

寒冬加衣再戰盼春暖花開

華仔冀影業全仁 協力破冰



●華仔獲大批粉絲支持。

華仔與Kent哥已是合作無間的老搭檔，雖然戲中兩人有鬧交戲，Kent哥表示早有劇本，但沒有特別安排怎樣拍，華仔作為監製會讓他自由發揮，都是臨場碰撞出火花。Kent哥幽默自比「跟車尾」卻從未「撞車」，華仔笑言被Kent哥「逼住、逼住」跟得好貼，從《掃毒2》開始就不停的旁邊交戲，不論演開心、惡的角色，甚至是敵是友，都給他很多新的表演啟發。Kent哥亦指從《追龍2》《掃毒2》《拆彈專家2》到《焚城》的多次合作，華仔每次都有不同的演繹，促使自己也不敢懈怠。

拍低成本製作守初心

談及往事，Kent哥突然眼泛淚光：「華仔曾助我渡過難關，他處世有尺有度、有情有義，是我終身學習的榜樣。」他哽咽補充，華仔雖外表冷峻但內心熱辣滾燙，多年來默默扶持過好多導演同用香港工作人員，圈中人人都有目共睹：「即使結果未必盡如人意，高高低低總有，但當中都有驚喜，他的心態好難得，圈中幾多人會這樣做？是真的用心幫而不是得把口。」

被問及Kent哥的評價，華仔

謙虛回應：「很多人在圈中都好努力，希望志同道合的朋友一齊合作，多些火花，開開心心不停合作下去。」Kent哥讚賞華仔沒有逢和亦不理堆，在目前電影業艱難之下不要分化大家，做得好才有機會翻身。但現在電影市道遇上「寒冬期」，華仔笑說：「寒冬就着多件羽絨再來過！」Kent哥補充笑說：「只要不死，暖返就會開花結果！」華仔直言對未來電影市道仍有信心，他表示順境逆境也能安然渡過，他仍會繼續投資拍戲，不過也要在自己能力範圍之內：「我不會集資，因為不想資本影響創作，所以都是拍低成本大約四五百萬元，知道好難吸引演員、導演，但已經盡我能力了！」

擬多返校替愛女「撐腰」

另華仔在內地宣傳《獵金·遊戲》時曾大爆女兒同學不相信劉德華是其父親，問會否多到女兒學校多露面，華仔笑說：「OK呀！這情況常會出現，我個女就係我個女，其實我都時常在她學校出現。」問愛女又是否很仰慕他？華仔笑口說：「轉話趣喇！」

對於王晶近日在網上頻道大爆華仔情史，華仔表示並不介意，他過去的戀情大家都知道，只是被再講一次。但王晶講得好仔細，說他拍拖睇戲都要前後腳入場又早走，華仔說：「個個演員都是這樣啦！」

香港文匯報訊（記者 阿祖、攝記 北山彥）電影《獵金·遊戲》昨晚於apm舉行首映禮，男主角劉德華（華仔）與鄭則仕（Kent哥）及導演邱禮濤一同出席，現場一早圍滿數百粉絲守候，華仔甫出現，粉絲即時尖叫歡呼，大嗌「靚仔華」，華仔亦十分親民，走近粉絲揮手致意，再度引起現場哄動。電影於五一黃金周上畫，內地累積票房已達1.4億元人民幣，馬來西亞上映優先場已成為華語片票房冠軍，眾人齊切蛋糕及祝酒慶祝，華仔表示電影帶出金融股

票市場不應造假，亦希望大家看完電影可以

潛移默化，收穫自己的養分。



●華仔派心酥粉。



●眾人舉杯祝《獵金·遊戲》票房大賣。

●鄭則仕讚賞華仔講義氣有胸襟。

自爆Busking遇揩油

龍婷霸氣還擊眼神殺

香港文匯報訊（記者 子棠）龍婷和內地歌手王靜前晚在文化中心音樂廳舉行「永遠的鄧麗君30周年紀念慈善交響音樂會」。笑指龍婷對場地及鄧麗君的作品相當熟悉，可不用排練；她坦承的確只排練了一次，因這一個月內留港不足十天，先到了湖北十天拍攝人生首個旅遊節目，隨後再飛往澳洲一個星期做了兩場演唱會。談及湖北之行，她稱是有關養生之旅，更大呼行程刺激，事緣每朝6時就要強制起床，每天平均要乘坐逾5個小時巴士，走訪很多不同地方，並且溫差很大，早上落雪，中午炎熱，體驗不同的生活，很好玩，還要一日吃很多餐；原本隨後到澳洲打算節食，怎料當地的中餐又太過美味忍不到口，幸好本身有做運動，所以沒有增磅。

提到曾參加《中年好聲音3》的潮振華日前在酒樓演唱，遭長者拉着吻面，還「塞」給他一張500元紙幣；作為「中1生」的龍婷表示沒有聽聞，亦沒遇過這麼猖狂的情況，笑言可能自己夠惡及懂得拒絕：「以前在旺角Busking時，試過有人想搭膊頭影相，我立即撥開對方的手，雖然我沒有開聲責罵，但眼神凌厲。出Show時的確會遇上很多突發情況，要臨場處理，慶幸我沒遇過不快的事情。」說到《中年好聲音3》決賽於本週日（11日）在啟德體育館舉行，擔任暖場表演嘉賓的龍婷將首踏新場館，她興奮稱是獲得一個很好的機會可以踩一踩這個舞台。笑問是否踩場測試會否適合自己開唱？她即說：「一定適合的，看有冇機會。」



