於競技性，它屬於集體大狂歡，跑啊跳啊，吶喊助威，在春光明媚的日子裏，集合大家強身健體。這與孔子攜弟子泗水游春異曲同工，「浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」，關鍵是要身心放鬆——開運動會，就是要釋放，要隨心，「沐春風，詠而歸」，每個人都做回真實的自己。

開運動會的大操場，從土路、瀝青到後來的塑膠跑道，設施不斷升級，一牆之隔的養雞場也搬走了，雞糞味蕩然無存，但是不知為什麼，當年的快活一去不復返了。

人至中年，我猛然意識到，命運才是終極的裁判，我們都是「人生」這場賽事的運動員，或主動，或被動，都勢必要經得一番淬火歷練，飽嘗失敗的當頭棒喝。摔倒了爬起來，受傷了從頭再來，真正的慘敗是自我的放棄——命定的局限不可逾越，唯有勇敢的超越衝破樊籠。我愈發覺得，運動會賽場上喊過的一聲聲「加油」，慢慢地，都回到了自己身上，幻化為精神的火焰；而那些年，雄赳赳走過主席台的瞬間，恍然如昨，青春的面孔在眼前浮現……

點滴

偉人的歷史傳記

陳復生

復活節假期最後一天，傳來教宗方濟各逝世的消息……一片愁雲慘霧，哀痛莫名，在現今荒誕顛覆的世代，恍似帶走了一片雲彩、一絲希望，我雖然不是天主教徒，竟也耿耿於懷，深感戚戚然！

教宗方濟各出生於阿根廷布宜諾斯艾利斯的一個意大利移民家庭，原名Jorge Mario Bergoglio，是5個孩子中的長子。他於1969年成為耶穌會神父，後來在阿根廷軍政府統治期間擔任該國耶穌會領導人。1998年，他被任命為布宜諾斯艾利斯總主教，並在2001年冊封為樞機主教。2013年，他成為天主教歷史上的第266任教宗。

方濟各是首位來自美洲的教宗，第一位耶穌會士教宗，亦是首位選擇「方濟各」作為教宗名號，以致敬一生致力於扶貧濟世的亞西西的「聖方濟各」。也是首位訪問伊拉克的教宗，同時積極推動中梵友好，至為重要。任內可謂創造成就了多項「第一」。

教宗方濟各一直強調希望「為貧苦大眾建立屬於貧苦大眾的教會」，任內12年間起居行止皆摒棄奢華，居於教廷賓館，不穿華衣美服，他以謙卑和簡樸著稱：在阿根廷，他搭公交車、自己做飯、頻繁走訪貧民窟；成為教宗後，他依舊穿舊鞋、不講排場，以身作則提倡教會節儉風尚。

這使我想起我們偉大的人民總理周恩來，他一生廉潔自律、簡樸謙和、大公無私，以及終身為人民服務的精神。教宗方濟各出生於1936年，歷經戰火被殖民的洗禮，閱覽群書的他，必然有讀馬克思、社會主義，甚至許多有關我國革命先烈偉人們的歷史傳記……他終身以服務廣大貧苦弱勢社群為目標，自然會抗拒獨裁、霸權、剝削掠奪和資本主義帶來的惡果——難怪自2013年出任教宗以來，他曾盛讚中國是一個偉大的國家，敬仰和尊重中國，也不只一次表達過訪華的意願，蓋雙方皆有共同理念：「以民為本」！

●教宗方濟各積極推動中梵友好。 作者供圖

紅查館

《養生之旅》點止講養生

查小欣

潮流興養生，TVB上星期推出的全新節目《養生之旅》，結集旅遊、美食、養生知識和秘訣，內容多元化，吸引我每晚坐定定睇黎諾懿、陳嘉慧、文凱婷、王學琳帶我遊雲南，介紹當地不同民族的養生智慧及食材，並有中醫師及專家解說養生學問，資料蒐集豐富全面，一集遊覽多個地方，拍攝角度用鏡頭說話，最鍾意是用3D動畫講解要點，生動又易明，周國豐的靚聲導航更是點睛之作，聲線柔和如按摩替耳朵養生，另外要給旁白撰寫員一個Like，融合繁複的資料，精準講解。

