



香港文匯報訊（記者 胡永愛、李薇 深圳報道）4月30日，電影《水餃皇后》於深圳舉行路演。當天電影正式上映，導演劉偉強、監製羅曉文、演員馬麗與深圳現場觀眾進行了互動交流。馬麗爆沈騰看《水餃皇后》哭腫臉，而她亦有同感，讚母愛堅韌動人心。



網上圖片

《水餃皇后》根據真人真事改編，講述了「灣仔碼頭」創始人臧健和帶著兩個女兒漂泊異鄉，從低谷一路打拚到逆風翻盤的故事。從市井煙火到時代強音，影片裏不僅有單親媽媽的逆襲人生，還通過惠英紅飾演的房東、朱亞文演繹的警員、袁富華扮演的糖水伯等市井群像，勾勒出改革開放初期香港普通人的奮鬥圖景。

臧健和的故事讓人不自覺地掉眼淚，而馬麗的實力演繹讓這個角色充滿生命力，演員與角色同頻共振，得到了全場觀眾的認可。此前在拍攝現場，很多演員看到馬麗時感嘆馬麗演繹的臧健和不僅在外貌上相似，氣質、氣場上也非常相像。馬麗直言這並沒有技巧，「我實際上是一個完全靠感受的演員。」

視角色為里程碑

馬麗表示：「昨天（前天）沈騰說看路演時臉都哭腫了，他說作為演員很羨慕這樣的經歷。」馬麗表示理解沈騰的感受，「作為演員能遇到這麼好的導演，這麼有靈魂的角色，很幸運，這部電影是我自己在表演上的里程碑。」

馬麗表示，其媽媽的經歷就與「灣仔碼頭」創始人臧健和很像，而自己就像臧健和的女兒，「所以我知道媽媽有多難，也知道女兒的感受。在事業上，我也和臧健和一樣坎

坷，但也是遇到了各種各樣貴人的幫助。」馬麗說自己很感恩這筆人生經歷的巨大財富，才有了觀眾現在看到的一個如此有力量且堅韌的女性角色。

馬麗還在現場分享了對於女性力量的理解：「我認為這部電影不僅僅要表達女性力量，無論男性女性，大家在困難、不如意的時候看到了這部片子，消極情緒會立馬消除。所有人都會在電影院裏燃起一種情緒，無論是對事業的追求，還是勇敢表達對家人的愛，都是這部電影成功的地方。」

港星加盟演活人情味

《水餃皇后》今日在香港進行公映。劇中的故事發生在香港，時間橫跨上世紀七十年代末到21世紀初的飛速發展。惠英紅、王祖藍、薛凱琪、謝天華、袁富華、江美儀、太保、張達明等一眾香港演員加盟其中，塑造一個個底層鮮活又有人情味的角色，每一個都讓觀眾印象深刻。

導演劉偉強曾執導過《無間道》，他希望觀眾在觀看時想哭就哭，哭完再笑，這樣心情就會很舒服，再帶上電影中感受到的愛，回家與家人分享，「努力生活和工作，努力面對各種問題。」

梁嘉瑩想偷幫家姐報名 樂琳梓瑤籲親友選港姐



● 18位歷屆港姐齊撐《2025 香港小姐競選》。



香港文匯報訊（記者 達里）《2025 香港小姐競選》全球招募5月1日起正式開始，今年大會主題是「Do You Wanna Be...」，昨日大會召集歷屆18位港姐包括馮盈盈、劉穎璇、古佩玲、郭柏妍、梁超怡及應屆港姐倪樂琳、梁嘉瑩、楊梓瑤等一起行catwalk宣傳，並分享她們參選時的心路歷程。

「大師姐」馮盈盈與劉穎璇分享入行近十年心得。盈盈笑言明年將舉辦入行十周年聚會，會相約當年一起選美的佳麗重聚。5月底生日的劉穎璇坦言感觸良多，生日願望希望愈來愈多不同的工作，並感慨從素人變「打女」的轉變：「若沒參選港姐，根本沒機會嘗試武打戲路。」盈盈見狀也躍躍欲試：「只要觀眾接受，我一定拚命練！」

梁超怡首度回應傳聞，否認介入阿Sa（蔡卓妍）戀情：「所有傳聞都不實，我與石恆聰只是朋友。」她坦言緋聞影

響工作機會，現階段專注事業，強調目前單身。對於被指搭上「翻版王浩信」林俊其，她澄清：「只是好兄弟，沒發展可能。」

應屆港姐倪樂琳、梁嘉瑩、楊梓瑤即將卸任，三人異口同聲表示時間過得很快，也希望能做提名人呼籲身邊親友參選。楊梓瑤透露正游說高顏值表妹參選；倪樂琳表示有朋友有條件來選美，可惜對方興趣不大，她會盡最大努力說服對方；梁嘉瑩則笑言考慮「偷幫家姐報名」：「她最大的問題是怕醜、擔心自己不上鏡。」