●龍婷衣袂踴躍。 子棠攝



●華晨宇稱巡演像一場遠征。 主辦方供圖



●2,000台無人機在夜空排列出「火星」標誌。 受訪者供圖



●華晨宇為樂迷打造一座熱愛不打烊的「音樂烏托邦」。 主辦方供圖

「火星樂園」再升級 超長待機

華晨宇佛山騷嗨唱3日熱愛不打烊



●華晨宇請歌迷免費吃炒飯。 主辦方供圖



●埃文·凱爾現身支持。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）五一假期，華晨宇火星演唱會從2日到4日，一連三日在佛山千燈湖音樂秀場開啟「馬拉松」式戶外音樂盛宴。作為2025年全新升級的樂園場，且來到科創熱土大灣區，本站演唱會自然也融合科技、藝術與人文等多重驚喜，再次創新升級沉浸式樂園演唱會體驗，為樂迷打造一座熱愛不打烊的「音樂烏托邦」。

「樂園模式」作為華晨宇火星演唱會的首創模式，打破了傳統單向的觀演模式，打造集音樂演出、主題遊樂園、藝術展覽與互動體驗為一體的複合場景。一張演唱會門票可以暢享下午場和晚上場的超長沉浸體驗，讓樂園成為「火星人」（粉絲暱稱）的快樂烏托邦。佛山站自官宣以來，就因多維升級模式和玩法而備受期待。香港文匯報記者獲悉，五一開唱前，華晨宇便早早前往佛山，為這場為期三日的音樂狂歡做足預熱準備：祖廟中觀看醒獅表演、葉問宗師館裏學詠春、豐澤觀龍樓看龍舟，也在直播中突擊打卡樂園新版藝術裝置，並復刻萬人期待的晨宇炒飯。一系列互動，為這場戶外音樂馬拉松不斷加溫，持續燃爆全城。

「花式」浪漫歌迷難抽離

去年，華晨宇演唱會在香港中環的舞台裝置給了不少遊人、路人一些震撼，今年首度再開的樂園場，繼續再創「花式」的浪漫型格。例如，現場山形鏡面屏錯落有致，猶如一座未來城市矗立；奧運舞美團隊參與設計的機械臂、動態地屏等元素，使樓宇形態隨音樂節奏變化，呈現出「鋼筋森林野蠻生長」的賽博朋克風格。另

外，舞台裝置上新增了透明移動花房，在《好想要這個世界啊》的溫暖演繹中，花朵隨歌聲搖曳，更有落雪、煙火、水炮、彩條的加持，這份浪漫也讓不少歌迷直言：「需要不少時間來戒斷。」

三天的演出，時長超15個小時，華晨宇共演唱100多首歌曲。除了《異類》《拆彈專家》《虛幻與現實》《黑白藝術家》等經典曲目外，此次還有《微光》《for forever》《無聊人》《why nobody fights》等「回憶殺」返場。而從《煙火裏的塵埃》的經典吟唱，到《七重人格》裏的高音演繹，再到《瘋人院》裏氣息超穩的躺著唱歌，如此超長待機的實力和唱功，也再次讓場內外的新老歌迷感受到「火星樂園」裏熱愛不落幕的「花式」狂想。

狂吃3噸炒飯創紀錄

五月的廣東，雲帶雨，風帶熱。演唱會第二日暴雨來澆頭，現場工作人員有序發放雨衣，布下避雨棚，除了有熱水供應之外，還調動藍天救援隊進行現場支援守護歌迷安全。「火星人」也給佛山市民帶來了一致好評的「火星能量」。雨停後，眾人齊齊清理場地垃圾，讓暴雨後的草地回歸整潔。「你守護舞台，我守護秩序」，這無疑是華晨宇和「火星人」默契守候的「火星文明公約」。

好聽好看之外，好吃也是此番對「食在廣東、廚出鳳城」的一次驚喜致敬。五一期間，「晨宇炒飯攤」赫然入駐「火星樂園」，「華晨宇請大家免費吃炒飯」毫無疑問成為「火星人」興致勃勃參與的熱點大項目，更是創下「3天吃掉3噸炒飯」的紀錄。

擬年底實現超新模

「20240504」對華晨宇和「火星人」來說是一串特別的密碼。去年此時，華晨宇和粉絲們一起在煙台的海邊共創一場特別的演唱會，一起等日出，向陽而生。在日出一周年之際，華晨宇也為「火星人」準備了專屬「火星」的浪漫。演唱會第三日，華晨宇穿上了他特意買下的日出場演唱會服裝，在安歌環節復刻當時的經典造型。當大屏畫面切至「日出戰神」返場，時隔一年的《向陽而生》（日出版）在此刻一比一重現。現場，2,000台無人機於演唱會上空排列表演，在《向陽而生》的歌聲裏不斷變化為專屬「火星」的標誌和密碼，而那句「你們就是我的太陽」成為最動人的告白。

值得期待的是，華晨宇也小小劇透了未來演唱會的新模式：「在日出演唱會之後，我一直在思考要怎麼開演唱會。」為此他和團隊醞釀了一年的創意，華晨宇透露，新模式也許在某個程度上會比日出演唱會更難實現，但不變的是，都具有「火星」的標誌。雖然具體內容暫不方便透露，但是預計會在今年底或者明年初實現。



●華晨宇和「火星人」佛山聚首。 主辦方供圖