在晚飯的食肆巧遇黎諾懿、文凱婷及《養生之旅》的幕後團隊，聊起拍攝花絮，愈聽愈心郁郁想按他們的行程去趟雲南養生之旅，尤其想去DIY製作茶餅，嘗茶馬古道著名的雷響茶、養生石斛宴，去麗江雲杉坪擁抱雲杉樹，吃雪山魚，都想挑戰食蟲。作為文字人，更想去納西族繪製保持千多年的東巴紙和學得意的東巴文。

當晚團隊劇透，4月28日開始節目從雲南去到貴州，由陳煒、曹永廉、游嘉欣、鍾凱瑩主持，會去「十二背後．雙河谷」的「亞洲第一長溶洞」，洞內隔絕外界污染，充滿負離子，中和了粉塵同懸浮粒子，去除致敏原，令空氣特別潔淨，洞內洞外都負離子爆棚，成為天然氧吧！靈氣迫人，負離子能促進大腦內血清素分泌，改善情緒，減少焦慮同壓力，適合我等營營役役的都市人。仲會夜遊號稱「亞洲第一大瀑布」的黃果樹大瀑布，當地族人會傳授他們的養生學問。曾去過世界三大瀑布之一的伊瓜蘇瀑布，好期待看亞洲第一大瀑布。

至於貴州的美食，有青岩古鎮的狀元豬手宴，又叫「金榜題名」的狀元蹄，相傳貴州史上第一個文狀元趙以炯出發應考前，就是吃了媽媽煮的滷水豬腳。節目出街後相信不少媽媽會帶仔女去食，祈求仔女考試名列前茅。據團隊說豬蹄肥而不膩，有嚼口，聽到都流口水。此外，還會去貴陽的青雲市集，市集的小食都富養生元素，更會去烏江寨學慢活，學養生兼養心。

今次最特別是睇完節目，即刻可以報團，睇到的都可以親身去感受及品嘗，線上線下配合，電視的新嘗試。

●黎諾懿、文凱婷主持《養生之旅》節目，表現出色。 作者供圖

文公子手記

本地科技獎天花板

文公子

香港近年一直鼓勵發展創新科技，國家「十四五」規劃更將香港定位為國際創新科技中心，政府亦投放了大量資源發展相關產業。以今年的「財政預算案」為例，就算是面對財赤，國際局勢千變萬化的時期，依然撥款發展及鞏固香港創科產業優勢，並配合國家政策，因地制宜加速培育「新質生產力」，聚焦人工智能，推動高質量發展。

財政預算案亦提到，政府將積極推動數碼轉型，將科技引進政府各項服務與各行各業中。警務處最近就利用交通黑點的「天眼」，協助檢控違例泊車。最近亦有物流公司宣布，提供數碼港到離島的無人機配送服務。而自疫情以來，各行各業都紛紛提速引進科技，一方面是節省人手，另一方面是提升效率。各大企業的客戶服務，早已引進聊天機械人篩選來電，並能回覆簡單問題，客戶有複雜需要，才轉駁予真人通話。日後的發展，是人工智能將逐漸能回答更多的複雜問題。在銀行金融行業，人工智能甚至能根據客戶的個人背景，分析相關數據後，直接向客戶提供個人化的投資理財建議，已是指日可待。

當科技已成為生活一部分，不少表揚科技應用的獎項，亦應運而生。每年香港都有不少科技獎項舉行，但要數最有代表性者，莫如每年一度由特區政府數字政策辦公室主辦的「香港資訊及通訊科技獎」（HKICTA），堪稱本地科技獎項的「天花板」。本年度的HKICTA又再登場。其中，由香港電腦學會籌辦的「2025香港資訊及通訊科技獎：商業方案獎」，已由4月22日起開始接受報名。

「2025香港資訊及通訊科技獎：商業方案獎」旨在表揚、推廣及鼓勵更廣泛的ICT商業應用，包括在商業活動及日常生活中，培養應用ICT的文化，鼓勵開發更多原創軟件，以及提升商用科技開發方面的創意。獎項共分3個類別，包括商業方案（新興技術）獎、商業方案（商業及公營機構）獎及商業方案（中小企業）獎。獎項包括各組別的金、銀、銅獎與證書，以及「商業方案最佳人工智能應用獎」，主辦機構並將在各金獎得主中甄選出「商業方案大獎」。而HKICTA 2025最終評審委員會將從各大獎得主中，甄選出最高榮譽之「全年大獎」。所有得獎者將有機會被香港電腦學會提名，代表香港角逐備受行業認同的「亞太資訊及通訊科技大獎」（APICTA）。HKICTA報名費用全免。