攜港青電影人北上拓視野 文雋促兩地影視文旅聯動

香港文匯報訊（記者 黃慧 江西報道）4月29日下午，由中國電影製片人協會、江西省委宣傳部主辦的電影新質生產力高端對話活動在江西南昌舉行。資深電影人、香港電影評論學會創會會員文雋在活動上表示，北上內地從事影視行業34年以來，自己的視野擴大了。未來，將帶領更多香港青年電影人來到內地，遊覽名山大川，挖掘精彩故事，促進兩地影視文旅融合發展。

文雋分享了香港電影的演變，香港電影人在電影創作中尋找獨特文化要素的挑戰。他說，每個地方都有它的特色，「以前師父教我，你要明確在銅鑼灣當扛把子，就不能跨越到尖沙咀、旺角。」同時，香港又太小了，以前很多港片都是在攝影棚裏拍攝，而今年徐克導演的《射鵰英雄傳：俠之大者》就有去內蒙古大草原上取景，這

就是很大的區別。

據悉，1991年，文雋受邀拍攝《中國最後一個太監》的續集——《告別紫禁城》。他將頤和園、圓明園、天壇、地壇等北京周邊的景點都走了一遍，這些古蹟蘊涵的歷史底蘊讓他深受觸動。1992年，文雋拍攝一部從北到南跨越中國大地的電影《狹路英豪》。文雋說：「每片土地都是一種故事啊！我是非常喜歡到處跑，因為我們到處跑，就能找到故事。」因此，他希望香港同行能多到內地走一走，他本人也是在努力促成這件事，已帶領大家前往北京、大理等內地多個城市，江西也已列入計劃之內。他還分享了電影IP賦能文旅發展的見解。「有些地方是有故事的，電影可以把這個地方的故事拍出來；有些地方是沒有故事的，你用電影把故事帶到哪個地方，文旅就跟著起來了。」



● 文雋與眾嘉賓探討電影IP如何帶動文旅發展。黃慧攝

淚謝劉青雲鼓勵 衛詩雅冀傳承前輩力量

香港文匯報訊（記者 阿祖）衛詩雅昨日出席鑽石品牌活動預祝母親節，她笑言除了演員身份，還曾當救生員和考獲鑽石鑑證師資格，希望可以多範疇去「撈撈」，今日便可以一展所長。她透露買過最多鑽石都是送給媽媽作為母親節禮物，其中最大顆的達1卡，今年母親節亦打算加碼送禮。被問到老公會否因她成為金像影后送鑽石獎勵，她笑指沒有，但手上3卡求婚戒指已足夠珍貴。

提到奪得金像影后，衛詩雅甜笑分享老公周祉安在台下激動落淚的趣事：「我睇返片，佢喊晒，好得意又可愛，我笑咗佢晚晚。」她感激老公如戰友般無條件支持，更笑言老公默默為她拍下不少頒獎禮花絮，所以以後應多帶他出來拍片，可以剪成特輯。

憑電影《破·地獄》成為七料影后，追平惠英紅《心魔》的紀錄，衛詩雅謙稱不敢與前輩比較，但對大家的支持深感感動。她透露父母看直播時興奮得「叫到拆天」，成個上水都聽到，爸爸更即時開香檳慶祝。雖然得獎後已立即要開工，未有機會見到父母，會趁母親節帶個獎回家，假如父母願意「收留」這個影后獎座，她會送給父母作為禮物。

頒獎禮上，「阿哥」朱栢康再度成為熱話，衛詩雅笑指他穿Decp V搶鏡，不過阿哥得獎時她哭了，自己得獎阿哥又爆喊，感恩演藝路上有這位哥哥同行：「最大慨力量不只係親情，而係緣分。」

談到劉青雲在訪問中表示，全晚最感動的是看到她獲獎，更讚賞她多年來的努力，衛詩雅瞬間淚

崩，需暫停訪問平復情緒。她回憶演員生涯低谷時，有曾想過適唔適合繼續做落去，劉青雲一句無意的鼓勵成為她堅持的動力：「拍《暴風雨》時，青雲同導演話『呢個女生演得好好』，後來《風林火山》化妝間相遇，佢仲記得我。」衛詩雅很感謝青雲的鼓勵，更承諾說：「希望未來我能做到青雲老師咁，會畀別人一個鼓勵，係一種好大嘅動力，如果日後我做到前輩，都要做個咁好嘅前輩。」

